

تۆنى ھۆپ

رەۋىشتى پزىشكى

پېشەكەيەكى زۆر كورت

لە ئىنگلىزىيە: ھە: غازى مەھمەد

مەنتەدى اقرا التھافى

www.igra.ahlamontada.com

40

زەنجىرە كەتپى
ئۆكسەفۆرد

رہوشتی پزیشکی

پیشہ کییہ کی زور کورت

سەرچاوه‌گانی نهم وەرگێڕانه:

Tony Hope

Medical ethics

A very short introduction

Oxford University press 2004



بلاوکراوه‌گانی دهزگای روشنیبیری

جه مال عیرفان ۲۰۲۲


زنجیره: (۱۱۳)

به‌رێوه‌به‌ری دهزگا:

سیروان همه‌سه‌عید همه‌خورشید

☎ Tel: 0533202936 07701549509

✉ email: jamalerfan99@gmail.com

 jamal erfan cultural foundation
www.jamalerfan.com

ناوێشان: سلێمانی، شه‌قامی سام، به‌رامبه‌ر ماکسی مۆل

رەۋىشتى پزىشكى

پېشەكەيەكى زۆر كورت

تۆنى ھۆپ

لە ئىنگلىزىيە ۋە: غازى مەھمەد

زىجىرە كىتەبى ئۆكسۈرد

رەۋشنى پزىشكى



- نووسەر: تۆنى ھۆپ ☐
- وەرگىچىرلى ئىنگلىزچىيە: غازى مەھمەد ☐
- دېزايىنى ناۋەۋە: ئومىد مەھمەد ☐
- دېزايىنى بەرگ: نارام ئەلى ☐
- نۆرەي چاپ: چاپى يەكەم: ۲۰۲۲ - ☐
- تىراژ: ۵۰۰ دانە ☐
- نرخ: ۵۰۰۰ دىنار ☐
- چاپ: چاپخانى ئاران ☐

ماڧى ئەم كىتەپ پارىزراۋە بۆ دەزگاي پۆشنىبرى جەمال عىرفان، ھىچ كەسنىك ماڧى
لەبەرگىتەۋەي نىيە، جا گەر بە شىۋەي ئەلىكرونى، كاغەزى، وىتەيى، يان ھەر شىۋازىكى تر بىت.

پېړست

- پېنښه کيښه کی زور کورت: ۹
- بهشی یه کهم: بۆچی ره وشتی پزیشکی هه ژینه ره..... ۱۱
- بهشی دووهم: مهرگی ئاسان..... ۱۹
- بهشی سینه م: بۆچی ئه و «ئاماریانه ی» به گیانیان..... ۴۷
- بهشی چوارهم: ئه و که سانه ی بوونیان نییه!..... ۷۱
- بهشی پینجه م: سه ندووقی بیرکردنه وه..... ۹۵
- بهشی شه شه م: دژبه یه کی سه باره ت به شیتی ۱۱۹
- بهشی ده وه م: چۆن بۆماوه زانیی سه رده م نه یخیه..... ۱۳۷
- بهشی هه شته م: ئایا لیکۆلینه وه ی زانستی پزیشکی..... ۱۵۵
- بهشی نۆیه م: پزیشکی خیزانی سه ردانی مالی لۆرده کان ده کات... ۱۷۵

پرۆژەى وەرگىزىلىنى زىنجىرە كىتەبەكانى زانكۆى ئۆكسىفۇرد

زىياتر لە ۲۵ سال بەر لە ئىستا، ۱۹۹۵، زانكۆى ئۆكسىفۇرد، كە دامەزراوہىەكى دىارى دىئای ئەكادىمى و جىھانە بە گشتى، دەستى بە پرۆژەىەكى گرنگ كرد. پرۆژەكە پىكھاتوہ لە زىنجىرە كىتەبەكانى كورت و پوخت و زانستى لە تەواوى بوارە جىاوازەكاندا: لە پرسى تىرۆرەوہ بۆ كەشوہەوا، ئابورى كۆن و نۆى و پرسى جىھانگىرى. لە فەلسەفەى پىش سوكراتەوہ بۆ مۆدىرن و پۆستمۆدىرن. لە مېژووى كاتەوہ بۆ مېژووى جىھان، لە فېزىكى كۆنەوہ بۆ كوانتەم و دىئای دىجىتال و ئاىندەى مرۆف. لە بووناسىيەوہ بۆ ئاىنناسى و مېژووى ئاىنەكان و پرسى ئىسلام و ئەندازىارى و ماتماتىك. لە ئەفسانەناسىيەوہ بۆ ئەدەبناسى و تىۆر و پەخنەى ئەدەبى... پرۆژەكە خۆى بە يەك بوارەوہ نەبەستوتەوہ، بەلكو دەستى بۆ تەواوى بوارە جىاوازەكان بردوہ، ئەمەش لە بىن پلانى و ھەرەمەكىيەوہ نىيە، چونكە بىن پلانى لە زانكۆيەكى پلانساسى وەك ئۆكسىفۇرد ناوہشيتەوہ.

سروشتى ئەم زىنجىرە كىتەبانە، برىتتە لە زانستىبوون، كورتى و پوختى و چرى و ئىستائىبوون، كە ھەموو كىتەبەكان لەلايەن كەسانى پسپۇر و شارەزای بوارەكان لەسەر ئاستى جىھان نووسراون. خوينەر كاتىك بەر ھەر بەرھەمىك لەم پرۆژەىە دەكەويت، دەزانىت چەند ھارمۆنى و سادەقوول نووسراون. خالىكى درەوشاوہتر، برىتتە لە خويندەنەوہ و شىكارى پووداوەكانى ھەنوگە، واتە كىتەبەكان تەنیا ھۆننەوہى چىرۆكى رابردوونىن، بەلكو شىكارى دۇخى ئىستائى جىھان و مرۆف دەكەن.

ئۆكسford له ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۸ زياتر له ۶۰۰ كتيبى له م زنجيره به
 بلاوكردۆتهوه؛ سهرهتاي ههر مانگى كتيبى نوڤيان بلاوكردۆتهوه.
 بههوى بايهخى نهبراوهى پروژهكهوه، زنجيره كتيبىكان بۆ زياتر له
 ۲۵ زمانى دنيا وهركىپاون، وا ئىستا زمانى كوردىش دهيهويت بىته
 يهكىك له و زمانانهى ئهم پروژه به ئامىز دهگريته. دهستبردن بۆ
 وهركىپان و له ئهستوگرتنى ئهم كار، بهرپرسيارىتييهكى ميژووى
 و ئهكادىمى گرنگه، كه دهزگاي جهمال عىرفان به سپۆنسهرى
 (د. تهها رهسول) ئهجامى دهدهن. وابرياره ههر سى مانگ جاريك
 ۱۰ بۆ ۱۵ كتيب له زمانى يهكهمهوه له پىگهى وهركىپى شارهزاوه
 بلاوبكاتوه. ئهمه پروژه به و پروژه به دلىيايهوه قوناخىكى
 ميژووى له بزافى رۆشنبرى و كتيبخانهى كوردىدا بۆ خۆى
 دروستهكات، بههيوين بىته دايههوى دروستكردى نهويهكى
 نوڤى بهرپرسيار و هۆشيار.

سهرپرستياري پروژه
 ههرنم عوسمان

پیشہ کی زور کورت

بۆ ھەریەکنیک بییەوئیت بە ڕێگەییەکی سووک و ئاسان دەستی بگاتە ھەر بابەتێکی نوێ، ئەوا دەتوانیت، ئەو بابەتانە بە دەستبێنیت کە لە لایەن پەڕوانی تایبەتەو نووسراون و بۆ زیاتر لە ۲۵ زماڤ لەتەواوی جیھاندا بلاوکرانەتەوہ.

لە ساڵی ۱۹۹۵ ھوہ ئەم زنجیرە کتیبە بلاو دەکریتەوہ، خوێ لە کۆمەڵیک بەرھەمی ھەمەرەنگدا دەبینیتەوہ لە بابەتەکانی میژوو، فەلسەفە، ئاین، زانست و زانستی مرقفایەتی. ئەم کتیبەیی لەبەردەستدایە، یەکیکە لە بەرھەمەکانی ئەو زنجیرەیی، لە ساڵی ۲۰۰۴ بلاوکرانەتەوہ.

لەپیشەکی ئەو چاپەدا ھاتووە: لەماوہی چەند ساڵی ئایندەدا ئەم پڕۆژەیی گەشە دەکات بۆ کتیبخانەیک کە سەدان کتیب لەخۆ دەگریت- پیشەکییەکی کورت بۆ ھەر شتیک، لە میسری کۆن و فەلسەفەیی ھیندیەوہ دەستپیدەکات تا دەگاتە ھونەری خەیاڵ conceptual و گەردوونناسی.

بەشى يەكەم بۆچى رەۋىشتى پزىشكى ھەژىنەرە

« من ئەۋەندە كاتم نىيە بىر لە شتەكان بىكەمەۋە » كاتى ئەمەى گوت چمكى داکۆكى لەخۇكرىدىك لە تۈنى دەنگى دەخشا «من لە نىو سەدان و ھەزاران كەسدا بەشدارىي ژيان دەكەم. فەلسەفە بۇ سەرخۆشەكان بە جىدىلم». خاۋەنى كوشكى ئايس كرىم- ئەبرىستىۋس مۇن ئامور

رەۋىشتى پزىشكى، لە نىۋان پلان داپىژەرە جىيەجى كاردە، لە نىۋان فەيلەسوف و ئەنجامدەردە، بە ھەۋەس و خوۋى جىۋاز خۆى نىمايش دەكات: ئەمەش پەيۋەندىي بە چەند پرسىيارىكى مۇرالىي گەرەۋە ھەيە: بۆنمۈنە مەرگى ئاسان و كوشتنى بە رەۋىشتانەيە. ئەم دۇخە بەرەۋ جىھانى فەلسەفەى سياسى دەمانبات. پىۋىستە چۆن سەرچاۋەكانى چاۋدىرىي تەندروسىتى پىۋىست دابەش بىكەين، پىرۋسەى

بېياردانه که چونه؟ په يوه ندى به مه سله ياساييه کانه وه هه يه؟ ثايا مهرگى ئاسان سهارهت به پزېشکه که به تاوان داده نریت، يان نا؟ چى کاتېک ده توانریت نه خوشى دهر وونى به بى ويستى نه خوشه که خوى چاره سر بکريت؟ نه مهش به ره و مه سله جيهانيه گوره که ده مانبات که په يوه سته به په يوه ندى راسته قينه ي نيوان ولاته ده وله مهنه و هه ژار نشينه کانه وه.

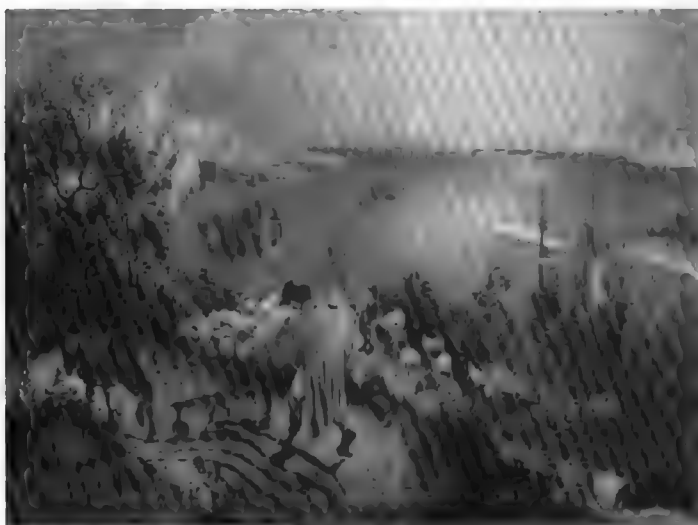
زانستى پزېشکى نوى، بژارده ي مۆرالى نوئى هيناو ته کايه وه، به ره لستى هه موو نه و بچوونه کؤانه ده کات که ئيمه سهارهت به خومان هه مانه. بيرؤکه ي به ره مه پتاني چنده فيلمېک سهارهت به و مه سله يه له خيالى زانستيدا به رجه سته کردوه. توانلى دروستکردنى کوپى مروځ و گيانه وهران به دوور نازانریت. ته کتولؤجياى دروستکردنى کورپه له (بلوورى)، زور به راشکاوى نه و پرسياړه ده خاته به رباس که له به رژه وه ندى نه وانه دايه که هيتشتا له دايک نه بوون- و په ننگه بوونيان نه بوويت. نه م پرسياړه به ره و دهر وه ي کرده ي پزېشکى ده مانبات و دوورمان ده خاته وه، له و به رپرسياړيتييه ي به رامبه ر ئاينده ي مروځايه تى ده يگرينه نه ستو.

مه وداى په وشته پزېشکيه کان له ميتافيزيکه وه دريژده بېته وه بؤ دونياى پراکتېک. نه که هر گرنگى به کيشه گوره کان ده دات، به لکو گرنگى به کارى پراکتېکى پؤژانه ش ده دات له پيشه ي پزېشکيدا. پزېشکه کان سره گرمى ژيانى پؤژانه ي خه لکن، ژيانى ئاسايېش پرپه له کيشه ي نه خلاقى. ژنيکى به ته مهن جگه له وه ي بړېک له نه خوشيى خه فانى له گه له، به ده ست نه خوشييه کى

گرانیشه وه دهنالینن که ژيانی لن تال کردووه. ئایا به و
 هه موو داوده رمان و تواناو ته کنولوقیایه ی له به رده ستایه
 ده کړئ له نه خوشخانه چاره سهر بکړئ، یان ده بئ له کونجی
 مال وه پشوو بدات؟ په نگه خیزانه که به مه پازی نه بن. په نگه
 ئه م که یسه که یسیکی ئه وتو نه بیته بیته مانشیته
 پوژنامه کان؛ به لام وه کو ماموستایانی دیرینی هونه ر
 له سهرده می پنیسانسدا ده رکیان پیکردووه، شته پوتین و
 گرنگه که ی زوربه ی ژيانی ئیمه، له زوربه ی کاته کاند،
 په وشتناسیه له بواری پزیشکید، پتویسته ئاماده بین له گهل
 تیوردا په هتار بکه یین، کات له به کاره یتانی خه یال و
 پیش بیینییه کاند خه رج بکه یین. به لام ده بئی لایه نه
 پراکتیکیه کانیش پشتگوئ نه خه یین: بتوانین پیره ویکي بی
 فرتوفیل و دور له لووتبه رزی بگرینه بهر.

سهره تا له پروی تیورییه وه گرنگی تاییه تم به په وه شتی
 پزیشکی ددها، کاتیک خه ریکی پله یه کی خویندن بووم که
 ئه ویش فله سه فه بوو، به لام کاتیک په یوه ندیم به کولیزی
 پزیشکییه وه کرد، زیاتر به لای لایه نه پراکتیکیه که دا
 بامدایه وه. چونکه پتویستم به بریاردان بوو، ده بوايه
 یارمه تیی مهیدانی نه خوش بدهم، وه کو پزیشکیکی دهروونی
 psychiatrist خه ریکی راهیتان بووم، بابه تی په وشتناسی
 له گوشه پراکتیکیه کانی ژيانی مندا وه کو پزیشکیک له
 جیهانی کلینیکدا زور کال بووه وه. له گهل گه شه کردنی
 ئه زمونی نیو قاوشه کاند، زیاتر هه ستم به وه ده کرد، به ها
 مۆرالییه کان خو یان له هه ناوو ناخی پزیشکیدان. بق
 بریاردان له سهر که یسه کلینیکیه کان له ئه نجامی مه شقی
 پزیشکیدا زیاتر ته رکیزم خستبووه سهر گرنگی

به کارهينانی به لگه‌ی زانستی. زور بيرم له و پاساوو
 بيانوانه نه ده کرده‌وه، که په يوه‌ندی به په‌وشتی پزیشکيه‌وه
 بوو. ته‌نانه‌ت ټيټينی نه‌و نه‌گه‌ره نه‌خلاقيانه‌م نه‌ده‌کرد که
 له پشټی بریاره‌کانه‌وه سه‌ره‌لده‌دن. به لام دواتر به‌ره
 به‌ره، هه‌ستم به‌وه‌کرد به‌ره‌و په‌وشتناسی له پيشه‌ی
 پزیشکيدا هه‌نگاوم ده‌نیم، ده‌مويست له پيگه‌ی نه‌خوش و
 راهينانی پزیشکيه‌وه، سوود له په‌وشتناسی وه‌رېگرم.
 وه‌کو وتم من زور چيزم له بواری تيوری ده‌بینی، هه‌زم
 لیبو به ناراسته‌ی گشتی و نه‌بستراکتدا هه‌نگاو هه‌لېنم؛
 به لام نیستا ده‌بینم پراکتیک شتیکی تره‌و زور جی‌اوازه.



(وینه‌ی ۱). په‌وشتی پزیشکی، په‌یوه‌ندی به جووتیاره‌کو
 ټیکاروسه‌وه (قاچه‌کانی به هه‌واره خه‌ریکه نقووم ده‌بیټ).
 Brugel, Icarus (1555)

بۆ نموونه له کیشی نه‌بوونی شوناسنامه‌دا، له کیشی مینی فه‌لسه‌فیدا گفتوگۆم ده‌کرد (به‌شی ٤)، چونکه پیمو‌ابوو، مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌سته به‌و ب‌پیارانه‌وه که پ‌تویسته له‌سه‌ر پ‌زیشکان و کۆمه‌لکه پ‌نیکه‌وه ب‌یده‌ن. فه‌یله‌سووف و بیرمه‌ندی میژوویی، ئیشعیا ب‌یرلن، ده‌سپ‌یک‌کی ساده‌و سانای سه‌باره‌ت به‌ تۆلستۆی له‌ پ‌نگه‌ی وته‌یه‌کی شاعیری یۆنانی ئه‌رخیلۆخۆسه‌وه نووسیوه:

«پ‌یوی زۆر شت ده‌زانیت، به‌لام ژیشک یه‌ک شت ده‌زانئ، به‌لام یه‌ک شتی گه‌وره» ب‌یرلن به‌ ش‌یوازیکی میتافۆری، ئاماژه به‌و جیاوازییه‌ی ن‌یوان پ‌یوی و ژیشک ده‌دات، په‌نگه به‌و مه‌به‌سته بیت "قوولترین جیاوازی بخاته ن‌یوان نووسه‌رو بیرمه‌ندان، و په‌نگه له‌ ن‌یوان مرۆف به‌ش‌یوه‌یه‌کی گشتی"، ژیشک نمونه‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه، هه‌موو شته‌کان به‌ دیدیکی سینت‌راله‌وه چاو ل‌یده‌که‌ن،

تاک سیسته‌من، زیاتر یان که‌متر په‌یوه‌ستن، یان راشکاوانه‌ ترن له‌ ش‌یوازی ده‌رب‌یرن، ت‌یکه‌یشتن، ب‌یرکردنه‌وه‌و هه‌ستکردن‌دا- په‌ره‌نسپ‌یک‌کی تاک په‌هه‌ند و جیهانیان هه‌یه، ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یل‌ن گرنگی خوی هه‌یه.

نۆینه‌رایه‌تی پ‌یوی

پ‌یوی.. نۆینه‌رایه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کات، به‌ دوا‌ی مه‌به‌ست و ئامانجی هه‌مه‌چه‌شنه‌دا ویل‌ن، زۆرجار ئه‌و ئامانجانه‌ نه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندیان به‌ یه‌که‌وه‌ نییه، به‌ل‌کو دژو ناکوکن، ئه‌گه‌ر له‌ پ‌ووی دیفاکتۆوه په‌یوه‌ستیش بوون، ئه‌و ب‌یرۆکانه هه‌له‌ده‌ژێرن یان به‌و کارانه ئاسووده‌ن که دوورن له‌ ناوه‌ندی‌تی و سینت‌راله‌وه، ئه‌زمونه گه‌وره‌و جیاوازه‌کان

پىكەۋە گرىدەدەن، بىئەۋەى ھەۋلى ئەۋە بدەن لە گەلىاندا
 دەگونجى يان نا. بىزلن، نموۋەى لەسەر ژىشك ھىناۋەتەۋە:
 داننى، ئەفلاتون، دۇستىۋىسكى، ھىگل، برۇست. لە نموۋەى
 رىۋىش: شەكسپىر، ھىرۇدۇتس، ئەرسىتو، دى مۇنتىن، و
 جۇيسىن. بىزلن بەردەۋام دەبىى و دەلىت: تۇلىستۇى بە
 سىروشتى خۇى رىۋى بوو، بەلام باۋەرى بەۋە ھىناۋە
 ژىشكە.



(ۋىتەى ۲). تۇ كامىانى ژىشك يان رىۋى؟

من خۆشم پېتویم یان به لای که مه وه دهمه وئ پېتوی بم،
 من سه رسام به زرنکی و وردبینی ئه وانه ی هه ولی
 دروستکردنی دیدیکی هاوبهش ددهن، به لام وا به باش
 ده زانم دیدیک بیت دهوله مه ند به دژبه یه کی، هه ندیجار
 دهمه وئ دیدی پېتویه کانی بیرلن لیل و ناروون و تیکده رانه
 بن به لام نامه وئ له م کتیبه دا خۆم بخزینمه نیو کیشه فره
 په هه نده کانه وه، به لکو دهمه وئ له پێگه ی یه ک تیوری
 ئه خلاقیه وه له سه ریان بدویم. هه ر به شیک له م کتیبه که من
 گفتوگۆی له سه ر ده که م، وه کو مه سه له یه ک لینی ده پوانریت
 که زۆر تایبه ته، میتۆدی گفتوگۆکانم وا ده رده که ون زۆر
 په یوه ستن به و بابه ته وه که له سه ری ده دویم. بواری
 هه مه چه شنم هه لئار دووه له به شی جیاواز له یه کتریدا، هه ر
 یه که ی به جیا پرومالیان ده که م، له وانه: بۆما وه زانی، ته کنیکه
 نوییه کانی مندالبوون، ته رخا نکردنی پاره، ته ندروستی
 ده روونی، لیکۆلینه وه ی پزیشکی، ... تاد؛ له هه ر بواریک له م
 بواره تازانه دا په چاوی یه ک مه سه له کراوه.

له کۆتایی کتیبه که دا، پینمایی خوینه رم کردووه بۆ
 مه سه له ی ترو خویندنه وه ی تر. ئه وه ی له هه موو به شه کاند
 هاوبهش و بهرچاوه، به ناوه نـدکردنی بیرکردنه وه و
 ماقولیه تی بابه ته کانه. من پیموایه په وشتی پزیشکی له
 بنچینه وه بابه تیکی ئه قلانییه: واته مه سه له که هه مووی
 په یوه سته به و برۆبیانو وانه وه ده بیته هۆی، سه ره لـدانـی
 پاوبۆچوونی تو، به هه مان شیوه له سه ر بنه مای هۆکاره کان
 خۆت ئاماده ده که یه ت بۆ گۆرانیکاری له پاوبۆچوونه کانت،
 هه ر له بهر ئه وه شه یه کیک له به شه کان، له ناوه پاسـتی
 کتیبه که، په نگدانه وه ی ئامرازه جیاوازه کانی مشتومری

ئەقلانىيە. بەلام لەگەل ئەوەی من باوەرم بە گرنگی
 مەرکەزىيەتى ھۆکار و بەلگەکانە، بەلام ئەو پىوييەى لە
 ناخى مندايە، ھاوشىوہى ھەپەشەو ئاگادار کردنەوہىکە.
 بىرکردنەوہى ڤوون و پىوہرە بالاکانى ئەقلانىيەت تىيدا
 بەس نىن. ئىمە پىويستمان بە گەشەپىدانى دل و لە ھەمان
 کاتدا ئەقلیشمانە. ڤەنگە ڤىکخستن و ڤەرۆشى ئەخلاقی
 بەرەو کارى خراپ و ڤىياردانى ھەلەمان بىات، ئەگەر
 شوینکەوتەى ھەستىارىيە راستەقىنەکان نەبووین.
 ڤۆماننوس زادى سمىس دەنووسى:

لە ڤۆمانى کۆمىدى ئىنگلیزىدا ھىچ تاوانىک لەوہ گەورە
 تر نییە، باوەرپت وابى تو لەسەر ھەقى. ئەو پەندەى لە
 ڤۆمانى کۆمىدیدا سوودمان لىبىنىوہ، لەوہدايە ڤەرۆشىمان
 بو ئەخلاق وای لىکردووین، ڤەق بىن، يەک لا بىن، ساف
 بىن.

ئەم وانەيە پىويستە بخريته ھەر بواریک لە بواری
 ڤەوشتە پراکتیکیەکانەوہ لەوانە ڤەوشتى پيشەى پزىشکى.
 باشتريں شوین بو دەستپىكى ئەم گەشتى ڤەوشتە
 پزىشکىيە کامەيە جگە لەو شوینەى لەگەل کىشە ئالوزەکەدا
 يەکانگىر دەبىت ئەویش مردنى ئاسانە؟

بهشی دووهم

مه‌رگی ئاسان: پراکتیکی پیشه‌ی پزشکی

ئه‌رینییه، یان تاوانی کوشتنه؟

کرده‌وه‌ی باش پئویستی به پروونکردنه‌وه‌ی زۆر نییه،
به‌لام کاتیک کاریکی نه‌گریس ئه‌نجام ده‌دریت، هونه‌ری
په‌وانیژی به ته‌واوی تیدا به‌کار دیت، مه‌به‌ست له‌و
په‌وانیژییه په‌رده‌پۆش کردنی ئه‌و کاره نه‌گریسه‌یه.

سیوسیدیسیس¹

1 Thucydides

پراکتیزه کردنی مهرگی ئاسان، ریک پیچه وانە ی ئەو
 نەریته یە کە زۆر لە کۆنە وە ریزی لی گیراوە کە دەلی: "
 مەکوژە، کوشتن گوناوە ". بەلام لە ژێر قورسای هەندێ لە
 هەلومەرجەکاندا، کوشتنی بەبەزەیی بەپیی دوو پرەنسیپی
 مۆرالی رینگە پێدراو، لە پیشە ی پزیشکیدا ریزی لیگیراوە:

پوختە ی پێداویستییه کانی کوشتنی ئاسان بە پێی مەرجەکانی یاسای هۆلەندی

- ۱- ئایندە ی نەخۆشە کە توانای بەرگەگرتنی ئەو ئازار و
 ژانە ی نەبێت کە بە دەستییه وە دەنالیێن.
- ۲- داواکردنی مردن خۆبەخشانە بێت و پێشتر بە باشی
 لێی کولرابێتە وە.
- ۳- پێویستە پزیشک و نەخۆش هەردووکیان گەشتبە
 ئەو باوەرە ی هیچ چارەسەریکی تریان لەبەردەمدا نییە.
- ۴- ئەو مردنە وە پێویست دەکات پرای پزیشکی
 دووهمیشی لەسەر بێت، دەبێ کوتایی هێنان بە ژێانی
 نەخۆشە کە بە رینگە ی پزیشکی گونجاو بێت.

ئەو دوو پرەنسیپە ش، سەربەخۆیی بریاردانی نەخۆش،
 لەگەڵ لە بەرچاوگرتنی بەرژە وەندییه بالاکانی نەخۆشە کە یە.
 لە سویسرا و ویلایه تی ئەریگۆنی ئەمەریکا خۆکوشتنی
 نەخۆش بە یارمە تی پزیشک دەبێت، ئەمە ش ئامۆزای
 کوشتنی ئاسانە، ئەگەر لە پرووی یاساییه وە مەرجەکان
 هاوشێهە بن. لە سەد سالی دوایدا سێجار لە کۆشکی

لوردانی بهریتانیا پرۆژهی ئامادهکراو بۆ لیکۆلینهوه، سهبارهت به یاسایی کردنی کوشتنی ئاسان خرایه بهرباس، بهلام له ههر سێ بۆنهکهدا ئهم پرۆژهی پهرت کرایهوه. کۆمهلهی زۆر له جیهاندا به مه بهستی کوشتنی ئاسان و خۆبهخش دامهزران، ئهندامیکی زۆریان بۆ خۆیان پاکیشا.

گه مه کردن به کارتی نازییهت

ئهو ههراوه نایهی دژی کوشتنی خۆبهخش، بووه شتیکی باو، ناپهوا بوو، من ناوم نا " گه مه کردن به کارتی نازییهت" چونکه دژ به رانی کوشتنه که پشتیوانانی کوشتنه که یان بهم کارته تاوانبار دهکرد: «پاو بۆچوونه کانت هاوشیوهی پاو بۆچوونی نازییه کانه»، به کورتی دهره نجامی ئهم لیدوانه پهوانیژییه، دژ به پشتیوانانی کوشتنی خۆبهخش ئهوهی پوون دهکردهوه: «پاو بۆچوونه کانتان سهرتاسه ر بێ پهوشتانهیه».

پێگه م بدهن با ئهم گفتوگۆیه بخرمه چوارچێوهی فۆرمی فلهسهفه ی کلاسیکه وه، که ناسراوه به پێوهری لۆجیک Syllogism (دهمهوی له بهشی پێنجه مدا زیاتر لێی بدویم):

ئهگه ری ١: زۆربه ی ئهو پاو بۆچوونه ی نازییه کان هه یانیوو، به تهواوی دوور بوو له پهوشته وه.

ئهگه ری ٢: پاو بۆچوونت (بۆ پشتیوانی کوشتنی ئاسان له ژێر هه ندێ هه لومه رجا)، پاو بۆچوونی نازییه کانه.

ئه نجام: پاو بۆچوونت تهواو بێ پهوشته وه یه.

ئهم ئهگه ره، ئهگه ریکی پهوا نییه. تهنها ئهو کاته ده بێته ئهگه ریکی پهوا ئهگه ر تهواوی ئهو پاو بۆچوونه ی نازییه کان

هه‌لیان گرتووه، بئ پوه‌شتانه بیت. بۆیه ئه‌گه‌ری ۱ ده‌گۆرمه‌وه به ئه‌گه‌ری ۱*. به‌م شتیه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

هه‌موو ئه‌و راو بۆ‌چوونانه‌ی نازییه‌کان هه‌لیان گرتووه بئ پوه‌شتانه‌یه. له‌م دۆخه‌دا ئه‌گه‌ره‌که له‌ پرووی لۆجیکه‌وه ره‌وايه. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی بزاینن ئه‌گه‌ره‌که ره‌وايه، پتۆسته هه‌له‌سنگاندن بۆ باوه‌ری ۱* بکه‌ین.

لیره‌دا دوو لیکدانه‌وه بۆ وه‌لامی ۱* هه‌یه. یه‌کی له‌ لیکدانه‌وه‌کان کۆپییه‌کی وه‌لامی ناراستی کلاسیکیه (هه‌له‌ی هاوپتیی خراپ): ئه‌مه بیریکی تایبه‌تی راست یان هه‌له‌یه، نه‌ک به‌ هۆی پشتگیری کردن یان به‌ره‌له‌ستی کردنی راو‌بۆ‌چوونه‌وه، به‌لکو به‌هۆی چاکه‌ی حه‌قیقه‌تی ئه‌و که‌سه تایبه‌ته، یان گرووپه‌ی ئه‌و رایه‌ی هه‌لگرتووه بپروانه (warburton, 1996)، به‌لام خه‌لکی خراپ ره‌نگه‌ راو‌بۆ‌چوونی باشی پئ بیت و خه‌لکی باشیش ده‌کرئ، چه‌ند راو‌بۆ‌چوونیکی خراپی له‌ خزیدا هه‌لگرتبئ. ده‌کرئ یه‌کی له‌ گه‌وره‌ پیاوانی نازی له‌ پرووی پوه‌شتیه‌وه پرووه‌کی بیت. ئه‌م راستیه‌ په‌یوه‌ندی نییه به‌ مه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی ئایا بنه‌مای ئه‌خلاق له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پرووه‌کخۆره‌کان هه‌یه یان نا. ئه‌وه‌ی گرنه‌ هۆکاره‌کانی رای دیاریکراو به‌ره‌له‌ستی کردنی رای که‌سه‌که‌یه نه‌ک که‌سه‌که‌ خۆی، زۆر به‌ باشی ئیجته‌ریانیزمی هیتلەر^۲، له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ندروستی ناسراوه نه‌ک ئه‌خلاق (Colin Spencer, 1996).

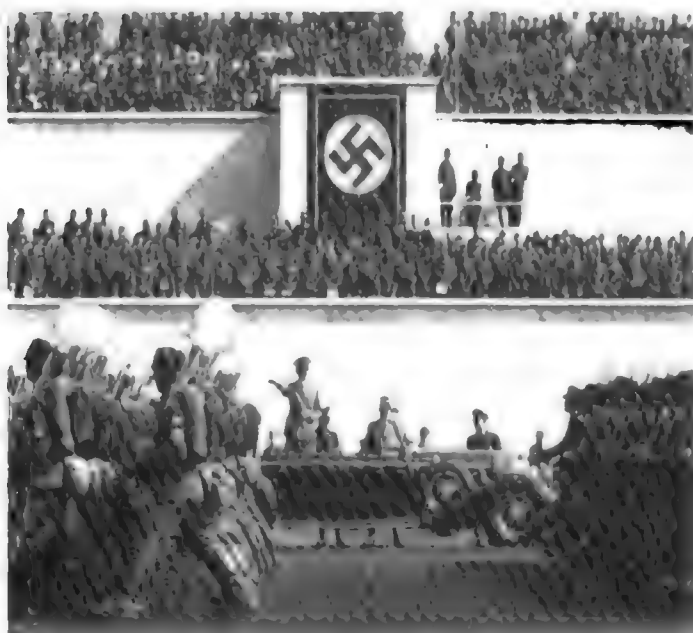
2 Vegetarianism

-به‌که‌سیکی پرووه‌کی ده‌وترئ، له‌ دوا‌دوا‌یه‌کانی ژیا‌نیدا ئه‌دۆلف هیتلەر (۱۸۸۹-۱۹۴۵) سیسته‌میکیی خۆراکیی پرووه‌کی پتیه‌وکرد. هیتشتا پروون نییه

به لām لیكدانه وه كهی تر كه زیاتر موژده به خشه نكه پاو
 بوچوونی نازی كه ئاماژهی پیدراوه، كۆمه لای پاو بوچوونی
 په یوه نیداره، هر هه مووشیان پاو بوچوونی نائه خلاقین،
 پشتبه ستوون به پاسیزم، باوهریان به كوشتنی خه لك ههیه
 «پیچه وانهی ویستی خویان» و دژی به رژه وهندییه كانیان
 كاردكهن. ئابه مجۆره، كاتیک دهوتری كوشتنی ئاسان
 پاو بوچوونیکى نازییه، مه به ست له وهیه یه كى له
 پاو بوچوونه بنه رته ییه كان بیره وشتانهیه، له دیدو جیهانبینی
 نازییه تی بیره وشته وه. كیشهی ئهم مشتومره له وه دایه
 زۆربهی ئه وانهی پشتیوانی له كوشتنی ئاسان و خۆبه خش
 دهكهن- وهكو ئه وهی له هۆله ندا پراکتیزه دهكریت بۆنموونه،
 دژی دیدو بوچوونی نازییه تن له جیهاندا. به لكو ته واو به
 پیچه وانه وه، ههردوو لایه نی مشتومره كه سه بارهت به
 كوشتنی ئاسان، له وه دا كۆك و ته بان، ئه و كوشتنه ی
 نازییه كان ئه نجامیان داوه، له ژیر په رده ی كوشتنی
 به به زه یی، به ئاشكرا بی ره وشتانه بووه. ئیستا پرسیاره كه
 ئه وهیه كوشتنی به به زه یی له ژیر هر برۆبیانوویه كدا بیت،
 راسته یان هه له یه، ئه خلاقیه یان نا ئه خلاقى، هه مو ئه مانه
 ده وه ستیته سه ر ئه وهی له م دۆخه دیار یكرا وانه دا مه به ست
 له كوشتنی ئاسان پوون و ورد بیت، ته نها ئه و كاته

بۆچی ئه و سیسته مه ی هه لپژارد، به لām گیرانه وه كان جهخت له سه ر ئه وه
 ده كه نه وه، پیش به رپا بوونی جهنگی جیهانی دوهم، هیتلر گوشتخۆر بووه.
 له كۆتایی سالی ۱۹۲۷ دوكتۆره كان سیسته میكى خۆراكیان بۆی دانا خالی
 بوو له گوشت، خه لكی عوام وایانده زانی كه هیتلر خۆی كه سیكى
 پوهه كخۆره. (وه رگێژ)

دهتوانيت لايهنگرو نه ياره کاني گف توگووکه، به شيويه کي
 راست و دروست هه لسه نگينيت. نه وه ي پنيوستانه هه ندي
 به رچاو پرونييه له کيسه که دا.



(ويته ي ٣). نه وکسانه ي به ره هستي کوشتني ناسان ده که ن
 زورچار که به به کارتي نازييه ت ده که ن.

پروونکردنەوێ چەمکی دیبەیتەکان سەبارەت بە کوشتنی ئاسان

سەبارەت بە کوشتنی ئاسان لە (لاپەرەیی داهااتوو) دا چەند پێناسەیە کەمان کردووە. ئەویش بۆ دوو مەبەست، لەلایەک بۆ جیاکردنەوێ جۆرەکانی کوشتنی ئاسان لە یەکتەری، لەلایەکی ترەو بۆ فێربوونی زاراوێ وردنووی. زۆرجار ئەم وردەکارییانە لە هەلسەنگاندنی ھۆکار و ئەرگێومێنتەکاندا گرنگیی خۆیان ھەیە. ئەگەر لە خالێکدا وشەیەک بە مانایەک بەکار ھێنرا، لە خالێکی ترێ گەتوگۆکەدا وشەیەک تر بە مانایەک تر بەکار ھێنرا، ئەوا ئەو مانایە دروستە، بەلام لە راستیدا بەو جۆرە نییە.

ئەگەر لەم پێناسانەمان کۆلییەو، یەکسەر ھەست دەکەین گەمە کردن بە کارتی نازییەت، چەند جیاوازییەکی گرنگی تێپەراندووە. خالی یەکەم بەلای کەمەو کە من دەمەوئ ئاماژەیی پێ بکەم ئەوێ، کوشتنی ئاسان ئاماژەیی بۆ سوودو بەرژەوہندی کەسەکە، بەلام ئەوێ نازییەکان ئەنجامیانداو ھیچ ئەرزیشیکیان بۆ کەسە کوژراوہکە دانەناو، پەچاوی ھیچ سوودو بەرژەوہندییەکی کوژراوہکەیان نەکردووە.

خالی دووہمی کوشتنەکە، دەکرێ خۆبەخشانەو بە خواستی کەسەکە خۆی بیت، بێ خواستی خۆی بیت، یان دژی خواستی خۆی بیت. خالی سێیەمی کوشتنەکە پەنگە بە شیوازیکی ئەکتیف و خیرا بیت، یان بەشیوازی تەمەل و سست و لەسەرەخو بیت.

خۆکوشتن و کوشتنی ئاسان: چەند زاراوەیەک

euthanasia لە وشەی گریکی eu thanatos ھوھ ھاتوو، واتە مەرگی باش، یان مەرگی ئاسان.

مەرگی ئاسان: (س) بە ئەنقەست (ی) دەکوژیت. یان پێگە بە کوشتنی (ی) دەدات، لە بەرژووەندی (ی). مەرگی ئاسانی چالاک: (س) کاریک ئەنجام دەدات، ئەنجامەکی دەبیته ھۆی مردنی (ی).

مەرگی ئاسانی سست: (س) پێگە دەدات بە کوشتنی (ی) بە شێوازیک ئو چارەسەر و دەرمانەکی تەمەنی (ی) درێژ دەکاتو (س) لیتی دەبێت.

مەرگی ئاسانی خۆبەخشانە: کاتی (ی) لەسەر داوای خۆی دەبێت بمرئ، واتە کەسیکی پێگە یشتوو، ئامادەیی بۆ مردن.

مەرگی ئاسانی ناخۆبەخشانە: کاتی (ی) توانای ئوھەکی نییە گوزارشت لە بەرژووەندی خۆی بکات، بۆنموونە، کۆرپەیکە زۆر بچ دەسلالت، لە لایەن (س) ھوھ ئەنجام دەدرێت.

مەرگی ئاسانی بچ خواست: سەپاندنی مەرگ بە بچ ویست و خواستی (ی)، بەلام دواچار ئەم جۆرە مردنە لە بەرژووەندی (ی) دایە، لە لایەن (س) ھوھ، ئەنجام دەدرێت.

خۆکوشتن: (ی) بە ویستی خۆی، خۆی دەکوژیت. یارمەتیدەری خۆکوشتن: (س) بە خواستی ھەردوولا یارمەتی (ی) دەدات خۆی بکوژیت.

یارمەتی پزشکی بۆ خۆکوشتن: بە ئەنقەست (س) کە پزشکیکە خۆیستە یارمەتی (ی) دەدات خۆی بکوژیت.

سەرچاوە

(Adopted from tony hope, J. Savulescu, and J. Hendrick, Medical Ethics and law: The Core Curriculum (Churchill livingstone, 2003).

بەرژەۋەندى بالاى نەخۇش

دەكرى مردن باشتىن بۇراردەبىت بۇ نەخۇش ؟ من باۋەرەم واىە بەلى دەبىت. دادگاكان باۋەرەپان واىە دەبىت، زۆربەى پزىشك و پەرستارەكان باۋەرەپان واىە دەبىت، كەسە نىزىكەكان باۋەرەپان واىە دەبىت. لە بوارى چاۋدىرى تەندروستىدا ھەمىشە ئەم پىرسىارە بەھىمنى دەكرىت، كاتىك دەردى نەخۇشنىك بى دەرمەنە، گىرۋەدى نەخۇشنىكە كوشىندە، لەقۇناغىكدايە پۇژىك يان دوو پۇژى تر دەمرى، بەلام لە پىگە چارەسەرى بەھىزەۋە واىان لىكرەۋە چەند ھەفتەيەك زىاتر بۇ، بەتايىبەتى ئەو نەخۇشانەى كە مىكرۇبى ھەۋكردنى سىيەكان لە لەشياندا تەشەنەى كىردەۋە، يان توۋشى ژارۋى بوۋنى كىمىيى خوين بوۋن، سەرەپاى نەخۇشنىكە بىرەتەيە كوشىندەكان. چارەسەرى دۇتەنەكان يان پىدانى كانزاۋ شەلمەنى لە پىگە دەمارەۋە ھەرچەندە كارىگەرى لەسەر نەخۇشنىكە دەبىت بەلام ناتۋانى تەشەنەكردنى نەخۇشنىكە بىرەتەيەكە بىرپىكاۋ بىۋەستىتى. زۆرجار ھەموو ئەۋانەى گىرگى بە چارەسەرى نەخۇشەكە دەدەن پىيانۋاىە لە بەرژەۋەندى نەخۇشەكەدايە ئىستە بىر، باشتە لەۋەى لە پىگە چارەسەرەۋە دوو ھەفتەيەك تەمەنى دىژتر بىرەتەۋە، بىرپادان لەسەر چارەسەر نەكردنى نەخۇشەكە لە ھەر كات زىاتر ئەۋكەتەيە كە دۇخى نەخۇشەكە زۆر مەترسىدارە، كاتىك زۆر بە زەھمەت دەتۋانى ھەناسە بىدات ھەر ھەناسەدانىكى جۇرىكە لە مردن، ئەم دۇخە ھەستىكى زۆر بە ئازارە، ناتۋانىت ھىزى ئازارەكە كەمبىرەتەۋە. بەلام ئەگەر پىمان وابوۋ بەرژەۋەندى نەخۇشەكە لەۋەدايە لە

ژیان بەردەوام بێت لە جیاتی ئێوەی لە چەند پۆژیکێ کەمدا
بمریت، ئەوا پێویستە چارەسەری درێژکردنەوەی تەمەنی
بدریت. بەلام ئێمە باوەرمان بەمە نیه، بەلکو باوەرمان وایە
بەرژەوهندیی بالای نەخۆشەکە لەوەدایە ئیستا بمریت
باشترە لەوەی چارەسەری درێژکردنەوەی تەمەن
وەربگریت، چونکە کوالیتی ژیان لە سایەی نەخۆشییەکی
کوشندەدا، زۆر هەژار و خراپە.

پێزگرتن لە داخواییهکانی نەخۆش

لە وولاتانە ئازادی تاکەکانی تیا فەراھەم کراوە،
گەورەکان دەتوانن چارەسەرە پزشکییەکان پەت بەکەنەو،
تەنانت ئەگەر بشاران ئێوە چارەسەرە لە بەرژەوهندیی
نەخۆشەکەشدا. تەنانت ژيانیشی پزگار بکات. بۆ نموونە
بە پتی و تەکانی جیهۆفا، دەکرێ نەخۆشیک ئێوە خۆیتە
تیتدەکریت، کە ژيانی پزگار دەکات پەت بکاتەو، ئەگەر
پزیشکەکان بەبێ ویستی نەخۆش چارەسەریک بسەپین،
ئەوا پێشیلێ ئەمانەتی جەستە نەخۆشەکیان کردووە. لە
تێرمە یاساییەکانیشدا ئەم تاوانە دەچیتە یاسای "پاتری"
ییهو^۲.

۲ تاوانی یاسای پاتری (Committing a battery) بەرکەوتنیک
نایاساییە لە گەل کەسیکی تر، بەبێ پەزەماندیی خۆی یان بە پەزەماندیی
خۆی، لایەنی پەيوەندیدار لە تاوانکاری پاتریدا تووندوتیژ نییە، بەلکو پەنگە
تەنها بەرکەوتەیکە ناشرین و خراپی بەرامبەر کەسی دووهم
ئەنجامدا بێت وەکو سووکایەتی کردن، شۆرەت و ناوژپاندن،
سنووربەزاندنی سینکسی کۆم، دەم، زایەند، یاسای تاوانکاری پاتری
شیوازی تریشی هەیه وەکو تاوانی دەستدریژی کردن. وادەخوازی

كوشتنى بىن ئازارى لەسەرخۇ بەشىۋەيەكى بەرفەرەوان
پەسەندە

توۋرەھەلدانى دەرمان و چارەسەر تا رادەيەكى زۆر
پەسەندكراۋەو لە ھەندى ھەلومەرجدا مافىكى ئەخلاقى
نەخۇشە .

۱ -خزمەتى باشتىن بەرژەۋەندى بالاي نەخۇش دەكات
۲ -لە گەل داخۋازىيەكانى نەخۇشدا دەگونجىت.
ھەر يەكە لەم دوو مەرجە ھۆكارى تەۋاون بۇ پىشتىگىرى
کردنى كوشتنى بىن ئازارى سست.

لە پراكتىزە كردنى پىشەى پزىشكىدا، لە سايەى ھەندىك
ھەلومەرجى تايىبەتدا لە بەرژەۋەندى كەسەكەدايە بمرى
زۆر باشتىرە لەۋەى بژىت.لەو باۋەرەشدام كەسى نەخۇش
مافى ئەۋەى ھەيە چارەسەرى پزىگار كردنى ژيان پەت
بكاتەۋە. ۋەستاندن يان فېردانى چارەسەر لەلايەن
نەخۇشەۋە لە ھەردوۋ بارەكەدا ، ھەر چەند دەبىتە ھۆى
مردنى نەخۇشەكە، نەخۇش بۆى ھەيە بە ھەر بىيانوۋىەك
بىت پەتى بكاتەۋە .

بەرکەوتنىكى كردهى پاستەقىنەى لەشىۋەى تۈندۈتۈزى جەستەى
بەرامبەر كەسى دوۋەم ئەنجام دابىت، تەننەت ئەگەر تۈندۈتۈزىيەكەى
ھەرەشەكردن و دانەپالى تۆمەت بەخشىنەۋە بىت، بۆنمۈنە شىۋازى
ھەرەشەكردن بۇ ئەنجامدانى كردهۋەى تۈندۈتۈزى (لە داھاتۈدا). ئەمە
تەنھا بە مەبەستى پۈنكردنەۋە ئەم دوو نمۈنەيەم ھىنايەۋە، ئەگىنا
شىۋازى ياساى پاترى ھەمەجۈرەو بەپىن سنۋورى جوگرافى گۇرپانكارى
بەسەردابىت، لە سوۋكەۋە بۇ قورستىر (ۋەرگىپ)

(ياساى ولاتانى وەكو بەرىتانيا ، ئەمەرىكا، كەنەدا و زۆربەى ولاتانى تر پىشتىگىرى ئەم دۇخە دەكەن). ئەوسا دەبى بزانين بۇچى دكتور كۆكس كە پزىشكىكى بەرىتانيە گىرنگى بە كوشتنى نەخۇشەكان دەدات؟

دكتور كۆكس چى كىردووه

لىليان بۇيىس، ژنىكى نەخۇشى تەمەن ۷۰ سالى بوو. گىرۇدەى دەستى نەخۇشى ھەوكردى توندى جومگەى پۇماتىزمى بوو بوو. ئازارەكەى ھىند بە ھىز و كووشندە بوو وا پىشېبىنى دەكرا دواى چەند پۇژىكى تر دەمرى، چارەسەرەكان كە بەكارى دەھىنا وەكو ئەو بوو ھىچ ئازارەكەىكى بەكار نەھىتابى. بۇيە داواى لە دكتور كۆكس كىرد، دەرزىيەكى لى بدات بىكوژى. دواجار دكتور كۆكس داخوازىيەكەى بە جى ھىناو دەرزىيەكى كوشندەى لەكۇرىدى پۇتاسىيۇم لىدا، لە بەر دوو ھۇكار.

۱ - تەسلىمى سۆزو بەزەبى نەخۇشەكە بوو.

۲ - لە سەر وىست و داخوازى نەخۇشەكە بەو كارە ھەستا.

بەلام دكتور كۆكس سەركۈنەو تاوانبار كرا بە ھەولدان بە كوشتن.

(دواجار ئەوھى كۆكسى لە ژىر قورسايى تاوانەكە دەرهىنا ئەوھوو، نەخۇشەكە بە دەرزىيەكە نەمردووه بەلكو بە نەخۇشەكە مەردووه).

حوكمهكه له دادگا له بهم شتوهيه خوځنرايهوه، دهلن:

ته نانهت ته گهر له كه يسي ليكولينه وهى ياسايدا نه وهى ناوى "دكتور كوكسه" ... له ژير كاريگه رى قولى دوځى سترىس و به په لى ليليان بوى دا، كه باوه پى و ابووه به دهنگ هاوار و نازاره كانى ليليانه وه چووه و له ژير كاريگه رى به زه يى هاتنه وه به هوى نازاره كوشنده كه يه وه به و كار هه ستايت، يان ته گهر مه به ستى بنه په تى كوشتنى ليليان بى و بى ته و مه به سته دوزيكى كلوريدى پوتاسيومى ليدايى، ته وا له هه ردوو باره كه دا تاوانبار به "هه ولدان بى كوشتن" ... نه ويستى نه خوځه كه بى مردن، نه رازيوونى كه سوكارى نه خوځه كه، ريخوشكه رنن بى ته نجامدانى ته و تاوانه.

زور به پروونى ته م كه يسه نه وهى بومان سه لماندووه، كوشتنى بى نازارى ته كتيځى "خوبه خش" ناياساييه. به پى ياساى گشتى ئينگليزى (كوشتنى راسته قينه يه). نه وهى شايانى باسه ته گهر نه خوځ خوى ته رخان كرديى بى كوشتن و كه سوكاره كه ي لاريان له و كوشتنه نه بى و پزيشكه كه ي به رژه وهنديى بالاي نه خوځه كه ي له و كوشتنه دا ببيني، دادگا بوى دوى ته م راستيانه ده وه ستيته وه؟

كليلى جياوازي له كه يسي نى وان كه يسي دكتور كوكس و كه يسه ناسايى و نمونه ييه كانى وه ستاندن و برينى چاره سه رى ياسايى وه كو به شيك له پراكتيكى پزيشكيك نه وه يه كه كوشتنه كه ي كوكس بى ليليان گوايه كوشتنى كى بى نازار و ناسان نه بووه. به لكو كوشتنى كى به نازار بووه.

كوشتنى بە رەھمانە Mercy killing

ئەزمونى فەيلەسووفە مۇراللىيەكان "ئەزمونىكى فېكرىيە" "ئەمەش ئەو تەسەورو دۇخە نا واقىيەئەيە چاودىرى سىما ئەخلاقيەكانى پەيوەست بە ھەلۈستىكەۋە دەكات. ئەم ئەزمونە فېكرىيە بەكاردىنن بۇ ھەلسەنگاندنى باۋەرە ئەخلاقيەكانمان. جا لە بەرئەۋە رەچاۋى ئەۋە بكة بەم ئەزمونە فېكرىيەۋەيە دۇختىك ۋەكو ئەۋە دكتور كۆكس ھەلدەسەنگىنن لە بابەتى كوشتنى بە بەزەيىدا.

كوشتنى بە بەزەيى: لە كەيسى شۆفىرى گەمارۋدراۋى نىو لۇرىيەكەدا

شۆفىرىك لە نىو گروپلىتسەى ئاگرى بارھەلگرىكدا گىرى خواردبوو. ھىچ رېگەيەكى بۇ دەر بازبون نەمايو، خەرىكبوو بە گرى ئاگرەكە دەسووتا تامردن. ھاۋرپىيەكى شۆفىرەكە لای بارھەلگەكە ئامادەبوو. ئەم ھاۋرپىيە تەنكىكى پىيوو و نىشان شكىننىكى باشبوو، شۆفىرەكە داۋاى لە ھاۋرپىكەى كىرد بە گوللەيەك بىكوژى، چونكە بەرگەى ئازارى ئەو سووتانەى نەدەگرت، گولەكە ئازارى كەمترە لەۋەى بەچاۋى خۇى مەرگى خۇى بە ئاگرەكە بىينى.

من دەمەۋى ھەموو بەھا ياسايىەكان بىخەمە لاۋەو پىرسىارىكى ئەخلاقى پوون بكم: ئايا رەۋايە ئەو ھاۋرپىيە تەقە لە شۆفىرەكە بكات؟

لىرەدا دوو ھۆكار ھەيە ھاۋرپىكە ناچار دەكات، شۆفىرەكە بكوژىت:

۱-بەو كارەى شۆفىرەكە كەمتر تووشى ئازار دەبىت.

۲- شۆڧىرەكە خۆى داۋاى كىردۈۋە بە گۈللەيەك
بىكۆزىت.

ئەمە ئەۋ دوۋ ھۆكارەيە ئىمە بىرمان لىكىردەۋە لە پاساۋ
ھىنانەۋە بۇ كۈشتى بەزەيى پاسىف و سىست. ئەۋ ھۆكارانە
چىن ۋا لە تۆ دەكات باۋەپت بەۋە ھەبى پىۋىست نەكات
ھاۋپى شۆڧىرەكەت بىكۆزىت؟
بىر لە ھەۋت خال دەكەمەۋە:

۱- پەنگە ھاۋپىكە بەۋ گۈللانە شۆڧىرەكە نەكۆزىت بەلكو
بىرىندارى بىكات، ئەۋ كاتە ئازارەكە دوۋ بەرامبەر دەبىت،
زىاتر لەۋەى تەنھا بە ئازارى ئاگرەكە بىمىت.

۲- ئەگەرى ھەيە شۆڧىرەكە چانسى ئەۋەى ھەبىت تا
مىردن نەسۋوتىت، بەلكو لە ئاگرەكەۋ مىردنىش پىزگارى بىت.
۳- شىتىكى ئاشرىنە بۇ ھاۋپىكە لە ماۋەيەكى كەمدا:
ھەست بە تاۋان دەكات بەرامبەر شۆڧىرەكە.

۴- ھەرچەندە ئەم كەيسە پەنگە پاستىيەكى تىابىت لە
كۈشتى شۆڧىرەكەدا، بەلام ھىشتا ئەم كىردارە بە ھەلە دىتە
ئەژمار، چونكە بەلاى كەمەۋە ئەگەر پابەند نەبىن بەۋەى
كۈشتى تاۋان ۋ ھەلەيە، ئەۋا پەنگە جارى تىرىش تىكەۋىن،
لە دەمىكى نىكدا ھەلەى لەۋ شىۋەيە بىكەين ۋ پىمان ۋابى،
لە بەرژەۋەندى قوربانىيەكەدا ئەۋ تاۋانەمان ئەنجامداۋە.
پەنگە زىاتر بەردەۋام بىن ۋ خەلك بىكۆزىن، ئەمجارەيان لە
بەرژەۋەندى خۇماندا.

۵- لە گىتۈگۈ لەگەل سىروشتا پىگە بۇ سىروشت خۇش
دەكەين: كاتى چارەسەرەكە پادەگرىن يان فېيى دەدەين، لە
دۇخى نەخۇشىك كە لە گىبانەلادايە، پىگە خۇشەدەكەين بۇ

سروشست پهوتی خوئی وهر بگریټ، ئەو کاته سروشت دهست وهر ده داته کوشتنه که، ئەمەش هەلەیه.

٦- گفتوگو سەبارەت بە پۆلی خودا، چونکە ئەم کارە کاری خودایە، مردن مۆدیلێکی ئاینییە نەک سروشتی. کوشتن، خودا پۆلی تیدا دەگیرێت، هەستان بە پۆلی مردن تەنھا بۆ خودایە. لەلایەکی ترەوە ئەم کارە پۆلی خودا زەوت ناکات، بەلکو یارمەتیدەرە ئەگەر بە گرنگی و خۆشەویستیپەوه، هەولێ بە دەستەهێنانی ویستی خوا دەدەیت.

٧- کوشتن لە پرووی پرەنسیپەوه هەلەیه کی مەزنە، جیاوازی نێوان کوشتنی بەبەزەیی سست و کوشتنی ئاسان ئەوەیە یەکەم پێگە بە مردن دەدات ئەوێتریان کوشتنە، کوشتن هەلەیه، هەلەیه کی بنەپەتیپە.

مەودای ئەم مشتومرانه چەندە؟ یەک لەدوای یەک دەیانخەینە بەر باس.

مشتومری یەکەم

لە راستیدا ئێمە دُنیا نین لە دەرەنجامەکی. ئەگەر پشت بە مشتومری یەکەم دەبەستیت، ئەوا سوور نابیت لەسەر ئەوەی کوشتنی بەبەزەییانە لە پرووی پرەنسیپەوه هەلەیه، بەلام کێشەکه ئەوەیە، تۆ ناتوانیت دُنیا بیت لەوەی مردنەکه بە بێ ئازار کۆتایی دێت. من خۆشحالم بەوەی که بە تەواوی دُنیا نینم لەوەی کوشتن بە گوللە بێ ئازارە. بۆ ئەم بابەتە ئەگەری سێ دەرەنجام هەیه:

(أ) ئەگەر ھاوپىكە تەقەى نەكرد (يان تەقەى كرد و گوللەكە سەرى كرد و بە ھەلە پۇيشت) ئەوا شۇفیرەكە بە ئازارىكى زۆرەو دەمرى- با برى ئەم ئازارە ناو بنىن X .
 (ب) ھاوپىكە تەقە دەكاو ئامانجەكە دەپىكى: شۇفیرەكە يەكسەر دەمرى، بەزۆرى مردنەكەى بە بىن ئازار دەپىت. لەم كەيسەدا، برى ئازارەكە ناو دەنىن Y ، لەم كاتەدا Y زۆر بچوكتەرە لە X - لە راستیدا Y بە زۆرى سفرە، ئەگەر بە پتوهرى ئازارچەشتن لە ساتى تەقەكردنى ھاوپىكەدا بەراوردى بكەين.

(ت) ھاوپىكە تەقە دەكا، بەلام شۇفیرەكە ناكوزى، تەنها برىندارى دەكات، بەشىوہىكى گشتى دەپىتە ھوى ئەوہى برى ئازارەكەى Z بىت، Z گەرەترە لە X بەھوى ئەگەرى (C) ھوہ. بە گوپرەى مشتومرى ۱، لەم دۇخەدا باشتروايە ھاوپىكە تەقە لە شۇفیرەكە نەكات.

ئىمە ئىستا دەتوانىن بەراوردى دۇخەكە بكەين كاتى ھاوپىكە تەقە لە شۇفیرەكە ناكات، لە گەل ئەو دۇخەى ھاوپىكە تەقە لە شۇفیرەكە دەكات. لە كەيسى يەكەمدا كۆى قەبارەى ئازارەكان X ە، بەلام ئەوى دوايى Y ە، يان (لە سفرەوہ نزيكە)، يان (لە X گەرەترە)، بەمجۆرە ھاوپىكە بە تەقەكردن يان كىشەكە ھيورتر دەكاتەوہ (ئازارى كەمتر) يان بارى كىشەكە گەرەتر دەكاتەوہ (ئازارى زياتر). ئەوہى گرنگە بۇ ئىمە نەھىشتنى ئازارە، ئىتر كاميان باشتەر، تەقە بكرىت يان نا، پشت بە جياوازيہەكانى نىوان X, Y, Z دەبەستىرى، لەگەل ئەگەرەكانى پوودانى ھەر يەك لەم دەرەنجامانە. ئەگەر تا ئىستا، دەرەنجامى مەرگى خىرا، تەقە كردنەكە بە راستىر بزانى. ھەرەوہا ئاستى ئازاركىشانى Z

وئەگەر ئاستى ئازار كېتىشنى Z كەمتر بېت لە X ئەوا تەقەكردن لە شۆفېرەكە پەوايە چونكە چانسى تەقەكردنەكە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لە بەرژەۋەندى كەمكردنەۋەي ئازار كېتىشاندایە. ئېمە زۆر بە دەگمەن دەتوانىن دۇنيابىن لە دەرەنجامەكان. ئەگەر ئەم نادۇنياۋونەش ھۆكاریك بېت بۇ ئەنجام نەدانى كارەكە ئەوا بە تەۋاۋى ئىفلىچ دەبىن لە بېياردان لە سەر ژيان. سەربارى ئەۋەش كوشتنى بىن ئازار ھاۋاشىۋەي كەيسەكەي (دكتور كۆكس) لە ژىنگەي پزىشكىدا بە راست نازانرى. ئىستا بۆم دەرەكەۋت مشتومپى يەكەم ئەنجامىكى قايلىكەرى سەبارەت بە كوشتنى خۆبەخشى چالاک بە دەست نەھىنا.

مشتومپى دوۋەم

مشتومپى دوۋەم دىۋەكەي تىرى مشتومپى يەكەمە، گىرۋەدى ھەمان كېشەۋ لاۋازىيە. مەسەلەي ئەگەر بېت و چانسى شۆفېرەكە بۇ دەرەبازبۇون لەسەرۋوى چانسى ئازار كېتىشان و مردنى بېت، لە راستىدا پىشت بە كۆمەلىك ئەگەر دەبەستى. ئەگەر چانسى شۆفېرەكە دوور بوو لەۋەي بژىت، ئەوا مشتومپى دوۋەم قايلىكەرى نىيە.

پىشتگىرانى مشتومپى دوۋەم، دژى ئەم بىرۋەكەيە دەۋەستەنەۋە دەلېن ئەۋ قورسايىيەي خىستۋىانەتە سەر ئەگەرى دەرەبازبۇون، لە سوۋتانى بارەلگەرەكە بېتسۋور ئەگەرىكى دوورە.

لەۋ كەيسەدا ھەرچەندە ئەگەرى پۈۋدانى لاۋازە، پىۋىستە دەرەتەكە بقۇزىنەۋە. بۇ ئەم دىبەيتە سى كاردانەۋە ھەيە:

یەكەم، لەسەر چى بنەمايەك ئەو قورسايىيە بىسنوورە دەبەخشرىتە ئەگەرى دەربازبوون؟ دووهم، ئەگەر وامان دانا ئەگەرى دەربازبوون ئەگەرىكى دوورە، بيانوو بۆ تەقەنەکردن چىيە، ئەگەر گەيشتىنە ھەمان دەرهەنجام كە پىويستە تەقە بىكرىت. چونكە ئەگەر تەقە بىكرىت شۆفیرەكە دەكوژرىت ھىچ نەبى گوللەكە دەرگای كابينەكە دەشكىنى و شۆفیرەكە پرزگارى دەبىت. سىيەم، ئەگەر مشتومرى دووهم ھۆكاریكى قایلەكەرى ھەبوو بۆ پەتكدنەوہى كوشتنى بى ئازارچەشتن، ئەوا ھۆكاریكى قایلەكەرىشى پىيە بۆ پەتكدنەوہى وەستاندنى چارەسەرى پزىشكى لە ھەموو دۆخەكاندا. پەنگە پىدانى چارەسەر بە تەواوى تەمەن درىژ بكاتەوہ بەلكو لە پىگەى "موجىزە" يەكەوہ نەخۆشەكە چارەسەر بى و بۆ ماوہيەكى زۆر بە تەندروستىيەكى باشەوہ بژىت.

مشتومرى سىيەم

مشتومرى سىيەم شكستى ھىناوہ، چونكە ئەویش ھەمان ئەو پرسىيارە دەورووژىنى، كە مشتومرى زۆر ھەلدەگرى. پىويستە ھاوپىكە تەنھا ئەو كاتە ھەست بە تاوان بكات كاتى بە ھەلە تەقە لە شۆفیرەكە دەكات، بەلام لىرەدا مەسەلەكە ئەوہيە، ھەلە كامەيە راست كامەيە. ئەگەر مەسەلەكە پەوا بىت، كەواتە ھاوپىكە پىويست ناكات لە تەقەکردن لە شۆفیرەكە نىگەران بىت و ھەست بە تاوان بكات (بەو كارە ئازارى شۆفیرەكە كەم دەكاتەوہ)، ئەگەرى ھەستكدن بە تاوان، پىگە چارە نىيە بۆ بپياردان لەوہى ھاوپىكە چى بكات. سەرەتا پىويستە وەلامى ئەو پرسىيارە بدەينەوہ،

وهلامه راسته که کامهیه، تا نه نجام بدریت، ئینجا دوا بی ته نها
 نهو پرسیاره بکهین ئایا پتویسته هاوړیکه ههست به تاوان
 بکات یان نا.

مشتومړی چواره م

مؤدیلیکه به " گفتوگوی خزان له لیژایی " هوه ناسراوه.
 له پوهشته پزیشکیهکاندا نه مجوره گفتوگویه، گفتوگویه کی
 گرنگه (له بهشی پینجه مدا وردتر لیی دهویم). من نه م
 لیژاییه یان سه رهو ژووره یه بو دوو بهش لیک
 جیاده که مه وه- خزان لوجیکی یان چه مکه فکریه خزاوه کان
 (تیوری)؛ له گهل خزان نه زمونی یان خزان پراکتیکی.
 جوړه کانی نه قلی پتویست له بهرنگار بوونه وهی دیبه یی
 خزان له لیژاییه وه وهکو ده بینین پشت به جوړی نهو
 مشتومړه ده به ستیت که پیشکesh ده کریت.

مشتومړی پینجه م و شه شه م

دیبه یته کان له سروشته وهیه و خودا رولی تیدا ده بینین،
 هاوشیوهی دیبه یی خزان له لیژاییه، زور پراکتیکی و
 گشتین له پوهشته پزیشکیهکاندا. (له بهشی پینجه مدا
 به وردی باسی ده که م).

مشتومړی حه وته م

له نپو هه موو گفتوگوکاندا که سه رنجم داوه، تاکه
 گفتوگویه هه موو گفتوگوکان ده وه ستین و راشکاوانه ده لی،
 کوشتنی بن بازار له پرووی پره نسپه وه هه له یه.

نايا كوشتنى به بهزه پيانه له رووى پرهنسيپه وه هه له يه؟
 له م قوناغدا پئويستمان به روونكر دنه وهى ماناكانى ' كوشتن' ه. ئه و كه سانهى باوه پيان به كوشتنى بى ئازار هه يه، به لام نهك وه كو ئه وهى له كوشتنى به بهزه پيانهى پاسيفدا له كارى پيشهى پزىشكيدا باوه، له بهر ئه وه كوشتنى به په حمانه له رووى پرهنسيپه وه هه له يه، له بنچينه دا ئه و كوشتنه به په حمانه يه هوكارى مردنى كاريگه ره، له تاوانى كوشتندا.

به لام ئه م بۆچوونه به سه رنجدان له م دۆخه پزىشكييهى خواره وه، ناته واوه. هه نديچار ئه و نه خوشانهى له مردنه وه نزيكن و چاره سهريان نيه، مۆرفينيان ليدده دن له پيتاوى دلنيا بوون له وهى نه خوشه كه تا بتوانرئ كه مترین ئازار بچيژئ. جگه له وهش مۆرفين هه ناسه بركى و پشيوى هه ناسه و ته نگه نه فه سى كه م ده كاته وه (له رپگه كاركردن بيه وه له سه ر ئه و به شهى ميتشك كه كوئترۆلى هه ناسه دان ده كات).

له هه ندي دۆخدا، نهك هه موو دۆخيك په نگه مۆرفين پيشيني ئه وهى لى بكرئ كاريگه رى له سه ر كورتكردنه وهى ته مه نى نه خوشه كه هه بيت، سه ره پاى كه مكر دنه وهى ئازار. دكتوريك كه مۆرفين ده داته نه خوشيك به مه به ستى كوئايى هيتان به ئازارى نه خوشه كه (هه رچه نده به بى مه به ست) ه، پيشينيى مردنى نه خوشه كهش ده كات، دكتوره كه به و كارهى ياسا شكيتى نه كردوه. له راستيدا پيدانى مۆرفين له م هه لومه رجاندا زورجار خزمه تيكى پراكتيكى كلينيكي په وايه. پيدانى ده رزى مۆرفين ته نها شتيكى ئه كتيفه ئه نجام ده درئ هاوشيوهى ده رزى كلوريدى پوتاسيوم. جياوازيه

سەرەکییە کە لەوەدا بە کەیسە کۆرییدی پۆتاسیۆمە کە بە مەبەستی مردنی نەخۆشە کە - تەنھا بە مەبەستی کەمکردنەوەی ئازاری پیش مەرگە. بەلام لە کەیسە مۆرفینە کە دا مەبەستی کەمکردنەوەی ئازاری نەخۆشییە، راستە پیشبینی مردن دەکرێت بەلام بە مەبەستی نییە.



وتنە (٤) دکتوری A دەری مۆرفین (ئازار شکێنی کە بەمیزە) بەکار دێن بە مەبەستی کەمکردنەوەی ئازاری نەخۆشێک لە گیانەلادایە، پیشبینی کراوە نەخۆشە کە بەخێرایەکی زیاتر دەمرێت. دکتوری B دەری مۆرفین بەکار دێن بە مەبەستی ئەوەی بە خێرای نەخۆشە کە بمیرێت، بە مەبەستی کەمکردنەوەی ئەو ئازارە دووچارێ نەخۆشە کە بۆ. ئایا جیاوازییەکی مۆرالی ھەیە لەوەی دکتوری A ئەنجامی داوە لەگەڵ ئەوەی دکتوری B ئەنجامی داوە؟

بەھەر حال لە بەریتانیای ولاتانی تر یاسا چۆن لەم بابەتە دەروانییە.

لەم شیکارییانەدا، کوشتن وەک لە کوشتنی بەرەحمانەدا ھاتوو، دوو لایەنی ھەیە: ئەوەی دەکرێت کاریکی ئەرینییە

(تهنها سړینه وهی کاره که نییه)؛ له گه ل مردنی به مه به ست (تهنها پېشبینی کردن نییه). هه ردوو لایه نه که بؤ پېناسه کردنی کوشتن پټو یستن، به لام هه ریه کیکیان به ته نیا ناته واوڼ. به کورتی، ئه و ته یه ی پټیوا یه کوشتنی به په حمانه له رووی پره نسپه وه هه له یه، گرنگیه کی ئه خلاقى گه وره ی هه یه له سه ر: (۱) جیا کردنه وهی کرده وه له چاوپو شیکردن (۲) جیا کردنه وهی مه به ست له پېشبینی کردنی مردن. هه ر یه که له م دوو مه سه له یه جا ئیتر چ مؤرالی بیت یان چه مکیکى فیکری بیت، جیاوازی ده کات له نټوان کرده وه و غافلگیری له لایه ک و مه به ست و پېشبینی کردن له لایه کی تره وه.

دوځه گریمانه یی ه کان (ئهمونه فیکریه کان) بؤ پشکینى مؤرال بایه خداره له جیا کردنه وهی هه ر دهره نجامیک له نټوان کردارو چاوپو شیکردن؛ هه روه ها جیا کردنه وهی ئامانچ له گه ل پېشبینی کردن

۱- له که یسی سمیس و جؤنزا

سمیس خوی دزیه وه بؤ گهرماوی مالی ئاموزا شه ش سالییه که ی و ئه وی له حه وزه که دا نقووم کرد، شته کانی به شټوه یه ک پټکخست وه کو ئه وه ی پروداوټیک بیت. ئه و هوکاره ی وای له سمیس کرد ئاموزاکه ی بکوژیت، ئه وه بوو تا میراتی زیاتری بهرکه ویت.

جؤنز میراتیکی گه وره ی هاوشټوه ی به رده که ویت له مردنی ئاموزا شه ش سالییه که ی که سمیسه. جؤنز هه روه کو سمیس خوی دهنټه وه بؤ گهرماوی ئاموزاکه ی به مه به ستی ئه وه ی له ئاوه که دا نقوومی بکات، هه رچه نده به پټکه وټ سمیس پټی ده خلیسکى و سه ری بهر لیواری گهرماوه که ده که وئ و نقووم ده بی، به لام جؤنز

دهتوانی زور به ئاسانی ئاموزاکه ی پزگار بکات، به لام دور دهگرځ و چاوه پوانی دڅخه که دهکات تاکو نه گهر سمیس سهری دهگرځد پالی پتوه بښته وه بڼ ژیر ئاوه که، ټیتر نه وه بوو پتویستی به وه نه بوو سمیس خوی خنکا.

نایا هیچ جیاوازییه کی نه خلایق له نیتوان په فتاری سمیس و چونډا هه یه؟

له پووی په وشته وه هه ردو که یسه که پشگیری نه و رایه ده که، هیچ جیاوازییه که له نیتوان کرده ی کوشتنی به نه نقه ست و خوگیل کردنه که (هولنه دان بڼ پزگار کردن) ه که نییه. ویست و نه نجام یه ک شتن.

۲- هه ردو که یسی پوښن و دافیس

پوښن ۱۰۰ جونه یی ئیسته رلینی نابخشیته نه و دهزگا خیرخوازییه ی یارمه تی په رهنکار بوونه وه ی برسیتی ده دات بڼ ولایتیکی هه ژار، له نه نجامدا یه کیک له برسا دهمریت، نه گهر پوښن نه و پاره یی بنار دایه، نه و که سه له ژياندا ده بوو.

دافیس ۱۰۰ جونه یه که دهنیریت به لام له گه لیدا پریاسکه یه کی خوراکي ژارای دهنیریت بڼ کومه له که له نه نجامدا هه ر به مه به ست یه کیک به خوراکه ژاراییه که گیانی له ده ستدا و به ۱۰۰ جونه یه که ش ژيانی یه کیکي پزگار کرد.

نایا هیچ جیاوازییه کی نه خلایق هه یه له نیتوان په فتاری پوښن و دافیسدا؟ نه گهر هه یه نایا له بهر نه وه ی دافیس کاری له سه ر کوشتن کردووه، به لام پوښن تنها په فتاری خوگیل کردن بووه؟

نهم جووته که یسه جیاوازه له هه ردو که یسه که ی سمیس و چونډ، هه رچهنده به ټیگرایی و له پووی دهرنجامه وه هاوشیوه، به لام له کرده وه ی (ناردنی توتشه بهر یه که خواردن ژه هراوی) به مه به ست بڼ کوشتن، له پووی نه خلایقیه وه زور خراپتره له که یسی

خۆڭلکردن (نه ناردنی یارمه تی خیرخوازیی خیرا).

۲- قوربانیان به کهسیک بۆ بزگارکردنی پینچ کهس

شه‌مه‌نده‌فه‌ری لاسار: شه‌مه‌نده‌فه‌ریک له خالی تیکه‌لبوونی لاینه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاله‌کان گورپانکارییان تیدا نه‌کرا‌بوو، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که پینچ کهس ده‌کوژیت له‌وانه‌ی له‌سه‌ر خه‌ته‌که کۆمه‌له‌یان به‌ستبوو، ئه‌گه‌ر خاله‌کانی تر گورپانکارییان تیدا بکرایه، ئه‌وا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که به‌دریژایی هیلکی جیا‌وا‌زدا ده‌پۆشت و ته‌نها یه‌ک که‌سی (جیا‌وا‌زی) ده‌کوشت، هه‌چ پینگه‌یه‌ک بۆ وه‌ستانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که نییه، به‌لام ده‌توانیت خاله‌کان بگوریت، تا‌کو یه‌ک که‌س بمریت، با‌شته‌ له‌وه‌ی پینچ که‌س بمریت.

ئایا پێویسته خاله‌کان بگوریت؟

به‌خشینی ئۆرگانی جه‌سته: که‌سیکی له‌ش‌سا‌غ ده‌کوژریت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌شی، ژیا‌نی پینچ که‌سی تری پێ بزگار بکړیت، که‌ ئه‌ندامه‌ جیا‌وا‌زه‌کانی جه‌سته‌یان له‌ کار که‌وتوو‌ه. ئایا که‌سیکی له‌ش‌سا‌غ ده‌کوژریت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌شی به‌کار به‌ی‌نریت؟

که‌سانی ژیر پێ‌یان‌وا‌یه، سه‌ره‌تا پرا‌ست‌تروایه‌ جی‌گۆ‌پ‌کی له‌ خاله‌کاندا بکړیت (تا‌کو که‌م‌ترین که‌س بپیته‌ قوربانی)، که‌واته‌ پ‌ه‌وا‌یه‌ که‌م‌ترین که‌س بپیته‌ قوربانی، به‌لام پ‌ه‌وا‌ نییه‌ و هه‌له‌یه، که‌سیک بکوژیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌ی بۆ بزگارکردنی گیانی چه‌نده‌ها که‌سی‌تر به‌کار بنیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا له‌ هه‌ردوو‌ دۆخه‌که‌دا، له‌ پینگه‌ی نه‌کردنی ئه‌وه‌ی پێ‌ویسته‌ بکړیت پینچ که‌س ده‌مریت، له‌ پینگه‌ی گ‌ردا‌ره‌وه‌ ده‌کرا ته‌نها یه‌ک که‌س بمریت. پاسا‌وی هه‌کی‌مانه‌ی با‌و بۆ ئه‌م نمو‌نانه‌ چیه‌؟ ئه‌م جو‌وته‌ نمو‌نه‌یه‌ پ‌شت‌گی‌ری له‌ و بۆ‌چو‌ونه‌ ده‌کات که‌ ده‌لی، سروشتی کرد‌وه‌کان ده‌توانیت جیا‌وا‌زییه‌کی ئه‌خلاق‌یی مه‌زن بخولقینن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر یه‌ک ئه‌نجام‌یش‌یان هه‌ییت.

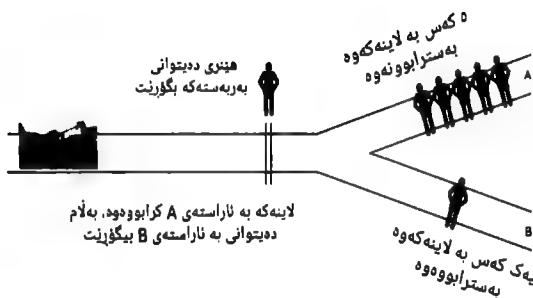
ئەم بابەتە مشتومرى زۆرى لە بارەو ە کراو ە
 بەشپو ەيەکی گشتی ریک نەکەوتوون لەسەر ەلۆیستیکى
 یەگرتوو. ەندى لەو ئەزمونە فکریانەى کە ەردوو لایەن
 لە گفتوگۆکەدا بە کاریان ەتتاو ەمانباتەو ەچارگۆشەى
 یەکەم. لەبەرئەو ەنامەوئ زۆر درێژە بەم باسە گشتیە
 بەدەم تەنها ئەو ەپەيوەندى بە دیبەيتى کوشتنى بئ
 ئازارەو ەهەيە، لئى دەدویم.

ئەو ەشایانى باسە ەموو ئەم ئەزمونە فکریانە لە
 بازنەى کوشتندا دەسووپینەو، یان غافلگیرى و خو گیل
 کردن لە پزگار کردنى کوژارەکەدا، ئەمە لە بەرژەو ەندى
 کەسێکدا نییە. سەرەپای ئەو ەش ەندى لە نموونەکان،
 کەسێک دووچارى کوشتن دەکاتەو ە پیناو پزگارکردنى
 کەسێکى دى. بێگومان لە چوارچێو ەى کوشتنى بەرەحمانەدا
 ئەمەش لە بار نییە. من دەزانم لە ئەزمونی فکریدا یان لە
 پووی تیۆرییەو ەشتیکى قایلکەر نییە جیاوازییەکی ئەخلاقى
 بخاتە بەرچاو لەنیوانى کردەو ەو غافلگیرى، یان لە نیوان
 مەبەست و پیشبینى، کە ەەر سئ تایبەتمەندییە
 سەرەکییەکەى کوشتنى بێئازار وەکو ئەمانەى لای خواریو ە
 بگریتە خو:

۱- ئەو کەسەى کە کردەو ەکەى ئەنجامداو ە، بەشپو ەيەک
 ەلەسەنگینین کە ئەرکێکى گرنگى ئەنجامداو ەبەرامبەر ئەو
 کەسەى مردو ە.

۲- ئازاردانى کەسێک لە بەرژەو ەندى ئەو ە تردا، بە
 کیشە دانانریت.

۳- کاتى مردن لە بەرژەو ەندى بالای ئەو کەسەى کە
 دەمریت.



شمه نده فیر مکه

شیوهی (ه) ئه گهر هینری به ربسته گه نه گوریت، ئه و شمه نده فیره که به ناراسته یه دا ده پوات که خوی ده یویت واته ناراسته ی A، به لام ئه گهر به ربسته که له ریگی ناراسته ی A دابنایه ئه و شمه نده فیره که له پرووی ناچار یه وه به ناراسته ی B دا ده پویشته نه ده بووه هوی کرشتنی ه کس، به لکو یه ک کسه ده کوشت.

کوشتنی هه له نازار به مردووه که ده گه یه نیت

مه سه له ی به ره له ستکارانی مه رگی به به زه یی پشت به یه ک پرهنسیبی بنه پرتی ده به ستن: کوشتن له پرووی ئه خلاقیه وه هه له یه. په نگه ئه وان له دۆخه دژواره کاندایه ریگه به وه بدن کاتیک که سیک ده کوژری، ژیا نی که سیک تر یان چهنده که سیک تر پزگار بکات. له م هه لومه رجاندا ئه مجوره کوشتنه به په و ده زانن، به لام له کوشتنی به په حماندا که نه بیته هوی پزگار کردنی ژیا نی که سیک تر، ئه وه به په سهند نازانن. کوشتنی به په حمانه له بنه پرتیه وه هه له یه ئه گهر له به رامبه ردا نه بیته هوی پزگار کردنی گیا نی که سیک دی. په وایه ئه گهر ئه و هه سته به هیزه مان هه بوو

که کوشتن هه‌له‌یه. لای زۆر کهس مردن له ئیستادا زیانی زۆر زیاتره به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌سه‌که له ژياندا بووه. هۆکاری ئه‌وه‌ی بۆچی کوشتن هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، له به‌رئه‌وه‌ی کوشتن له راستیدا ئازاریکی گه‌وره‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کوشتنی به هه‌له‌ ده‌ره‌نجامی ئازاردانیکه له‌کاتی مردندا نه‌ک به پێچه‌وانه‌وه.

ئه‌گه‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌خۆشیکدا بوو ئیستا بم‌ریت باشتره له‌وه‌ی ئازاری مه‌رگ بچێژێ، ئه‌وا کوشتن به هه‌له نایه‌ته ئه‌ژمار، به واتایه‌کی تر کاتی مردن سوودی هه‌یه نه‌ک زیان، که‌واته کوشتن هه‌له نییه. ئه‌وانه‌ی ده‌لێن کوشتنی ئاسان له‌ پ‌رووی پ‌ره‌نسیپه‌وه هه‌له‌یه، ئه‌وا لینکی چه‌مکی فکری نی‌وان هه‌له‌ی کوشتن و ئازاری مه‌رگیان له یادکردوه.

سه‌ره‌نجام

من ئه‌و بۆچوونه پ‌ه‌تده‌که‌مه‌وه که ده‌لێ کوشتنی خۆبه‌خشی خێراو ئه‌کنیف پ‌ره‌نسیپیکه له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه دامه‌زراوه که گالیسکه ده‌خاته به‌رده‌می ئه‌سپ: ئازاری مردن وا ده‌کا کوشتن هه‌له بیت. کاتی به هۆی ئه‌نجامی شوینکه‌وتنی پ‌ره‌نسیپیکي ئه‌خلاقیه‌وه گیرۆده ده‌بین ئه‌وا زۆر به‌وردی پ‌یویستمان به پ‌ره‌نسیپیکي ئه‌خلاقى هه‌یه و ده‌پ‌رسین ئه‌وه‌ی جێ به‌جێ ده‌که‌ین شت‌وازیکی ره‌ق و ناپه‌سه‌نده. من پ‌یم‌وايه په‌نگه ئه‌مه بیت وای کردبیت، که کوشتنی خۆبه‌خشی هه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاقى بیت. له راستیدا گه‌ران به‌د‌واى پ‌ه‌وشتی پاکدا ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر حیسابی ئه‌وانیدی به‌دی به‌یتریت کاریکی چه‌وته.

بەشى ۳

بۆچى ئەو 'ئامارپپانەى' بە گپانپان قوربانى دەدەن بە سووك سەپر دەكرپن

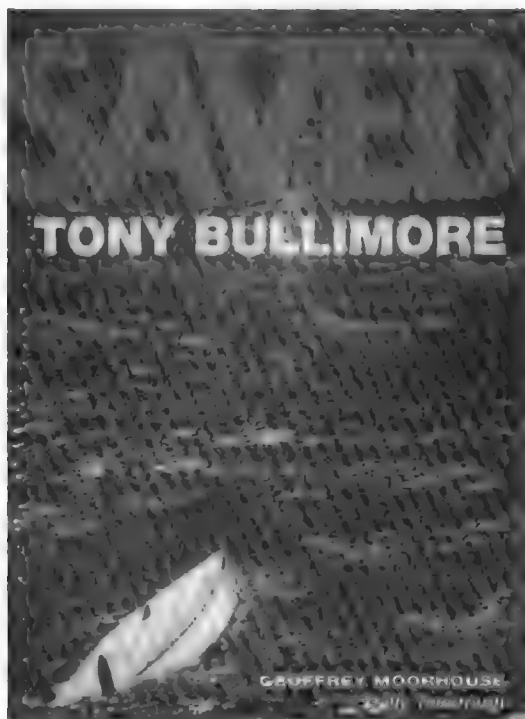
ئەگەر بەختەوهرى ئەو ئامانجە بپت كە سەرچاوەكەى
رەوشت بپت - بە هەر جۇرىك بپت پپوېستە ئاماژە بە
ئامانجىك بدرىت و لە ژپر هەپمەنەى هەستى تارىك پان
ئەو باوەرە ناوخۆپپەى كە لپكدانەوہ هەلناگرپ، دەرېھنرپ.
پپوېستە مەسەلەى ئەقل و شپكردنەوہ رۆلى تپدا بپپنپ،
چونكە ناكرىت تەنھا هەست و سۆز بكرپتە بنەماى زورىك
لە ئاپدپا رەوشتپپەكانى فەلسەفە.

(جۇن. ستوارت. مپل، لەندەن - ۱۸۳۸)

بەھاي دراو لە ژياندا

لە كانوونی دووھمی ١٩٩٧ تۆنی بولیمۆر لە پېشپړکیتی جیهانیی یەخت و بەلەمی ښتی گلوبدا لە فەرەنسایا. ههولیدا گەشتیکی دەریایی بە دەوری جیهاندا بکات، گەیشته ئاوه ساردو ترسناکهکانی ئوقیانووسی خواروو، لە دووری ١٥٠٠ میل لە خوارووی کەناراوهکانی ئوسترالیا، بە هوی زریان و ڕەشەباوه شەپۆلە شیتەکانی دەریا بەلەمەکیان تیکشکاند، بۆ ماوهی چوار پوژ لەسەر هەیکەلی بەلەمە تیکشکاوهکە گیرى خوارد، پېششەوهی لە ڕینگەى گەورەترین ئوپراسیۆن بە تېچوونی خەرجیکى زۆرەوه، هیزەکانى بەرگری ئوسترالیا توانییان پزگارى بکەن. دەبیست لە کۆمەلگەیهکی مەدەنیدا چەندە پارەى تى بچیت تا ژيانى کەسێک پزگار بکەیت؟ ئایا وەلامەکە ئەوێه "هەرچەندى تى بچیت" یان "پنویستە پارەیهکی سنووردار بیت؟" لە کاتیکدا ڕەنگە لەو ئوپراسیۆنە گەورەو گرانبەهایەدا چانسى پزگارکردنى ژيانى گەشتیارەکە کە لە مەترسیدایە زۆرکەم بیت؟

با پرسىاریکی زۆر گشتى بکەم. بەهای پزگارکردنى ژيانى مرقفیک بە پارە چەندە؟ وەلامى ئەم پرسىارە تارادەیهک پارادوکسانەو بیزارکەرە، خۆدزینەوه لە پرسىارەکە و دابینکردنى تېچوویهکی کەم، کە ڕەنگە گیان لە دەستدانى کەسەکی لى بکەوێتەوه، یەکیکە لەو وەلامەکان لە یەکیک لە دۆخەکاندا.



کۆمەڵگەیەکی شارستانی پێویستە چەندە پارە خەرجبکریت بۆ
پزگاکردنی گیانی کەسێک؟

هیچ سیستەمیکی چاودیری تەندروستی لە جیهاندا بە
تیکرا بریکی پارەی زۆری لە هیچ کەسیگدا بۆ نەخۆشەکانی
دابەین نەکردووە (بڕوانە لیستەکەی خوارەوه). بەردەوام
چارەسەرەکان لە پیشکەوتندان و چارەسەری نوێترو باشتر
دیتە ناو سیستەمی تەندروستییهوه، بە تیکراییی لە بەریتانیا
مانگانه بە نزیکەی سێ مادی دەرمان مۆلەتی پێندەدریت،
بەزۆری هەر دەرمانێک سوودی زیاتری لە دەرمانەکانی
پیشوو هەیە، لە چارەسەرکردندا و تەمەن درێژتر دەکەنەوه،

به لām نرخى هه ندىك له م ده رمانانه زۆر گرانه. چى كاتىك سوودى زياتر شايستهى خه رجى زياتره؟ پتويسته ئهم پرسىاره له لايهن هه موو سىسته مه كانى چاودىرى تهن دروستىيه وه وه لām بدرىته وه، چى ئه وهى كه رتى تاييه ت بىت وه كو ئه وهى له سىسته مى ئه مه رىكىدا هه يه، چى ئه و سىسته مانهى له لايهن كه رتى گشتىيه وه به پتوه ده برىن وه كو خزمه گوزارى تهن دروستى نىشتمانى كه له به رىتانيا هه يه. ئه گه ر نه توانرا به رده وام باشترىن چاره سه ر دابىن بكرىت، ئه وا پتويسته رىگه ي تر هه لپژىرىن. پرسىاره گشتىيه كه سه باره ت به دابه شكردنى ماده كانى چاودىرى تهن دروستى سىنووردار لاي ئىمه، گرنگترىن پرسىارى ره وه شته پزىشكىيه كانه.

خه رجى نىشتمانى بۆ تهن دروستى: له هه ندى له ولاته دهوله منده كاندا		
ولات	% به ره مى ناوخۆ	داهاتى تاك به دۆلار
ئۆسترااليا	۸.۶	۲۰۸۵
كه نه دا	۹.۲	۲۳۶۰
فه ره نس	۹.۴	۲۰۴۳
ئه لمانىا	۱۰.۳	۲۳۶۱
نيوزلاند	۸.۱	۱۴۴۰
نه رويژ	۹.۴	۲۴۵۲
به رىتانيا	۶.۸	۱۵۱۰
ئه مه رىكا	۱۲.۹	۴۱۶۵

تېيىنى/ ئهم داتايه بۆ سالى ۱۹۹۸ ه، رىكخراوى OECD بۆ داتاي تهن دروستى ۲۰۰۱ بلارى كردۆته وه.

وه لاملاندانه وهی ئەم پرسیارانه، له پووی چەندایەتی و
چۆنایەتییه وه کاریگەریی پاستەوخۆی لەسەر ژیاانی
هەزاران کەس هەیە .

کوالیتی ژیان

هەندئ لە چارەسەرە پزیشکییەکان کاریگەرییەکی
کەمیان هەیە یان هەر نییانه لەسەر تەمەندریژی بەلام
شیوازی ژیان بەرهو باشتر دەبن: گۆپینی جومگەیی سمت
نموونهیەکی لەو جورەیه. یەکی لەو کێشە قوولانەیی
لەبیرکردنەوه سەبارەت بە دابەشکردنی سەرچاوه
تەندروستییهکان بەرهو پرومان دەبێتەوه، چۆنیتی
بەراوردکردن و هەلسەنگاندنی پێژەیی ئەو کوالیتییه کە
پاستەوخۆ کاریگەریی لەسەر تەمەن درێژی هەیە. من نە
خۆم لە قەرەیی ئەم کێشەیه دەدەم، نە ئەو کێشانەیی بە پلەیی
یەکەم پەیوەستن بە پێوەرەکانی کوالیتی ژیاانهوه، تەنها
تەریز دەکەمە سەر ئەو چارەسەرانی کاریگەرییان لەسەر
تەمەن درێژی هەیە، لەبەرئەوهی لە باسکردنی دابینکردنی
سەرچاوهکانی ئەم چارەسەرانه بە تەنها کێشەیی لاوهکی
زۆر هەن.

لێرەدا دەتوانین ژمارەیهکی زۆر نمونه باس بکەین
لەسەر درێژکردنەوهی تەمەن. نەشتەرگەریی پێخۆلە کوێرە
تەمەن درێژ دەکاتەوه، چونکە بەبێ ئەم نەشتەرگەرییه
زۆربەیی نەخۆشەکان دەمرن. دەستنیشان کردنی
شێرپەنجەیی مەمک کاریگەریی لەسەر تەمەن درێژی هەیە،
چونکە دۆزینەوهی خێرای نەخۆشییه کە کاریگەریی لەسەر

چارەسەرۈ زووترو دريژكردنه وهی ته مەن ههیه.
 بەرزبوونه وهی فشاری خوین مەترسی مردن زیاد دەکات
 لە پێگە نەخۆشیی نۆره دلێ و لیدانی جەلدهی مێشکەوه،
 ئەو چارەسەرە فشاری خوین دا دەگریت هەرچەندە کۆتایی
 بە مەترسی نەخۆشەکه ناھێنێ و تەنھا کاتییه. شووشتنی
 گورچیلە بۆ ئەوانە گورچیلەیان وەکو پتویست کارناکات
 یان وەستاوه. هەر سالتیک لە شووشتن سالتیک دريژە بە
 ژیان دەدات.

کۆنترۆل کردنی بودجهیهك

واى دابنێ تۆ بەرپرسی خزمەگوزاری تەندروستیت بۆ
 کۆمەلە خەلکێک لە دانیشتوانی شویتنیک، بودجهیهکی دیاری
 کراوت لەبەر دەستە. ناتوانیت بەدریژایی ئەو ماوهیه
 باشتترین چارەسەر بۆ هەموو خەلکەکه لەئەستۆ بگریت.
 بریارەت دا زۆربەى بودجهکەت خەرج بکەیت و چەند سەد
 هەزار جۆنەیهێک لەو بوودجهیه ماوهتەوه. تۆ لە گەڵ
 پراویژکارەکان ت دادەنیشی و دەتەوێ ئەو برێ پارەیهی بۆ
 خەلکەکه ماوهتەوه، بە باشتترین شیوه خەرجی بکەیت. سێ
 ئەگەرت لەبەر دەمدايه و دەتەوێ یەکیکیان هەلبژێری.
 ئەگەرەکانیش ئەمانەن:

۱- چارەسەریکی نوێ بۆ شیرپەنجەى پرخۆله هەلی
 چاکبوونه وهی کەمە، بەلام بۆ تێکرایى زیادبوونی ته مەنى
 نەخۆشەکه گرنه.

۲- دەرمانىكى نوئى بۇ چارەسەرى نەخۇشى دىل
 داهىنراوۋە پىژەى مردن كەمدەكاتەوۋە، لەو كەسانەى
 نەخۇشى كۆلىستروۆلى بۇماوۋەبيان ھەيە.
 ۳- پارچەيەكى نوئى لە كەرەستە پزىشكىيەكان دىلنبايى
 زياتر دەبەخشىتە نەخۇش لە كەمكردنەوۋەى پىژەى مردن بە
 تايىبەتى لە نەشتەرگەرييە سەختەكان وەكو نەشتەرگەرى
 مېشك.

لەسەر چى بنەمايەك يەككى لەم بژاردانە ھەلدەبژىرت؟
 يەككى لەو شىوازانەى زۆرتەر بە كارە دەلى:
 ھېچ ھۆكارىكى ئەوتۇ نىيە بۇ ئەوۋەى ژيانى كەسىك لە
 كەسىكى تر پەسەندتر لەقەلەم بدەين، يان مافى پىشىنە لەو
 كەسانەى سوود لە چارەسەرى شىرپەنجەى پىخۇلە
 وەردەگرن بسەپىنن بەسەر ئەوانەى لە پووى بۇماوۋەيەوۋە
 تووشى كۆلىستروۆلى خوين بوونە، يان ئەوانەى وەرەمى
 مېشكىيان ھەيە، لە ھەر سى كەيسەكەدا مردنى پىشۋەختە
 ھەيە، لە ھەر چارەسەرىكىشدا تىكرايى تەمەنى نەخۇشەكە
 زىاد دەكرىت، كەواتە ئەوۋەى لەسەرمان پىويستە ئەنجامى
 بدەين، خەرچكردنى پارەكەيە، لە پىناو " كرىن " ى زۆرتەرىن
 تەمەن بۇ نەخۇشەكان، پىويستە دادوۋەرانە سالىك تەمەنى
 پىر شكۇ بۇ ھەريەكەيان بە يەكسانى بىرىن، بە چاوپۇشى لە
 تەمەنى ھەر يەكەيان.

كىشەى دابەشكردن

تەنانەت لە نىئو ئەو كەسانەش كە " وەكو منن " ئەم
 شىوازە دەيانگرىتەوۋە، لەوچ كىشەيەك ھەيە پىويستە

بهره‌نگاری ببینه‌وه: " کیش‌ه‌ی دابه‌شکردن " له‌م خشته‌یه‌ی
خواره‌وه چاوێک به‌هر سێ ده‌ستوه‌ردانه‌که‌دا بخشینه‌.

هه‌لبژاردنی نێوان سێ ده‌ستوه‌ردان

ده‌ستوه‌ردانی ۱ ۱۰ که‌س سوودمه‌ن ده‌بیت تیکرای به‌ده‌سته‌یتانی ته‌مه‌ن
۳۵ سال
ده‌ستوه‌ردانی ۲ ۱۵ که‌س سوودمه‌ند ده‌بیت تیکرای به‌ده‌سته‌یتانی ته‌مه‌ن
۳۰ سال
ده‌ستوه‌ردانی ۳ ۲ که‌س سوودمه‌ند ده‌بیت تیکرای به‌ده‌سته‌یتانی ته‌مه‌ن
۱۶ سال

وادایینی هه‌موو ئه‌م ده‌ستوه‌ردانانه هه‌مان بریان تیده‌چی
و ئیمه‌ ته‌نها توانای خه‌رجی به‌کێکیمان هه‌یه. هه‌روه‌ها
وايدانی دابه‌شکردنه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

ئه‌و دوو که‌سه‌ی سوودیان له ده‌ستوه‌ردانی ۳
وه‌رگرتوه، بۆ هه‌ریه‌کێکیان هه‌شت سال ته‌مه‌نیان زیاد
ده‌کات، له‌و ده‌ که‌سه‌ی سوودیان له ده‌ستوه‌ردانی ۱
وه‌رگرتوه تیکرای ته‌مه‌نیان ۳،۵ ساله‌ واته مه‌ودای ۲-۴
سال ته‌مه‌نیان زیاد ده‌کات، له‌ نێو ئه‌و ۱۵ که‌سه‌ی
سوودیان له ده‌ستوه‌ردانی ۲ وه‌رگرتوه، به‌ تیکرای دوو
سال و به‌ مه‌ودای ۱ تا ۳ ته‌مه‌نیان زیاد ده‌کات. که‌واته
بهره‌و پیری کام یه‌ک له‌و ۳ ده‌ستوه‌ردانانه برۆین؟

ئه‌گه‌ر باوه‌رمان وابوو ته‌مه‌ن بۆ زۆرتین ژماره‌ی
پێوانه‌یه‌ی بکپین (به‌رزترین ریزه‌) ئه‌وا پێویسته‌ پاره‌که‌مان له
ده‌ستوه‌ردانی یه‌که‌مدا خه‌رج بکه‌ین چونکه‌ ۳۵ سالی ته‌مه‌ن
بۆ ۱۰ که‌س ده‌کپین. هه‌ندیک پێیان وایه ده‌ستوه‌ردانی

دووهم باشتړه، چونکه یارمه تی خه لکيکی زیاتر ددهین له
 جیاتی ۱۰ کهس یارمه تی ۱۵ کهس ددهین، هه رچه نده
 زیادبوونی ټیکړای تمه نی ئه مان که متره. هه ندیک که سیش
 بژاردی سیټه میان پی باشه، ده ستوهردانی ۳ چونکه ئه و
 دوو که سه ی سوود له چاره سه ره که وهرده گرن ده سته وتی
 که وره یان ده بیت (۸ سال ته مه نی سه ربار)، به لام ته مه نی
 هر یه که یان له ۴ سال ټینا په ریت. مه سه له که ئه وه یه کامیان
 گرنگه ټیکړایی سالانی ته مه ن یان ئه و پښه یه ی که
 ساله کانی ته مه نی له نیو تا که کاند پی دابه ش ده کری گرنگه،
 که ناسراوه به "کیشهی دابه شکردن". ئه وانه ی بۆچوونه
 مه زنه کان په تده که نه وه به وه ی ده یانه وئ ئه و بالانسه راگرن
 که ده یانه وئ زورترین کهس سوودمه ند بیت. به لام ئه و
 که سانه ی سوودمه ند ده بن که مترین بریان له ته مه ن ده ست
 ده که ویت، پیچه وانه ی ئه وانی تر که زور ترین ته مه ن به
 ده ست دینن به لام ژماره یه کی خه لکی که متر سوودمه ند
 ده بن. به لام هر یه که یان پښه یه کی زیاتری له ته مه ن به
 نسیب ده بیت، به خته وهرم به وه ی زورترین بری ته مه ن به
 ده ست بښم زیاتر له وه ی گرنگی به دابه شکردن بده م،
 هه روه ها خوشحالم به وه ی زورترین ژماره سوود له
 زیادبوونی ته مه ن ببین زیاتر له وه ی گرنگی به دابه شکردن
 بده م. کاتی به شیوه یه کی گشتی خوشحالم به به کاره ینانی
 سه رچاوه دهرمانیه کان له پیناو زورینه که من خوم
 که مینه م. هیچ سیسته میکی چاودیری ته ندروستی له جیهاندا
 نییه له دووره وه به م شیوازه هه لسوکه وت بکات. یه کی له
 کیشه کانی من " له پیشاندانی زورینه" ده مانگیرپته وه بۆ

تۆنى بالليمۆر له گهشتهكهى به دهورى گۆى زهويدا.
 دۆخهكهى من قورساييهكى ئهخلاقى نابەخشىته ئهوهى
 پييدهلن " ياساى دهريازبوون" بهلام به شيويهكى لۆجيكى
 ئهم ياسايه راسته.

" ياساى دهريازبوون"

ئهم ياسايه پهيوهندى به دۆخىكهوه ههيه ناسنامهى
 كهسيكى ديارىكرائى تيدايه، كه ژيانى له مهترسيدايه.
 دهستوهردانىك بۆ پزگاركردى كهسهكه له ئارادايه، ههليكى
 باش بۆ پزگاركردى كهسهكه، دهپهخسى ئهوه به هايهى له
 دلى ئهم " ياساى پزگاركردى " ه دايه: ئهمهش ئهوه بيانووه
 ئاساييهيه تا سالانه بۆ ئهم دۆخه پارهى زياتر خهرج
 بكرىت، زياتر لهو دۆخانهى ناسنامهى ئهوه كهسه ديارى
 بكهين كه بهو ئهركه ههلهستيت.

پهچاوى دوو دانراوهى تيۆرى بكه، بهلام دوو دانراوى
 پيالىستى له دۆخهكانى سيستهى چاوديرى تهندروستى.

دهستوهردانى A (پزگاركردى گيانى كهسيكى نهناسراو)

ئهم دهستوهردانه لهنيو ژمارهيهكى زورى خهلكدا، بۆ
 نمونه له نيوان ۲۰۰۰ كهسدا، به پيژهيهكى كهم گۆپانكارى
 له كهمكردهوهى پيژهى مردن دهكات. لهم كۆمهلهيه ئهگەر
 دهرمى A بهكار نههينرى ئهوا ۱۰۰ كهس له چهند سالى
 كهمى ئايندهدا دهمرن. ئهگەر دهرمى A بهكار بهينريت ئهوا
 ۹۸ كهس دهمرن، هههچهنده دهزانين دهرمى A پزگاركره

بەلام نازانين ژيانى چى جورە كەسيك پزگار دەكات. دەرمانى A ھەرزانە، نرخى بۇ گلدانەوھى ھەر سالىكى تەمەن ۲۰،۰۰۰ جۈنەيھى ئىستەرلينيە. نمونەيەك لەم چارەسەرە پزىشكيە، چارەسەرى بەرزبۈنەوھى فشارى خوينە. نمونەيەكى ترەبى ستاتينەكانە كە كۆليستروۆلى خوين دادەگريت. داگرتنى فشارى خوين و كۆليستروۆلى خوين ئەگەرى مەترسى پوودانى جەلدەى دل و جەلدەى ميتشك كەمدەكاتەوھ.

دەستووردانى B (ژيانى كەسيكى ناسراو پزگار دەكات)

B دەرمانىكى كاريگەرە بۇ دۇخىك كە ھەرەشەيە بۇ سەر ژيان. بە پزىزەى زياتر لە ۹۰٪ ئەو كەسانەى تووشى ئەم دۇخە دەبن ھەلى مردنيان زۆرتەرە كە دەرمانى B وەرناگرن، لە ماوھى سالى داھاتوودا، بەلام ئەوانەى ئەو دەرمانە وەردەگرن پزىزەى چاكبوونەوھيان با بلىين ۹۰٪ ە. B نرخى گلدانەوھى ھەر سالىك ۵۰ ھەزار جۈنەيھى ئىستەرلينيە. شۆردنى گورچيلە نمونەيەكى ئەمجۆرە چارەسەرەيە.

رەنگە سى جياوازى و پەيوەندى لەنيوان ئەم دوو دەستووردانەى A,B دا ھەييت. يەكەم ئەوھە B پزگار كەرى ژيانە، بەلام سوودەكانى A بۇ چەند سالىك ناپوونە. ئەم جياوازيە چەند گرنگيەكى ئەخلاقى ھەيە. ئەوانەى سوود لە دەستووردانى A وەردەگرن پيشنەوھى سوود لە دەرمانەكە وەرگرن بە ھۆكارىكى تەواو سەرەخۆ دەمرن. لەگەل ئەوھشدا كيشە لە برى تىچووندا ھەيە،

هه‌ندی له تیچوونه‌کانی ده‌ستوه‌ردان له گلدانه‌وهی ته‌مه‌ن به‌هۆی هه‌لاوسانی نرخ‌ی دراوه‌وه په‌نگه وه‌ستا بی‌ت پێشه‌وه‌ی سووده‌که‌ی ببیریت. به هۆی ئه‌مه‌وه، هۆکارێکی ئاشکرا نییه بۆ نرخاندنی پزگارکردنی سالانی ته‌مه‌ن له ئاینده‌دا، له پزگارکردنی ئیستای ژیان. جیاوازی دووهم له نیوان هه‌ردوو ده‌ستوه‌ردانه‌که‌دا ئه‌وه‌یه B به‌دلناییه‌وه ژيانی نه‌خۆشه‌ دیاری کراوه‌کان پزگار ده‌کات به‌لام له A دا ئه‌گه‌ره‌که زۆر لاوازه. به‌جۆره به‌جۆریک له B ده‌روانریت که سوودیکی زۆر به‌ تاکه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت زیاتر له A. بۆیه من پێموایه ئه‌مه هه‌له‌یه.

جیاوازی سیته‌م ئه‌وه‌یه ده‌ستوه‌ردانی B سوود له‌و که‌سانه‌ ده‌بینیت که ناستراون. به‌لام له A دا پێژه‌ی ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی تووشی به‌رزبوونه‌وه‌ی فشاری خوین ده‌بن ناتوانین ئه‌و که‌سانه‌ بناسینه‌وه که سوودمه‌ندن له‌ ئێ‌و کۆمه‌له‌که‌دا (هه‌رچه‌نده ئه‌و پێژه‌یه ده‌زانین چه‌نده که سوودمه‌ندن). به‌ پێی یاسای پزگاربوون، له سیسته‌می چاودێری ته‌ندروستیدا په‌وايه‌ بودجه‌ بۆ B خه‌رج بکړیت نه‌ک بۆ A هه‌رچه‌نده خه‌رجی B زۆرتره له خه‌رجی A له گلدانه‌وه‌ی سالی ته‌مه‌ن بۆ نمونه، به‌پێی یاسای پزگاربوون هه‌ندی له‌ بری تیچوونه‌کان بیانوی هه‌یه وه‌کو چاره‌سه‌ری گۆرینی گورچيله زیاتر له چاره‌سه‌ر به‌ ستاتینه‌کان.

له پراکتیکدا سیسته‌می چاودێری ته‌ندروستی نیشتمانی به‌ریتانی پێره‌وی یاسایه‌کی تایبه‌ت ده‌کات. بۆ نمونه بری

تیچوونی شووشتنی گورچیلە بۆ ھەر سالیک لە زیادکردنی تەمەن ۵۰ ھەزار جونەیی ئیستەرلینیە، بەلام بەرامبەر پێدانی ستاتین بۆ ئەو کەسانە کۆریستروولی خوینیان بەرزە بۆ ھەر سالیک لە زیادکردنی تەمەنی نەخۆشە کە تەنھا ۱۰ ھەزار جونەییە. بە واتایەکی تر، ئەگەر بری ئەو پارەیی کە خەرجی دەکەین بۆ شووشتنی گورچیلە، ئەگەر خەرمان بکەدایە ئەو کەسانە کۆلیسرۆلیان بەرزە ئەوا پێنج بەرامبەر تەمەنی نەخۆشەکان زیاد دەکرا بۆ ھەر سالیک بەلام ئیمە ئەو ناکەین چونکە ئەوانە پتویستیان بە شۆردنی گورچیلە ھەیە، مەحکوم بە مردن؛ لە کاتیکدا حەبی ستاتینەکان کە دەدرێنە نەخۆشەکانی بەرزبوونی ئاستی کۆلیستروول پێژەری مردن تێیاندا خۆی کەمە.

بە ھیزترین ھۆکاری پشتگیری کردن لە یاسای پزگاکردن لە دۆخی ئاساییدا، کەسە کە ناسراوە وەکو تۆنی باللیمۆر، پەنگە ھەلیکی زۆری بۆ برەخسێ لە زیادکردنی تەمەندا، بەلام لە دۆخیک تاییبەتدا کە خۆی لە پزگاکردنی ژیانی کەسیکی "ئامارکراوی" نەناسراودا دەبینیتەو، خەرجکردنی بوودجەییەکی دیاریکراو کاریگەرییەکی کەمی بۆ کەمکردنەوی پێژەری مردن ھەیە، چونکە ئەو کەسانەدا پێژەری مردن خۆی کەمە، ھەربۆیە لە بەرزەوھەندی یاسای پزگاربووندا تا ئەو پەڕی توانام بەرگری دەکەم.

به هيزترين گفتوگو له بهرژه و هندی ياسای رزگار کردن

بېگومان مهرگی پېشووخته زياننکی زور گه وره يه، به لام چانسيتکی زور کهم له بهر دم مردنی پېشووخته دا هه يه به زيانی گه وره نايه ته ئه ژمار، ته نانه ت ناتوانين بانگه شه ي ئه وه بکه ين پتويستمان به برېکی زور کهم له هه لي که مکړنه وه ي مردنی پېشووخته هه يه. هه موو يه کيک له ئيمه له ژيانماندا بازارگانی به برېکی کهم له زيادبوونی تمه ن له مهرگی پېشووخته دا ده کات له پېناو که ميک سوودی بچووک. بيهينه پېشچاو پاسکيل سواريتک له رږږي يه کشه مه دا .

پاسکيل سواری له په ياننيه کی يه کشه مه دا

له به ياننيه کی رږږي يه کشه مه دا ، به دريږي شه قامه قه ره بالغه که ي بانبوريدا له مالمانه وه له ئوکسفورد، ده روم بډ کړيني رږږنامه يه ک به و کار هم خوم ده خه مه مه ترسييه وه " به هيوای ئه وه ي" سه رباری مه ترسييه کی بچووک که مردنی پېشووخته، ئه م مه ترسييه سه رباره ده گورمه وه به رامبه ر چيږي لاپه ره- چيږيکی بچووک له ژيانما بالاتره له و مه ترسييه سه رباره ي که مهرگی پېشووخته يه. دياره هېچ شتيکی لوجيکی له مه دا نييه. هه ليکی کهم هه يه که زور بچووک به رامبه ر زياننکی کاره ساتبار که قورساييه کی پاسيقي هه يه زور گه وره تره له و سووده که مه ي تر.



ۋىتەنى (۷) پاسكىلسۋارى لە بەيانىنى يەكشەمەدا بە رېگايەكى
قەرەبالغا بە مەبەستى كېرنى رۇژنامە يەك: مەترىسىيەكى
بچوۋكى مردن ھەيە لە بەرامبەر چىزىيىن لە خويىندە ۋەي پەرەكانى
رۇژنامە يەك.

زۆر بەمان ئەم مەترىسىيە بچوۋكانە دەگرىنە ئەستۇ، نەك
لە بەرژە ۋەندى خۇماندا بەلكو لە بەرژە ۋەندى
ھاۋرېكانماندا. رەچاۋى جىيە جىكردنى ئەركى ھاۋرېكەت
بەكە.

جىيە جىكردنى ئەركى ھاۋرېتى

پىۋىست بوو ئەو ھاۋرېيەمان بەرەو كارەكەي بېروات كە
سۈۈر بوو لە بەجىيەتەنى. بۇ پابەند بوون بە بەلئىنەكەي
پىۋىست بوو ئەمرو لە سەندوۋقى پۇستە بىت، بەھۋى
پەتاي ئەنفلوھەنزاۋە ھاۋرېكەم نەيتۋانى فرىاي كارەكەي

بکەویت. بۆ یارمەتیدانی ھاوڕێکەم بە پاسکیل چووم بۆ
 مائیان داواکارییەکەم لێ وەرگرت تاکو ببەم پۆستی بکەم.
 جاریکی تر ئەم کارە ی من کردم بە برێکی کەم مەترسی
 لەسەر ژیانم زیادبوو، چانسێ مەرگی پیشووەختە
 لەبەردەرگایە. ئەم پیشبینییە لە سەرۆکی بەهای یارمەتیدانی
 ھاوڕێکەمەوە بوو. واتە لە تایی تەرازووی یارمەتیدان و
 مەرگی پیشووەختە ئەوی دواپیان قورستەر.

بە سەرئێوەمان لەم بابەتە پیشنیاریکم کرد لە بەرژەوێندی
 سیستەمی چاودێری تەندروستی لە پێگەی پێدان بۆ
 'پزگاکردن' لە دەستوێردانی جۆری B (بۆنموونە نرخیکی
 ۵۰ ھەزار جۆنەبھی ئیستەرلینی بۆ ھەر سالتیکی تەمەنی بە
 دەست ھینراو) لە گەڵ پەتکەدەوێ دەستوێردانی ئاماری
 نەناسراو لە جۆری A (بۆ نموونە نرخێ سالتیک لە
 گێرانی ھە ژیان تەنھا ۲۰ ھەزار جۆنەبھی ئیستەرلینی).
 بەلگە لەسەر قسەکەم دەرمانی داگرتنی کۆلیسرۆل
 (ستاتینەکان) م وەک نموونە یەک لەسەر دەستوێردانی
 ئاماری نەناسراو، ھینایەو ھە شووشتنی گورچیلەم وەک
 نموونە یەک لە دەستوێردانی پزگاکردن، داناو.

ئەوانە ی سوودمەندن لە چارەسەری ستاتینەکان،
 دەستکەوتیکی زۆر بچووکە - دابەزینیکی زۆر کەم لە
 مەترسی مردنی پیشووەختە. لە بەجێھێنانی وەزیفە ی تایبەت
 بە ھاوڕێکەمان وا دەرەکەوێ ئیمە بە ئاسانی سەرکێشی
 دەکەین بە گۆڕانکارییەکی بچووک لە فرسەتی مەرگی
 پیشووەختە ی گەر، تەنانت سوودەکەشی بۆ خەلکانی ترە.
 ئەگەر ئیمە خۆمان سوود لە چارەسەری ستاتین وەرگیرین)

چونکه ئاستى كۆلىسترولمان به شىۋەيەكى گونجاو بەرزبۆتەۋە) ئەۋا شتەكە ماقولەۋ ھېچ شىتىكى سەيرو كارىگەرى تىا نىيە. ئىمە لاي خۇمانەۋە پىمان باشە پارەكەمان نەپرات بۇ دەستەپىنانى ستاتىنەكان، بەلكو بە ئاراستەى نرخی شۆردنى گورچىلە بپرات بۇ ئەۋكەسەى ئەگەر گورچىلەى نەشۆررېت دەمرى. لە دىدى ئەۋانەى دەبىت بپار لەسەر چۆنىتى دابەشکردنى سەرچاۋەكانى چاۋدىرى تەندروستى بدەن، بە دلىايىيەۋە ۋا باشترە پارىزگارى لە مانەۋەى ژيانى خەلكانىكى كەم بكن) ئەگەر ئەۋە نەبى ئەۋا دەمرن) لە جياتى ئەۋەى ژمارەيەكى زور خەلك ھەلى مردنيان كەم بكرىتەۋە لە كاتىكدا مەترسى مردنى پىشۋەخت لە سەر ژيانيان ئاستىكى زور نزمدايە.

كەرانەۋەيەكى پزىشكى بۇ كىشەى دابەشکردن

ياساى پزگارکردن ۋا دەردەكەۋى نموونەيەكى تايبەت بىت لە كىشەى دابەشکردن. زۆربەى خەلك بەرزترىن پىژەى تەمەنى بەدەست ھىتراۋ پەت دەكەنەۋە (ئەۋانەى بەرژەۋەندىيان لەۋەدايە پارە بدەنە چارەسەرى ستاتىن) ھەكان. لەپاستىدا بانگى لۆجىكانە بەم شىۋەيەى خوارەۋەيە: باشترۋايە چارەسەرەكان بۇ ئەۋكەسانە بن سوۋدىكى گەۋرە ۋەردەگرن (بەردەۋامبۋونى ژيان بۇ ئەۋكەسانەى بە پاستى دەمرن) ئەۋ چارەسەرە لەۋكەسانەدا نابى بەكاربىت كە سوۋدىكى كەمى ھەيە بۇ خەلكىكى كەم (لە چانسى مردنى پىشۋەختە) دا.

بۆچی له گهڵ یاسای پزگارکردندا نیم

هه‌رچه‌نده بانگه‌وازی لۆجیکی بۆ یاسای پزگارکردن به‌هێژه، ئه‌و بۆچوونانه‌ی من هه‌مبۆون له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌م یاسایه‌دا بۆون، من پابه‌ندم به‌وه‌ی زۆرترین سوود به‌ باش بزانم له پێگه‌ی نموونه‌یه‌کی جیاوازه‌وه بۆ ئه‌م بابته‌ داکوکی له هه‌لوێستی خۆم ده‌که‌م: نموونه‌ی ئه‌وه‌ش که‌یسی کرێکاره‌ که‌ مارۆدراوه‌که‌ی نیو کانه‌کانه‌.

که‌یسی کرێکاریکی کانی گه‌مارۆدراو

کرێکاریکی کانی دوا‌ی پروداوێک گه‌مارۆده‌دریته‌. ئه‌گه‌ر فریای نه‌که‌ون ده‌مریته‌. له‌ کاتی بۆونی تیمێکی فریاکه‌وتنی که‌وره‌ له‌وانه‌یه‌ کرێکاره‌که‌ پزگار بکریته‌. ساتیک ته‌رخان بکه‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌ی لای خواره‌وه‌:

۱- باوه‌رت وایه‌ تۆش پێویسته‌ په‌یوه‌ندی به‌و تیمه‌وه‌ بکه‌یت، ئه‌گه‌ر به‌ پێژه‌ی ۱: ۱۰۰۰۰ به‌ره‌نگاری مه‌ترسیی مردن بۆیته‌وه‌؟

۲- ئایا پێویستت به‌ هیچ زانیارییه‌کی سه‌ره‌تایی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی پرسیارێ یه‌که‌م بده‌یته‌وه‌؟

ئه‌گه‌ر وامان دانا خه‌لکیکی زۆر خۆنه‌ویستانه‌ ئه‌گه‌ر تا پاده‌یه‌کی که‌میش بێت، ئاستی مردنی پێشوه‌خته‌ سنوورداره‌که‌ په‌سه‌ند ده‌که‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نی ئه‌ویت‌ر پزگار بکه‌ن، وه‌ ئه‌گه‌ر وامان دانا زۆربه‌ی که‌سه‌کان له‌ سایه‌ی هه‌لبژاردنه‌که‌دا به‌پێی توانا ئاره‌زووی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی که‌مترین مه‌ترسیی مردن ده‌که‌ن، ئه‌وا پێزگرتن له‌ ئاره‌زووی هه‌ر ئه‌ندامێک له‌ تیمه‌که‌دا ئه‌م

دهره نجامه ی ده بیت. پیزگرتن له توانای ئه ندامانی تیمه
 پزگار که ره که له پینگه ی پیکه پنهانی تیمیکی گه وره،
 به مه به سستی پزگار کردنی کریکاریکی کانی گیرخواردوو،
 له سه ر حیسابی گیانی خه لکیکی زیاتر ده بیت.

به مجوره ئه گهر به شیوه یه ک له مه سه له که مان پروانی که
 ته نها مه سه له ی بالانسی نیوان مه ترسیی ژبانی هر
 ئه ندامیکی تیمه که یه به رام بهر به سوود گه یاندنیک له لایه ن
 ئه ندامانی تیمه که وه، ئه وا به شیوه یه کی گشتی راستره بلتین
 شوینکه وتنی سیاسه تیکین زور گران له سه رمان ده که ویت له
 زیانه گیانییه کان.

وایدانجی ئه فسه ریکی بالای سووپا سه ر کردایه تی
 پرۆسه ی پزگار کردنه که ده کات، ئه نجامی چاوه پروانکراو
 ئه وه یه خه لکیکی زور ده مرن له هه ولی پزگار کردنه که دا
 زیاتر له وه ی پزگاری ده که ن. ئه وکاته ئه فسه ره که سه رکونه
 ده کریت و دوو چاری په خنه ده بیته وه، ته نانه ت ئه گهر
 ئه ندامانی تیمه که له و که سانه بن خۆبه خشانه و به ویستی
 خویان مه ترسییه که یان په سه ند کردوو وه زانیویانه ژبانیان
 له مه ترسیدایه .

په نکه ئه فسه ره که بهر پرس بیت له پرۆسه ی
 پزگار کردنه که که بوو ته هوی مردن له پیزی ئه ندامانی
 تیمه که زیاتر له و که سانه ی پزگار کراون، سه ر کردایه تی
 کردنی ئه م جوړه پزگار کردنه ته نانه ت له دیدی
 خۆبه خشه کانیش ه وه، نموونه ی کیش ه یه کی گه وره و
 پرۆسه یه کی شکستخواردوو وه، له پرووی ئه خلاقیه وه.



وینهی (۸) تیمی تاییه تی بیان: پئویسته کهسانیکی زۆر ژیانیان
بخه نه مه ترسییه وه بق پزگارکردنی تهنا یه ک کهس؟

چه نه زانیارییه کی تری سه ره کی

با بگه پئینه وه بق پرسپاری دووهم سه باره ت به که یسی
کریکاره گیرخوار دووهم که: پئشئه وه ی وه لامی پرسپاری
یه که م بده یته وه، ئایا تو پئویستت به زانیاری سه ره کی
زیاتر هیه؟ باوه رم وایه ده بی ئه وه بزانیست نه ک ته نها
مه ترسی شه خسی له په یوه ندی کردن به تیمه که وه هیه ،
به لکو له پووی قه باره ی تیمه که شه وه مه ترسی هیه. چونکه
ئه گه ر تیمه پزگار که ره که پئویستی به ۱۰ کهس بیت هر
ئه ندامیک مه ترسیی ۱: ۱۰,۰۰۰ پئژه ی مردنی هیه، ئه وا
ژیانی کریکاری کانه که پزگار ده کریت بیئه وه ی هیچ که سیک
گیان له ده ست بدات. به لام ئه گه ر ئو پراسپیونی پزگار
کردنه که پئویستی به ۱۰۰ هزار ئه ندام هه بوو ئه وا
خه لکیکی زۆر له پروسه ی پزگارکردنی کریکاره

گیرخواردوو هکه دا گیان له دهست ددهن. دیاره من زور
دلخو شم (له دیدی نه خلاقیه وه) به تیمی پرگارکردنی
یه کهم به به راورد له گهل دووهدا.

که پانه وه بؤ چاودیری ته ندروستی

رېگه بدن با چاوېک بخشیننه وه به ستاتینه کان و
شوردنی گورچيله دا. پوون نیه ئایا نه وانه ی سوودیان له
دهستوهردانی ئاماری نه ناسراو وهرگرتووه (وهکو
ستاتینه کان) به ویستی خویمان دهستبهرداری
چاره سه ره که یان ده بن له پیناوی نه وه که سانه ی
نه خو شیه که یان قورستره تا چاره سه ره گرانبه ها که
وهرگرن به مه بهستی درېژکردنه وه ی ته مه ن. نه
سیسته مه ی چاودیری ته ندروستی که هه موو سالتیک له
پیناوی ته مه نی به دهسته ی تراو پاره خه رج ده کات (وهکو
شوردنی گورچيله) زیاتر له چاره سه ره ئاماریه کان.
سیسته می چاودیری ته ندروستی کاریگه ره بؤ نه وانه ی
سوود له چاره سه ری خو پاریزی وهرده گرن تا به شداربن له
ئاههنگی پرگارکردنی نه وه که سانه ی له چاره سه ری
پرگاربووندا به راستی پتویستیان پتیه تی. به هوی
سنووردارکردنی سه ره چاوه کان، پتویسته له سه ره هر
سیسته میکی چاودیری ته ندروستی له ده می بریاردانا
سه باره ت به چاره سه ره کان که ته مه ن درېژ ده که ن و ژیا نی
هه ندی که س پرگار ده که ن له سه ره حیسابی که سانیک ی دی،
به پای من پره نسپی بیه پتیه ی پتویسته نه وه بریارانه بن که
نه وپه پی سالانی ته مه ن زیاد ده که ن نه ک که م. ته نانه ت
نه گه ر بریارده ریکش هه بوو (وهک نه بووه) که مایه ی

پرسىياره، وهكو ئو ئهفسهرهى سووپا كه پښهرايه تى
كومه ليك خوښه خشى ده كړد، به لام ئايا پهوايه له سيسته مى
چاوديرى تهنډروستيدا كه سيكى زور بمرن له پيناو
پزگار كړدى كه سانتيكى كه م؟.

نه نجاميكي ناپوون

ئايا ده توانين ئه م دهره نجامه ناپوونه په سهند بكهين؟ با
بگه پښينه وه بۇ پزگار كړدنه دراميه سهر كه وتووه كه توى
بالليمور كه تيدا هيزه كانى بهرگرى ئوستراليا به
پروسه يه كى پزگار كړد ههستان. مه گهر كه سيك زور
دلره ق بيت به سهراته كه توى بالليمور بخوښته وه
بريار بدات له سهر ئه وهى ئو ئوپه راسيوى پزگار كړدنه
ئوپه راسيونيكي هه له بووه. هيزه كانى بهرگرى ئوستراليا
له سهر حق بوون كاتيك مليونه ها دولاريان له و پروسه يه دا
خه رجكړد. به هه مان شيوهش هه له نيه ئه گهر له كومه لگه دا
سالانه برى ۵۰ هه زار جونه يه ئيستهرليني خه رج بكريت
بۇ پروسه ي شووشتنى گورچيله. چوډ ده توانين هيند
دهسته وهستان بين له پرووى ئه خلاقيه وه به نه خو شيك
بليين: ده توانين ته مونت بۇ چهند ساليك دريژ بكهينه وه،
به لام پاره ي پتويست بۇ ئو مه بهسته خه رج ناكهين،
پروژه ي گرنكرتمان له پيشه، يان كه سه نزيكه كانيان
ناؤميدو بيبهش بكهين.

دياره ئه م دوخه زور جياوازه له دوخى ئو نه خوشه ي
كوليسترولى خوينى بريك بهر زبوته وه، پهنگه به بى
چاره سهر تووشى جهلده ي دل نه بى و نه مريت. به
ليكرته وهى چاره سهر بريارى مردنمان به سهريدا نه داوه.

چونكه شووشتنى گورچيلهكه زور پټويستتره. راسته ئهگەر چارهسەرى كۆليستروۆلهكهمان راگرت، له ئهنجامى ئهوبرينهوه، نازانين ئهوكهسانهى دهمرن كټن. بهلام ئهوكهسانهى له شۆردنى گورچيلهكهدان دهيانناسين.

بههمان شيوه لۆجىكى دۆخى كرټكارى كانهكه كه گيرى خواردووهر ژيانى له مەترسيدايه، بههمان شيوه له پټيشتره له دانى چارهسەر بهونهخۆشهى كۆليستروۆلى بهرزه، راسته نازانين كى لهوكهسانه بهنۆره دلى دهمرى يان نامرى، بهلام كرټكارهكه ناسراوهو مردنى مسۆگهره.

فراوانکردنى خەيالى رهوشتى

چۆن بازنه بگۆرپن به چوارگۆشه؟ له هاوسۆزيمان بۆ تۆنى بالليمور يان ئهوكهسهى گورچيلهى وهستاوه چى فير دهبين؟ بهراى من وهلامهكه ئهويه نابى ئيمه لۆجىكى و گهرموگورپو پر جۆشوخرۆشبين لهولاشهوه لهههولى رزگارکردنى بالليمور و كهيسى وهستانى گورچيلهدا خۆمان بهدوور بگرين.

راستتروايه سۆزى مرۆف بوونمان وهستهى ئهخلاقى خۆمان بهئاگا بټينهوه. ئهوهى كه پټويسته لهكهيسى كرټكارى كانه گيرخواردووهركهوه فيرى بين ئهويه، دهبى ويژدانمان بهرامبهرخه مى قوولى ئهوكهسانهى تيادهچن بجوولټين، دهبى له ناوئميدي و بټيهشبوونى كهسانى نزىك يارمهتى دهر بين، دهبيت جياوازى له نيوان كهيسى بهرزبوونهوهى كۆليستروۆل و كهيسه مەترسيدارهكاندا بگهين. ئيمه نالټين ئهوانهى دهمرن و نايانناسينهوه، گيانيان بى نرخه، چاودىرى تەندروستى له پټگهى داراييهوه

به‌هایه‌کی نوئییه بۆ مروّڤ. ئه‌و وانه‌یه‌ی پئویسته فیّری بین
 له‌ هاوسۆزیمان به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی پئویستیان به
 پزگارکردن هه‌یه، فراوان کردنه‌وه‌ی خه‌یالی مۆرالیی ئیمه‌یه.
 ئیمه‌ هاوشانی ئه‌و که‌سه ده‌وه‌ستین و پالپشتی ده‌که‌ین که
 کاره‌ساتیکی لی قه‌وماوه، له‌ پێگه‌ی دابین کردنی پاره‌وه، تا
 ژیا‌نی له‌ مردن پزگار بکه‌ین. به‌هه‌مان شیوه‌ پشتگیری
 پزگارکردنی ئه‌وانه‌ش ده‌که‌ین له‌ مردنی (ئاماری) دا پزریان
 به‌ستوه. چونکه‌ ئه‌مجۆره مه‌رگه نه‌ناسراوه، ئه‌و که‌سه
 نه‌ناسراوانه‌ن، ئه‌و مروّڤه‌ راسته‌قینانه‌ن، ئه‌و دۆست و
 هاوڕێ و که‌سانه‌ن به‌ هه‌مان شیوه‌ شین و شه‌پۆرو خه‌مو
 که‌سه‌ر له‌ دوا‌ی خۆیان به‌جی دێلن.

بهشی چوارهم ئەو كەسانەى بوونيان نىيە؛

يان بەلای كەمەوە هېشتا بوونيان نىيە
وردهكارترين فەيلەسووف لەو فەيلەسووفانەى لەم
بارەيەوە گەورەترين تيگەيشتيان هەبوو (پۆحيان
هاوشيوەى ليكدانەوەكانيان پيچەوانەيە) زۆر بە جىددى
مەخلوقىكمەن پيشان دەدەن لە شيوەى مرقۇف^٤ (
HOMUCULUS ... پەنگە سوودمەند بى، پەنگە
پيكرابى، پەنگە دادوەر بى؛ بە كورتى پەنگە هەموو

٤ نمونەى مرقۇفيكى قەزەمى ئەفسانەىي بچووكرارو، لە ئەفسانەو
پۆمانەكانى سەدەكانى بابردودا وەكو غۆل چاوى ليكرارو، پەگى ئەم
گيانەوەرەى هاوشيوەى مرقۇفە بۆ فولكلۆرو نەريتە ئەلكيميەكانى بابردوو،
(سەدەى شازدەهەم دەگەريتەو). (وەرگير).

داواکاری و مافه مروییه‌کانی هه‌بیت، وه‌کو توولی، پۆفندرۆف، یان باشتترین نووسهره‌کانی بواری ره‌وشتناسی. له‌م دۆخ و پێودانگه‌وه‌ چیرۆکی ره‌وشته‌ پزیشکییه‌کانی پێش دووگیان بوون سه‌ره‌له‌ده‌ات. به‌پای تریسترام شاندی^ه که‌سایه‌تییه‌ک دروست ده‌بن ژیان پێی دلخۆشه، له‌ پێگه‌ی فکرو خه‌یالی دایک و باوکیکه‌وه‌ شکگیر ده‌بیت و له‌ پێگه‌ی جووتبوونه‌وه‌ دینه‌ بوون. تریسترام به‌ گازنده‌وه‌ ده‌لی: هیوادارم دایکم یان باوکم یان هه‌ردووکیان له‌ راستیدا، چونکه‌ له‌ خزمه‌ته‌که‌دا هه‌ردووکیان به‌ هه‌مان بر پابه‌ندبوون به‌وه‌ی بیر له‌ دروستکردنی من بکه‌نه‌وه، ئایا وه‌کو پتویست به‌رامبه‌ر ئه‌و ئه‌رکه‌ی ئه‌نجامیان دا پشته‌ستوو بوون به‌ ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی له‌و کاته‌دا پتویسته - لێره‌دا مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نها ته‌ریزکردنه‌ سه‌ر بوونه‌وه‌ریکی ئه‌قلانی نییه‌و به‌س، به‌لکو فۆرم و پێکهاته‌ی شادی و به‌خته‌وه‌ریی، پله‌ی گه‌رمیی جه‌سته‌ی، بلیمه‌تییه‌که‌ی، تاقم و ته‌خته‌کانی ئه‌قلى: ته‌نانه‌ت

ه‌ ژیان و دیالۆگی قاره‌مانی پۆمانه‌که‌ی لۆرینس ستێرنه، ئه‌م پۆمانه‌ هه‌ر به‌ناوی "تریسترام شاندی"یه‌وه، له‌ نو‌ به‌رگدا بلاوکراوه‌ته‌وه، سالی ۱۷۵۹ دوو به‌رگی لێ بلاوکراوه‌ته‌وه، حه‌وت به‌رگه‌که‌ی تریشی له‌ ماوه‌ی حه‌وت سالی دوایدا بلاوکراوه‌ته‌وه. وه‌کو ژياننامه‌ی که‌سیتییه‌ک ناسراوه. ستێرن باکگراوندیکی ده‌وله‌مندی هه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن له‌ ژیا‌نی تاکه‌کان، تریسترام له‌سه‌ر ده‌ستی دوکتۆریکی مامانی پیاوه‌وه‌ دوکتۆر سلۆپ، دینه‌ دونیاوه، به‌ مه‌قه‌سته‌ ئارترییه‌که‌ی ده‌ستی له‌ کاتی پاکێشانی کۆرپه‌که‌دا، لووتی تریسترام ده‌قرتینی و وه‌کو مندالیکي شیواو له‌ منالدانی دایکی ده‌ریدتی، کاره‌ساته‌که‌ لێره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، به‌لام مندالیکي بلیمه‌ت ده‌رده‌چی (وه‌رگێڕ).

دهسته‌ی ژناني دووگيان و كۆرپه‌له‌زاني HFEA له
 مړوځدا له سالي ۱۹۹۰ له بهریتانیا پښوېستی به‌وه بوو:
 پزیشکه‌کان کاتیک چاره‌سهری ئافره‌تیکي دووگيان
 ده‌کن، ده‌بې بزانی چی له ده‌وریان ده‌گوزهری. به پښی
 ده‌قی یاساکه: « نابین خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و
 چاره‌سهری ئافره‌تی دووگيان بکړیت، ئه‌گه‌ر په‌چاوی
 خوځگوزهرانی مناله‌که نه‌کرایت که له ئه‌نجامی وه‌رگرتنی
 چاره‌سهره‌وه له دایک ده‌بیت- له نیو ئه‌وانه‌شدا پښوېستی
 منداله‌که بۆ باوکیک»...

کاتی ژنیکي به‌ریتانی ته‌مه‌ن ۵۹ سال له سک وزا
 وه‌ستاو ده‌چیته کلینیکیکي ئیتالیا بۆ مه‌به‌ستی سک وزا
 کردن (له پاستیدا دواي ئه‌وه دوانه‌یه‌کی ده‌بې)، ئه‌م هه‌واله
 له پوژنامه به‌ریتانییه‌کاندا هه‌رایه‌کی زوری نایه‌وه). بیر له‌و
 مندالانه بکه‌ره‌وه به‌و شیوه‌یه له دایک ده‌بن، کاتی
 هاوړیکانیان له پتگه‌ی قوتا‌بخانه چاویان پښیان ده‌که‌ویت
 ده‌بنه مایه‌ی گالته‌جاری کاتیک ده‌بینن له‌لایه‌ن دایکیکی زور
 به ته‌مه‌نه‌وه هینراونه‌ته دوناوه.

به‌پښی وته‌ی ئه‌ندامیک له ده‌سته‌ی پښاندن و كۆرپه‌له‌زانی
 (که چاودیری کلینیکه‌کانی پښاندن) ده‌کات، گرنگیدان به
 خوځگوزهرانی مندال له دواي له دایکبوونیان، چاره‌سهری
 ژناني سکپری به ته‌مه‌نی په‌تکردوته‌وه.

خوځگوزهرانی بۆ مندالان زور گرنگه به‌هوی
 بیرکردنه‌وه په‌هوشتییه‌که‌وه به پاده‌یک واتای HFEA
 کیشه‌مان له گه‌لی نییه: به لام مه‌سه‌له‌که به‌و شیوه‌یه نییه.
 کاتی بیر له‌یارمه‌تی ژنیکي دووگيان ده‌که‌ینه‌وه، بیر له
 خوځگوزهرانی منداله‌که له داها‌توودا نا‌که‌ینه‌وه، چونکه

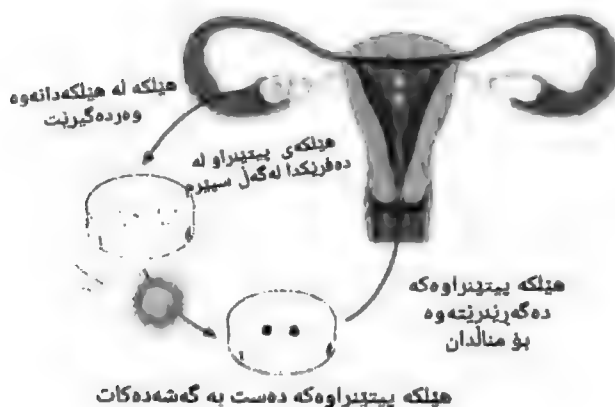
خۆشگوزەرانى مىندالەكە پەيۋەندى بە داھاتوۋە ھەيە،
ئەگەر ھەر بە راستى لە داھاتوۋدا مىندالىكى لەو شىۋەيە
بوۋنى ھەيى. لەمەۋە پۈۈن دەيىتەۋە پەچاۋكردى
خۆشگوزەرانى مىندال لە داھاتوۋدا، لە راستىدا ۋەكو
كپيارىكى ون و ناديار پەفتارى لەگەل دەكرىت.

ھاۋشىۋەيى لە ھەلگرتنەۋى مىندالدا

ھەر لە پۇژەكانى يەكەمى - پىتاندىن لە تاقىگە (IVF) دا -
ئەۋ تەكنىكەي بىرۋەكەي مىندالى بلورى بەپىۋە دەبرد، ناۋى
ژنىكى مانچىستەرييان لە تاقىگەي پىتاندىنى IVF دا لە لىستى
چاۋەپوانىدا سىپىيەۋە، كە تۈمارىكى تاۋانكارى ھەبوۋ بە
تۈمەتى گلان بە كارى داۋىن پىسىيەۋە. نەخۇشخانەكە
سىياسەتى تايىبەت بە خۇي ھەبوۋ (ئەمە دوو سال پىش
ئەۋەي HFEA ياساى تايىبەت بەخۇي ھەيىت). دەقى ئەم
سىياسەتە ئەۋەيە ئەۋ ھاۋسەرەنەي ئارەزوۋى پىتاندىنى
دەستكرديان ھەيە «پىۋىستە پەچاۋى پىۋەرە گىشتىيەكانى
پىكخراۋەكان بىكەن كە لە گەل پۈۋداۋە ئاسايىيەكانى
ھەلگرتنەۋەي مىندالدا بگونجىت».

كارىگەرىي ئەم سىياسەتە لەۋەدايە ھەر كەسىك داۋاى
پىتاندىنى دەستكرد بكات و ۋەكو باوك گونجاۋ نەبوۋ، ئەۋا
پىۋىستە ئەۋ ژنە ھاۋكارى نەكرىت لەدروسىتكردىنى
كۆرپەلەدا، پىۋىستە ئەم سىياسەتە پىشت بەۋ بىرۋەكەيە
بەستى كە خۆشگوزەرانى بۇ داھاتوۋى مىندالەكە دابىن
دەكات. بەلام ئايا ئەم لىكچوۋنەي نىۋان بەخىۋكردىن و
يارمەتيدانى پىتاندىنى كۆرپەلە شتىكى راستە؟

له که یسی به خیتوکردنی مندالدا مندالیکمان هه یه X پهنگه ژماره یه ک دایک و باوکی هه لگروه ی مندالمان هه یی وه کو :
 A,B,C,... وای دابنن بیانوو یه کی باشمان به دهسته وه یه که باو کو دایکی A باشترن له دایک و باوکی B,C,..., مان «باوه» وایه مندالی X ژییانی خوشت ده بیت، نه گهر A مان هه لیزارد زیاتر له وانی تر، پتویسته بریاری باشترن کوالیتی بۆ باوک و دایک له لایه ن بریکاره کانی به خیتوکردن و هه لگرتنه وه ی منداله وه بیت، ئیمه به پتی نه و بریاره که له به رژه وه ندی منداله که دایه کار ده که یی نه ویش پندانی مندالی X ه بۆ باوک و دایکی A



وینەی (١٠) پیتاندنی کۆرپه له پرسی مندالی بلووریدا

ئێستا ئه م دۆخه به راورد بکه له گه ل نه و هاوکاریه ی پیشکه شه کريت بۆ دروستکردنی مندالی بلووری. گریمان هاوسه ره کانی A,B,C... تاد، هاتون بۆ به دهسته یانی

یارمەتی لە چارەسەرکردنی پیتاندندا. هەموو ئەم هاوسەرانه
 وەکو یەک پێرفیکت و ماقوولن، بەلام ئێمە ھۆکاریکی
 باشمان لە بەردەستە باوەرمان وایە باوکودایکی A ئەو
 خەسلەتانەیان تێدایە ببەشتترین دایک و باوک لەوانی تر.
 یارمەتی کام دایک و باوک بدەین؟ ئایا دەکرێ ئەگەر
 هاوسەرانی A مان بۆ منداڵەکە ھەڵبژارد لەسەر ئەو بنەمایە
 بتوانین ھوكم بدەین منداڵەکە زۆر بەختەوەر دەبێت ئەگەر
 لای دایکوباوکی A بێت، یان بڵێن کە پلای A باشترە لەوانی
 دی؟.

ئەوێ من بیزانم لە هیچ مەملەکەتێکدا شتەکە ھێند
 ئاسان نییە بۆ منداڵ چاوەڕوانی ئەوێ بن بۆ کۆمەڵێک دایک
 و باوک تەرخانیان بکەن. ئەگەر یارمەتی دایکوباوکی A
 بدەین بۆ وەچە خستەوێ ئەو منداڵێک دێتە بوون کە منداڵی
 A یە ئەگەر یارمەتی B مان دا ئەو منداڵی B دێتە بوون .
 بە چی پێوھێک بەرژووەندی منداڵەکە ھەڵسەنگێنین بۆ
 داھاتوو؟ ئەگەر یارمەتی B مان دا ئەو منداڵی B دێتە
 بوون، سەرەتایەکی باشی لە ژیاڵ ھەیە بەلام وەکو کوالیتی
 A نابێت. ئەگەر پارەمان دا بێتکرد بۆ یارمەتیدانی یەکیک لەو
 دوو کەپلە دەبێ کامیان ھەڵبژێرین، ئەگەر تاکە پێوھەمان
 ئەوێ لە بەرژووەندی منداڵەکە جووتیکیان ھەڵبژێرین؟.

شتیکی فریودەرانیە ئەگەر بڵێن بەرژووەندی منداڵەکە
 لە میانە یارمەتیدانی کەپلای A ھوێ بە دەست دەھێنرێت.
 بەلام ئەمە شتیکی ھەلە. منداڵێکی جیاواژ پشت بەو
 دایکوباوکە دەبەستێ ئێمە یارمەتییان دەدەین، پەرگە
 بەرژووەندی بالای منداڵەکە لەوێدا بێت کەپلای A
 ھەڵبژێرین، بەلام لە بەرژووەندی منداڵی B دایە یارمەتی

که پلى B بدرى. ئەگەر تەركىزىمان خستە سەر بەرژەوهندىيى ئەو مندالەي لە داهاتوودا بوونى ھەيە، ئەوا ئەو پرسىيارەي دەبىي بکرى: ئايا ئەم بەرژەوهندىيانە بە شىۋەيەكى باش خزمەت دەکات ئەگەر کورەكە يان كچەكە كۆرپەي ئەو دايکوباوکه بن يان ھى ئەوان نەبن؟ پرسىيارەكە بەم شىۋەيە تەواو نامۆيە تا ئەو پادەيەي داوامان لىدەكات بەراورد لە نىوان بوون لە گەل نەبووندا بکەين، رەنگە باشتەين پرسىيار ئەوە بىت: ئايا گرەنتى ھەيە مندايک لە داهاتوودا بق ئەم ژن و پىياوھ پىتشىبىنيەكى ماقوولى لى بکرىت بەوھى شايستەي ژيان بىت؟ لە بەشى داهاتوودا دەگەرپىمەوھ سەر ئەم جۆرە مەسەلانە. خالى بنەرەتتى ئەم دىبەيتەمان ئەوھيە "رەنگە لە داهاتوودا مندالى دايکو باوکیكى تر (رەنگە باشتەر) بىت، كە ھىشتا دروست نەبووھ. ئەمە ئەو خالەيە بە شىۋەيەكى يەكلاکەرەوھ ھاوشىۋەيى لە بەختوکردندا شكست پىدەينى.

ئەگەر پارەمان تەرخانکرد بق يارمەتيدانى تەنھا يەك كەپل ئەوا بى دوو دلى جووتى A ھەلدەبژيرىن، وھ ئەو مندالەي بوونى ھەيە مندالى A ھ (پىتشىبىنى) دەكرى بەختەوھترىن مندال بىت بە بەراورد لە گەل مندالى B. ئەمە ئەگەر ھۆكارى تر نەبىت پەيوەندىي بە ھەلژاردنى دوو كەپلى جىاوازەوھ ھەبى، باشتروايە بەو رىگەيە ھەلسوگەوت بکەين بتوانين بەختەوھترىن مندال دروست بکەين، لەم دۆخەدا راستتروايە بوونى مندايکى بەختەوھ بە دەست بىنەين بە يارمەتيدانى كەپلى A ئەگەر بژاردەكەمان كەپلى A بوو، بەلام لەجياتى ئەو يارمەتى كەپلى B مان دا. ئەوا بق ئايندە، دژى بەرژەوهندىي مندالەكە

بهراورد کردنی بوون له گهل نه بووندا

له پيشدا گریمانه ی ئه وه مانکرد ده توانین ته نها هاوکاری که پلټیک بکهین له که پله کانی A, B, C,... تاد. به لام زور جار دوخه که به و شیوه یه نییه. ژنه ته من ۵۹ ساله که که چوو بو ئیتالیاو له سهر خه رجی خو ی به جمکانه سکی کرد. سه نته ره که له نیوان ئه وو ژنیکی تر دا پتویستی به وه نه بو وه لېژاردن بکات. هاوارو زه نای پوژنامه نووسانی به ریتانیش له سهر ئه و بنه مایه نه بوو هاوکاری که سیک ده کری و که سیک تر نا کریت، یان که سیک به په سه نتر ده زانن له ویدی. توو په ییه که له سهر بنه مای به رژه وه ندیی منداله که بوو (بو نمونه ههر مندالیک په نگه له دایک بیت)، ئه گهر ته رکیزمان خسته سهر به رژه وه ندی منداله که ئه و پتویسته هاوکاری دایکه که بکریت له پیتاندنی کو په له که ی. ئه و پرسیاره ی ده بی بیکه م: ئایا به رژه وه ندیی منداله که ئه گهری باشتترین خزمه تگوزاری هیه له لایه ن باوک و دایکه که وه ئه گهر به ته من بوون؟ ئه مه پرسیاریکی زور سهیره. ئایا ماقووله بهراوردی بوون له گهل نه بووندا بکهین؟ هه ندی وتیان ئه م بهراورد کردنه وه کو دابه شکردنی ژماره یه که به سهر سفردا. له یه که میاندا شته که لوجیکیه، به لام ئه رکیکی بیمانایه. هه ندیکیش رایان وایه منداله که ژیانیکی ترسناکی نییه، له به ره وه ی منداله که باشتترین به رژه وه ندیی له بووندا یه، له سهر ئه و بنه مایه ی (بوون) به شیوه یه کی گشتی کاریکی پوزه تیفانه یه. له وانه یه یه کیکی وه کو مونتسکیو دیدیکی په شبینانه ی پیچه وانه ی هه بی سه باره ت به م بوونه وه کو ئه زمونیکه نه ریتی چاوی لی بکات.

ئەگەر ئەوانەى دەلەن ناتوانریت بەراوردی بوون لەگەڵ
 نەبووندا بکریت، ئەگەر بوون لە نەبوون باشتربیت، ئەوا
 پتوهری بەرژەوهەندیی بالای منداڵەکه پرۆپوچ و بێمانایە.
 بەلام ئەم رایە پرۆبەپرۆی تەنگوچەلەمە دەبیتەوه. گریمان
 لە مشتومڕیکدا: ئەگەر کەپلی ل منالیک بیتن ئەوا منداڵەکه (
 رەنگە بەهۆی دۆخیکى بۆماوەیى تۆقینەرەوه) تووشى ئازار
 و زیان بیت، تا دواى منداڵەکه بەدەم ئازارەوه دەمریت، بۆ
 پشوو یەكجاری لە تەمەنى یەك سالى دەمرئ، واتە ئەم
 منداڵە تەمەنى سالیك لە ئازاری بەردەوام، دوايش مردن
 بووه، لەم هەلومەرجانەدا رەنگە رەوا بیت ئەگەر بلەین
 یارمەتى دانی کەپلی ل شتیکی هەلە بووه بۆ وەجەخستەوه،
 لەسەر ئەم بنەمایە نمونەى ئەم منداڵە و هاوکاری کردنى
 تا بێتە دۇنیاوه، دژى بەرژەوهەندى ئەو منداڵەیه که بوونى
 هەیه.

رەنگە تیگەیشتن لەم حوکمە پتووستى بەوه نەبیت (
 ژمارەکه دابەشى سفر بکەین). لە رینگەى تەمەنەوه مەوۆف
 دەتوانن بە شیۆهیهکی گشتى بپرسن ئایا ئەم ئەزمونە
 ئەزمونیکی نەرینى هەبووه یان ئەرینى. هێلى سفر لێرەدا بە
 واتای ژيانى سەرەوهى سفر دیت، ژيانى سەرەوهى سفر که
 کەسیکی دیاریکراو بەشیۆهیهکی گشتى لەسەرى دەژى،
 شایستەى ژيانە بەلام ژيانى ژیر سفر شایستەى ژيان نییه،
 لێرەوه دەتوانن بلەین ژيانى ئەو منداڵەى که کەپلی ل
 دروستیان کردووه، بە شیۆهیهکی گشتى لە ژیر سفرەوه
 بووه. لەبەر ئەم هۆیه لە بەرژەوهەندیی منداڵەکهدا یە لە دایک
 نەبیت. بە پێى ئەم وتەیه لە بەراوردی کێشەکاندا پشت بە
 بوون و نەبوون نابەستین، بەلکو لەسەر توانای بریاردان

له سهر پيشبيني كردنى ژيان، ئايا به شيويه كى گشتى له
ژنير سفره وهيه يان له سهرووى سفره وهيه (وهكو
له سهروهه باسكراوه).

ئهو پاساوهى هتايانه وه بو ئه وهى بلين، هاوكارى
كردنى ژنيكى ٥٩ سالان، دواى نه مانى بيتويژى و دابراى
له سك و زا ئه وه دژى بهرژه وهنديه كانى منداله كهيه،
شكستى هتايوه به چاوپوشين له و بىرو باوه پهى سه بارهت
به م كيشهيه گيراوه ته بهر.

١- ئه گهر به راوركردنى بوون له گهل نه بوون شتيكى
لوجيكى نه بيت، ئه و لوجيكى نيه بلين هاوكارى كردنى
ژنيك بو وه چه خستنه وه پچه وانهى بهرژه وهنديه په واکانى
منداله كهيه. له سايه ئه م بوچوونه وه مرؤف ناتوانى پاساو
بو هر شتيك بيتته وه له سهر بنه ماي بهرژه وهنديى بالا،
چونكه له م دیده وه مانای نيه به راورد بکهين له نتيوان
بهرژه وهنديى ديار و بهرژه وهنديى ناديار.

٢- له لايه كى تره وه ئه گهر حوكمدان له سهر ئه وهى
بوون له بهرژه وهنديى منداله كهيه (بوونى له ئاينده دا) و ئه گهر
ئهو حوكم دانه په يوهنديه كى بنه په تى به ژيانى پيشبيني
كراوه وه هه بيت به شيويه كى گشتى ئه زمونيكي پوزه تيفه،
كه واته پرسياره كه كه ده بى وه لام بدريته وه ئه مهيه: ئايا به
گشتى پيشبيني ژيانتيكى پوزه تيف ده كه يت بو منداليك كه له
ژنيكى ٥٩ ساله وه له دايك بووه؟

ئه گهر وهكو من له دؤختيكى خراپدا بيت، به ديدتيكى
تاريكه وه بو مه سه لهى بوونى منداله كه ده پوانيت، په نگه
باوه رت وابى ئه م بوونه له بهرژه وهنديى منداله كه نيه،
يارمه تى ژنه به ته مه نه كه بدریت بو سك كردن. حوكمدان

له سهر ئه وهى بوون له بهرژه وهندى منداله كه به ناتوانى ئه و
توورپه بيه بره وينتته وه، كه دژى يارمه تيدانى ژنيك بيت كه
ده ميگه سوورپى مانگانه ي به سه رچووه و له ته مه نى
نائوميدى دايه، بۆ ئه م جوړه كه يسانه ئه ركى سه رشانى ئه و
كه سانه يه كه ئه م جوړه ديدهيان هه يه گفتوگو بكهن له سهر
ئه وهى رپگه نه دن يارمه تى هه موو هاوسه ره كان بدرت به
مه به ستي پيتاندى كورپه له. ئه و ديدى كه زور په وايه و
هاوسه نكي راگرتوو هه وه يه دووچار بوونى منداله كه له
قوتابخانه به گالته پيكردن و تهنگ پته له چينى وا دهكات
منداله كه به خته وه نه بيت، به شيوه يه كى گشتى ده توانين
بليين ژيانى دوزه خيكه بۆ خوى. ئه وه دادگايه بريار ده دات
ئايا له بهرژه وهندى منداله كه به رپگه ي پيديرى بمرت، له
جياتى ئه وهى چاره سهرى بۆ بكهن تا ته مه نى دريژ بى، يان
نا. پيوهرى زور بهرزيان دانا: پيوسته ژيانى ئه و مندالانه
زور خراپ بيت. تاكو دادگا بريار بدات ئايا مردن له
بهرژه وهندى منداله كه به يان نا. ئه و پاساوانه ي دژى ئه و
ژنانه ي كه دواى نه مانى سوورپى مانگانه، يان ته مه نى
نائوميدى منداليان ده بيت نابيت هاوكارى بكرين. له سهر ئه و
بنه مايه بوو ئه و منداله ي له رپگه ي چاره سه ره وه دريژه
به ژيان ده دات، وهكو ئه و منداله نيه له چاره سه ركرندا كه
دايكى كى گهنجى هه يه. به لام وهكو باسمان كرد، ئه م
مه سه له يه په يوه ندى به باشترين بهرژه وهندى منداله كه وه
نيه كه ديتته بوون ئه گهر هه ستاين به يارمه تيدانى ژنيكى به
ته مه ن. مندالى ژنه به ته مه نه كه بوونى وهكو بوونى ئه و
منداله نيه كه ژنه كه گهنج بيت.



وینهی (۱۲) نایا دهکریٹ ژنیکی به ته مہنی ۵۹ سالہ کہ کاتی سک و
زای به سہرچووه هاوکاری بکریٹ به شتوازی دهسکورد (مندالی
بلووری) مندالی بیٹ؟

کردهی پاریزگاری له ناسنامه و کاریگه ریی له سهر ناسنامه
جیاوازییه کی بنه پرتی له م گفتوگویه وه سهره لده دات:
ئویش له نیوان بپاری پاریزگاری له ناسنامه و کاریگه ریی
له سهر ناسنامه. نمونه له سهر ئو کرده وانه، پاریزگاری له
ناسنامه ئه وهیه کاتی ژنی سکپر بپریکی زور له کحول
ده خواته وه. خواردنه وهی مهی له م نمونه یه دا کاریگه ریی
له سهر ناسنامه ی کورپه له که نییه، به لکو له سهر ته ندروستی
کورپه له که یه. ئه گهر له ئه نجامدا به کومه لیک زیان له میتشکدا

کۆرپه له که له دایک بوو به هۆی خواردنه وهی مهیه وه
له لایه ن دایکه که وه، ئه و کۆرپه که زیانی بهرکه وتوو.ه.
نموونه یه که له و کاره ی کاریگه ریی له سه ر ناسنامه هیه
ئه وه یه کاتی دایکه که له مندالبوون دوا ده که وئ بۆنموونه له
ته مه نی ۳۰ سالی بۆ ۴۰ سالی ئه و مندالیکی جیاواز له دایک
ده بیست له ئه نجامی ئه و دواکه وتنه وه کاتی که دکتۆریک
هاوکاری وه چه خستنه وه ده کات و که پلی A هه لده بژیریت له
جیاتی B ئه و بپاریک ده دات کاریگه ریی له سه ر ناسنامه
هیه.

ئایا کاریگه ریی سروشتی ناسنامه له کاریکدا به سه ر
ره وشتی ئه و کاره وه چییه؟ ئه مه ئه و پرسیاره یه بۆ
یه که مجار له چوارچیوه ی شیکردنه وه ی بنه په تی تیژی
ئه خلاقیدا خرایه به رباس. ئه مه پرسیاریکه لای پزیشکه کان
گرنگی خۆی هیه.

کیشی بئ ناسنامه و نه و ده ستوه رده نی کاریگه ریی له سه ر ناسنامه هیه

دیری که پاریت^۱ ئه م مه سه له یه ی به کیشی بئ ناسنامه
ناو بردوه، کیشه که له پیگه ی به کارهینانی نمونه ی "
کهچیکی ۱۴ ساله وه " باس ده کات. نووسیویه تی:
ئه م که چه هه لبژیردرا که سک بکات. چونکه خۆی
مندالیکی هه رزه کار بوو ئه و ئه و منداله ی ده بیست
سه ره تایه کی خراپی ده بوو له ژياندا. هه رچه نده منداله که به

دریژایی ژیاڼی کاریگه‌رییه‌کی خراپ له سهر ژیاڼی ده‌بوو به‌لام وه‌کو پټیشبینی ده‌کرا شایانی نه‌وه‌بوو ژیاڼیکی شایسته بژیټ. به‌لام نه‌گه‌ر کچه‌که چهن‌د سالیکی تر چاوه‌پوان بو‌وايه، نه‌وا منډالیکي جیاوازتری ده‌بوو، سهره‌تایه‌کی باشتري ده‌به‌خشییه ژیاڼی.

گریمان هه‌ولماندا کچه‌که رازی بکه‌ین تا چاوه‌پوان بیت « پټویست ناکات تهنه‌ا بیر له خوت بکه‌يته‌وه به‌لکو بیر له مناله‌که‌شت بکه‌ره‌وه، چونکه نه‌گه‌ر ئیستا منډالت بیی دۆخی منډاله‌که زور خراپ ده‌بیت، به‌لام نه‌گه‌ر له دوايیدا منډالت بیی نه‌وا سهره‌تایه‌کی باش چاوه‌پوانی ده‌بیت. شکستمان هیتا له رازی کردنی کچه‌که. ئایا له‌سهر حق بووین که وتمان بریاره‌که‌ی به‌رامبه‌ر منډاله‌که‌ی خراپه؟ نه‌گه‌ر چاوه‌پوانی بکردایه، نه‌وا به‌ دیاریکراوی نه‌م منډاله‌ی نه‌ده‌بوو که سهره‌تایه‌کی خراپی هه‌یه به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا شایسته‌ی ژیاڼه. ... » نه‌گه‌ر که‌سیک به‌ ژیاڼیکی شایسته بژیټ به‌راورد به‌که‌سیک که هیتشتا بوونی نییه ئایا نه‌و ژیاڼه خراپه؟ » پټویسته وه‌لامه‌که‌مان نه‌خیر بیت ... کاتیک نه‌مه ده‌بینین، ئایا رای خومان بگورین سه‌باره‌ت به‌م بریاره؟ ئایا واز له‌و بریاره‌ بیتین که وتمان باشتروایه کچه‌که چاوه‌پوان بیت تا‌کو یه‌که‌م منډالی سهره‌تایه‌کی باشی له ژیاڼدا هه‌بیت... ناتوانین سووربین له‌سهر نه‌وه‌ی نه‌م بریاره‌ی کچه‌که خراپترین بریاره سه‌باره‌ت به‌ منډاله‌که‌ی. پاساومان چیه‌ بۆ بریاره‌که‌ی که داویه‌تی؟ له‌م پرسیاره‌وه کومه‌لیک نه‌نجامی جیاواز بوونی هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه نه‌م کیشیه‌ ناو ده‌نیم کیشیه‌ک له نه‌بوونی ناسنامه‌دا.

نمونه‌های بارفیت کۆمه‌لیک مه‌سه‌له‌ی وروژاند، پیچه‌وانه‌ی کیشی نه‌بوونی ناسنامه، که‌مترینیان له به‌رژه‌وه‌ندی که‌که‌ خۆیدا نییه. ده‌مه‌وی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی تر ب‌خه‌مه‌ لایه‌که‌وه، له‌ چوارگۆشه‌ی لاپه‌ره‌ی داها‌تو‌ودا هه‌ندی هه‌لو‌یستی پزیشکی سه‌ربار پیشکesh کراوه‌ کیشی نه‌بوونی ناسنامه‌ی تیا خراوه‌ته‌ پوو له‌ هه‌موو ئه‌م دۆخانه‌دا ده‌توانین بلین، باشتر وایه‌ ئه‌گه‌ر بریار درا بیته‌ هۆی له‌ دایک‌بوونی هه‌ر مندالیک، راستتر وایه‌ ژیانیکی باشتر بژیت. په‌نگه‌ ئه‌م باسه‌ پشت به‌ستوو‌بیت به‌ بیرۆکه‌ی ئه‌وپه‌ری خوشگوزهرانی ته‌واو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ هه‌ر دۆخیکدا ناکرێ باسه‌که‌ پشت به‌ به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌که‌ به‌ستێ. نابێ پیشبینی ئه‌وه‌ بکه‌ین بریاره‌که‌ هه‌رچییه‌ک بیت له‌ هه‌ر سێ دۆخه‌که‌دا منداله‌ له‌ دایک‌بووه‌که‌ له‌ سایه‌ی بریاره‌که‌وه‌ زه‌ره‌رمه‌ندبووه‌و ئازاری پنگه‌یشتووه‌.

مه‌سه‌له‌ی نه‌بوونی ناسنامه‌ کاریه‌گریه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پ‌یویسته‌ دکتۆره‌کان چی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر پزیشکیک ویستی کاریک بکات وه‌کو نووسینی ده‌رمانیک له‌ ده‌می دووگیانیدا که‌ زیان به‌ کۆرپه‌له‌که‌ بگه‌یه‌نیت، ئه‌م زیان گه‌یاندنه‌ هۆکاریکی باشه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دوکتۆره‌که‌ ده‌رمانه‌که‌ په‌ت بکاته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ژنه‌کesh خۆی ویستی و چاره‌سه‌ریکی گونجاویش بیت. په‌چه‌ته‌ی ئه‌م ده‌رمانه‌ نمونه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر پارێزگاری له‌ ناسنامه. به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ولی پزیشکه‌که‌ کاریه‌گری خراپی له‌سه‌ر "ناسنامه" هه‌بوو و بووه‌ هۆی له‌ دایک‌بوونی مندالیکه‌ که‌م ئه‌ندام، هیچ مندالیک به‌و پاده‌یه‌ که‌م ئه‌ندام نابیت وا به‌هۆی ئه‌م

رځه څه ته يه وه توو شپو وه، پټويسته نه وه ولاړه رابگرين. له و
 کومه لگه يانه ي قورساييه کي زياتر د به خشنه سهر
 سهر به خوي نه خوش و ويستی وه څه خسته وه، پزېشکه کان
 به شپو ه يه کي گشتي بويان نيه به سهر ويستی و بژارده ي
 ژنه که دا بازېدن به و مه رجه ي که س زيان ي به رناکه ويټ؛ نه و
 برياران يه کاريگري له سهر ناسنامه ه يه، به لام هيچ
 که سيک زيان ي به رناکه ويټ (نه گهر که م نه نداميه که به
 راده يه که به هيز نه بيت که ته ندروستی منداله که شايسته ي
 ژيان نه بيت) شپو ه ي نه م دهره نجامه د ژبه ري لوجيکي
 سروشته، ليزه وه بوم دهره که وي لوجيکي سروشت ه له يه:
 نه گهر پستی به ميتافيزيکه ه له کان به ستيت.

س نمونه ي کلينيکي سهاره

به کيشه ي نه بوونی ناسنامه

۱- تيستی جينه کان پيش پيتاندني کورپه له

دوخی گرمانه يي (hypothetical) يه که م: "که پرکردني
 کورپه له يه که". که پليک- به بوماوه يي خويان که پر، ده يانه وي
 مندالتيگان ببي نه ویش وه کو خويان که پر بيت، بؤ نه وه ي بيته
 به شيک له "کومه لگه يه کي که پر". ژنه که دووگيان ده بيت. تيستی
 جينه تيک دهر يده خات که کورپه له که يان له رووي جيناته وه
 ناساييه و که پر دهر ناچيت: وه کو هر منالتيکي ناسايي تر.
 گريمان دهر مانتيک ه يه نه گهر ژنه دووگيانه که وهر يگرت نه و
 کورپه له نورماله که ي که پر ده بيت. به لام هيچ کاريگريه يکي
 تري نه ريټي له سهر کورپه له و دايکه که نابيت. جووت

هاوسه‌ره‌که بریاری ئه‌وه ده‌دهن، پتویسته ژنه‌که ئه‌م ده‌رمانه
وه‌رگریته تا منداڵه‌که‌ی به‌که‌ری له‌ دایک بیهیت.

(آ) ئایا له‌ رووی په‌وشتییه‌وه ئه‌م ژن و میرده له‌ بژاردنی
وه‌رگرتنی ده‌رمانه‌که‌دا هه‌له‌ن؟

(ب) ئایا دکتۆره‌که هه‌له‌یه گه‌ر له‌سه‌ر داواکاری ژن و
میرده‌که ده‌رمانه‌که‌ی نووسی؟

(ج) ئه‌گه‌ر دایکوباوکه‌که ده‌رمانه‌که‌یان وه‌رگرت و
منداڵه‌که‌یان که‌ر بوو، ئایا منداڵه‌که ده‌توانی سکاڵانه‌یه‌کی
یاسایی ته‌خلاقی دژی دایکوباوکه‌که یان دژی دوکتۆره‌کان
به‌رزبکاته‌وه؟

به‌ بۆچوونی من زۆربه‌ی خه‌لکی وه‌لامیان بۆ هه‌ر سێ
پرسیاره‌که "به‌ئێ" ده‌یهیت. ئێستا په‌چاوی ئه‌م گریمانه‌یه‌ی لای
خواره‌وه بکه‌.

دۆخی گریمانه‌یی دووهم: هه‌لبژاردنی "کۆرپه‌له‌یه‌کی که‌ر".
ئه‌مجاره‌ دوو هاوسه‌ره تووشبووه‌که له‌ رووی بۆماوه‌یه‌یه‌وه،
ده‌یان‌ه‌وێ منداڵه‌که‌شیان به‌ هه‌مان شیوه‌ به‌ریگه‌ی جینه‌کان
که‌ر بکه‌ن، له‌ کاتی هاوکاری کردنیان به‌ وه‌چه‌خستنه‌وه.
ژماره‌یه‌ک کۆرپه‌له‌یان به‌ ریگه‌ی ده‌ستکرد دروست کردووه،
به‌شیوه‌ی IVF ده‌یان‌ه‌وێ (له‌ ریگه‌ی تاقیکه‌وه سه‌پێرمه‌که ئه‌و
هێلکه‌یه‌ بیهیتینی که‌ هه‌لگری جیناتی که‌ر بوونه). کۆرپه‌له‌ی A
له‌ رووی بۆماوه‌یه‌یه‌وه نۆرماله‌. کۆرپه‌له‌ی B هه‌لگری
(جینه‌کانی که‌ر بوونه) به‌لام ته‌واوی جینه‌کانی تر هه‌یج
کێشه‌یه‌کیان نییه‌. دوو هاوسه‌ره‌که ده‌یان‌ه‌وێ کۆرپه‌له‌ی B
هه‌لبژێرن که‌ به‌جیناتی که‌ر بوون پیتتێراوه سه‌ره‌نجام منداڵێکی
که‌ریان پێ ده‌به‌خشێ: منداڵی B. (ئه‌گه‌ر تۆ په‌چاوی
ئه‌وه‌ت کرد دۆخی کۆرپه‌له‌که دۆخی ته‌خلاقیی که‌سه‌یکه‌،
هه‌لبژاردنی نموونه‌ جیاوازه‌که سه‌باره‌ت به‌ هێلکه‌که شتیکی

تره، جیاوازه له دڅخې کورپه له که).

(آ) ئایا ژن و پیاوړه که له هه لېږاردنې کورپه له ی B له
پرووی په وشته و هه تاوانبارن له جیاتی نه و ه ی له پیتاندنه که دا A
هه لېږږن ؟

(ب) ئایا دوکتوره کان تاوانبارن به و ه ی پازیبوون به
داواکاری ژن و میزده که ؟.

(ج) ئایا مندالی B مافی نه و ه ی هه یه سکالانامه ی یاسایی
نه خلایق دژ دایک و باوکی یان دژ دوکتوره کان
به رزبکاته و ه ؟

له دیمه ن ی یه که م دا وا دهرده که و ی دایک و باوکه که
تاوانبارن له هه لېږاردنې "که ربوونی" منداله که یان له کاتیکدا
ده یانتوانی منداله ساخ و سه لاهه ته که هه لېږږن که ده بیستی،
دوکتوره کانیش تاوانبارن که ریگه یان به و هه لېږاردنه دا.
هوکاری سه ره کی نه و ه ی وای کردووه نه م کاره هه له بیت
نه و ه یه نه م هه لېږاردنه یه زیانی به منداله که گه یاندووه. به لام
نه م راست نییه، چونکه هه لېږاردنې هر کورپه له یه ک بڼ
پیتاندن، هه لېږاردنې کاریگه ری ناسنامه یه کی تاییه ته به و توو و
هیله که یه (بروانه ده که که).

۲- دواخستنې دووگیانی

ژنیکې ته مهن - ۳۵ سال، زور دهمیک بوو به هیوای نه و ه
بوو بییته دایک، به لام نه ک نیست. به لکو ده یویست
مندالبوونه که ی دوابخات تاکو چوار ساله که ی زانکو ته و او
ده کات و به شداری خوولی دهرچوون ده کات، خوشی ده یزانی
په نگه له و کاته دا منداله که ی تووشی شیواوی له جیناته
جه سته ییه کان بیت. وه کو نیشانه کانی داوون
(Down syndrome) (به پیی نه م نیشانانه ژماره ی
کرؤمؤسؤمه کان زیاد ده که ن، له جیاتی ۴۶ کرؤمؤسؤم ده بیته
۴۷ کرؤمؤسؤم. گه شه ی پوو خسارو جه سته ی منداله که

دوا دهكه ویت. زور منډال راډه‌ی تیگه‌یشتنیان و فیربوونیان زه‌حمت ده‌بیت). ئەم ژنه داوای له دوکتوره‌کە‌ی کردبوو حە‌بی منال نه‌بوونی بۆ بنووسیت، ئە‌ویش بۆ‌ی ده‌نوس‌ی بۆ ماوه‌ی سێ سال و نیو ئە‌و حە‌به به‌کار دیت، دوا‌ی ئە‌وه سک ده‌کات منډال‌یک‌ی ده‌بی نیشانه‌کان‌ی داو‌نی هه‌لگرتووه. ئایا ئە‌و دوکتوره‌ی حە‌بی سکنه‌کردنی بۆ ئە‌و ژنه نووسیوه زیانی به منډاله‌که گه‌یاندووه؟

٣- چاره‌سه‌ری عازهبه یان زیبک‌ی هه‌رزه‌کاری

عازهبه، دۆخ‌یکه تووش‌ی پ‌یست ده‌بیت به تایبه‌تی له هه‌رزه‌کاره‌کان‌دا بۆ‌یه پ‌تیده‌ل‌ین زیبک‌ی هه‌رزه‌کاری. تایبه‌تمه‌ندییه‌که له قنجه‌که و له‌که‌و میخه‌که به پ‌وخساری گه‌نجه‌که‌دا بلاوده‌بیته‌وه. زۆربه‌ی هه‌رزه‌کاره‌کان به سووکی تووش‌ی زیبک‌ی هه‌رزه‌کاری ده‌بن به‌لام هه‌ندیکیان به شیوه‌یه‌کی قورس تووش ده‌بن. زیبک‌ی هه‌رزه‌کاری قورس ئە‌گەر به بی چاره‌سه‌ر مایه‌وه، ئە‌وا پ‌هنگه‌ ب‌یته‌ هۆ‌ی چال و ش‌یوه‌ی کون و ج‌یی برین له پ‌وخساردا، جگه له‌وه‌ش ک‌یتشه‌ی ده‌روونی ده‌خولق‌ین، باشترین چاره‌سه‌ری کار‌یگەر بۆ زیبک‌ی قورس چاره‌سه‌ریکه به‌ناوی Isotretinoin یه‌کی له کار‌یگه‌رییه لاوه‌کییه نه‌خ‌وا‌زاراوه‌کان‌ی ئە‌م چاره‌سه‌ره ئە‌وه‌یه: ده‌ب‌یته‌ هۆ‌ی له ناو‌بردنی کۆرپه‌له ئە‌گەر له کاتی دووگیان‌دا ئە‌م چاره‌سه‌ره به‌کاربه‌ن‌ریت، یان پ‌هنگه منډاله‌که له دایک‌ ب‌یت به‌لام پ‌وخساری ش‌یواو یان به‌دش‌یوه ده‌ربکه‌ویت، یان تووش‌ی ک‌یتشه‌ی ش‌یواوی له دل ب‌یته‌وه.

له به‌ر کار‌یگه‌ری به‌ج‌یه‌ت‌شتنی ئە‌م شو‌ینه‌واره نه‌خ‌وا‌زاراوه له‌سه‌ر کۆرپه‌له ئە‌وا سروشت‌یه نووس‌ینی ئە‌م ده‌رمانه بۆ چاره‌سه‌ری ئە‌و زیبک‌یه، له‌لایه‌ن پ‌زیشک‌ه‌که‌وه‌وه به کار‌یک‌ی هه‌له‌ داب‌ن‌ریت، ته‌نانه‌ت ئە‌گەر ژنه‌که به ویستی خۆ‌ی داوای ده‌رمانه‌که بکات. چونکه زیان به کۆرپه‌له‌ک‌ه‌ی

دەگەيەنیت، یان بە تیکرایسی ئو مندالە ی که له کۆرپەلەکهوه دروست دەبیت.

له هەلومەرجیکدا ئەگەر نهخۆشه که دووگیان نهبوو، بهلام له کاتی وەرگرتنی دەرمانەکهدا دووگیان دەبیت، کهواته پێویسته دوکتۆره که چی بکات؟ ئو نامۆژگارییهی پێویسته دوکتۆره که بیداته نهخۆشه که ئهوهیه: پێویسته ئو دوکتۆرانه کاتیک Isotretretinoin بۆ ئو نهخۆشانه دهنوسن، تهنها ئو کاته دهنوسن که نهخۆشه که به گهرهنتییهوه دووگیانییه کهی دوا دهخات. تهناته دوا ی وازهێتان له دەرمانەکهش نابێ دووگیان بیت. له هەندێ بارودۆخدا پێویسته دوکتۆره که ئهم چارهسهره بپهستێتهوه به حەبی دژه سکپرییهوه.

لهم پێودانگهوه دهتوانین بڵێین راستتروایه دکتۆریک ئایزۆتریتینوین بۆ ژنیک بنووسی که دووگیان نهبیت، پێویسته دلتیا بیت لهوهی دووگیانییه کهی دواخستوه، تهناته دوا ی وەرگرتنی کۆرسیک له ئایزۆتریتینوین پێویسته (بۆ ماوهی شهش مانگ تا سالیک) نابیت دووگیان بیت. بهلام کاتیک دلتیا نییه لهوهی دووگیانییه کهی دواخستوه به ههله دیته ئەژمار، ئەگەر ئو دەرمانه ی بۆ بنووسریت. ئەمەش بۆ ئو مەبەستەیه ئەگەر ئو ژنه دووگیانییه کهی دوا نهخات ئهوا زیان به منداله کهی دهگات. ئیستا با به دۆخکی جیاوازتر له مەسەله که بروانین، ئەگەر ژنه که دووگیان بوو و منداله که کهمتهندام بوو، بههۆی ئهوهی دووگیانییه کهی دوانهخستوه، ئهوا ناتوانین بڵێین له ئەنجامی ئهوهدا زیان به منداله که گهیشتهوه له بهرئوهی دووگیانییه کهی دوانهخستوه. چونکه ئەگەر دووگیانییه کهی دواخستایه ئهوه هەر له بنهڕتهوه ئو منداله کهمتهندامهشی نهدهبوو.

بژاردەى ژنه که له و ویستگانهى که هیچ که سیك زیانى
 پیناگات؛ له و پهفتارو بریارانهى که کاریگه ریی له سه ر
 ناسنامه هه یه هیچ که سیك زیانى پیناگات) ئه گه ر که م
 ئه ندامیه که به جۆریک نه بوو که ژیا نی مندا له که
 به شیوه یه کی گشتی شایسته ی ئه وه نه بێ که بژیت).
 له م ده ره نجامه وه ئه وه مان بو ده رده که وێ ئه مجۆره
 بیرکردنه وه یه پشتبه ستووه، به دۆخی ک له سروشتی
 میتافیزیکی هه له، یان چه ند هه له یه کی میتافیزیکی.

بهشی پېنجه م سه ندووقی بیرکردنه وه

دی کوینسی ^۷ له (نوسراوه کان ژماره یازده، ۲۲۶) وهلامیکسی مهردانه ی تومارکردووه. پیاویک له دیبهیتکی نه ده بی یان ئاینیدا، پرده داته په رداختیک شهراب و دهیکاته سه روچاوی پیاویکی خانه داند، قوربانیه که هیچ خوی تیک نه داو به تاوانباره که ی وت: گه وره م نه مه لادانه له بابته که، تکایه با ئیستا بگه پرتینه وه سه ر نه سلی مه سه له که ی خومان. (نوسه ری نه م وه لامه به هیزه دوکتور هیندرسون ^۸ بو، بیته وه ی هیچ یاده وریه کی تر له دوا ی خوی به جی بیلی: جگه له م وته نه مرو پرواتا جوانه، سالی ۱۷۸۷ له نوکسفورد کچی دوا ی دهکات).

(جی.ل. بۆرخیس ^۹، هونه ری به دگویی، ۱۹۳۳)

7 Thomas De Quency

-دی کوینسی (۱۷۸۵ - ۱۸۵۹) نو سه رو وتار نووس و په خنه گریکی نه ده بی ئینگلیزی بووه، "دانپیا نه کانی پیاویکی ئالوده ی نه فیون" په کیکه له شاکاره به نرخه کانی توماس دی کوینسی، له ماوه یه کی زور کورتدا نه م نو سه راوه، له شیوه ی ئوتوبایوگرافی یان ژیا ننامه ی تایبته به خویدا له شه وو پوژیکدا ناوبانگی پویشته. زور به ی زانایان، پییان وابوو نه م به ره مه ی دی کوینسی پیخوشکه ر ده بیته بۆ په وادان به نه ریتی ئالوده بوون به ماده ی هوشبه ر له پوژئاوادا. (وه رگپژ).

انه م دوکتوره وه کو که سایه تییه کی زانستی که پاشخانیک ی نه فسانه یی شاراه ی هه یه له نیوه نه ده زانستییه کاند و ته به نرخه کانی ده گیرینه وه به لام هیچ سه رچاوه یه کی نه وتو له به رده ستدا نییه، بوونی نه م که سایه تییه پشتی پی ببه ستیت، هه رچه نه ده یان کلینیک و نه خوشخانه و ناوه ندی زانستی ناوه که ی نه وی هه لگرتوه.

۹ جۆرج لو یس بۆرخیس (۱۸۹۹ - ۱۹۸۶)، له بۆینس ئایرس له دایک بووه، له ۱۹۱۴ له گه ل خیزانه که یدا به ره و سو یسه را کۆچ ده که ن. له کولێژی دی

به بۆچوونی من پەروشتی پزیشکی نەزمیکە لە
 لێپرسینەو و کاردانەوێکی پەخنەگرانە. پزیشک و
 پەرستار و پیشەوەر تەندروستیەکانی تر، بە شیوەیەکی
 ئاسایی بیرۆکەی باشیان هەیە سەبارەت بەوێ ئەنجامی
 دەدەن. دەبەنگیە ئەگەر ئاگات لەو نەبێت ئەوانە لە پەرو
 پراکتیکیوە کارەکان ئەنجام دەدەن پێیان وابێت تەنها
 خۆیان راستن. بەلام پۆلی فەلسەفە لەو دایە داوای
 ھۆکارەکان دەکات، ھۆکارەکان ملکەچی شیکردنەو
 شروڤەو پەخنەو ورد دەبنەو. سوکرات خۆی وا دەبینی،
 مێشەکەرانی ئەقلە زرنگەکان، توورەیی بارودۆخی ئیستا،
 بە پرسیارە پووشکینەکان دەورووژێن. پتوێستە بەردەوام
 پیشە پزیشکی بەرەو پیشەو هەنگاو بنێت، ئەویش لە
 پێگەی پشکینی بەردەوامەو لە ھەردوو بواری زانستی و
 فەلسەفیەو. زانست دەپرسی، بەلگە چییە لەسەر ئەوێ
 ئەمە باشترین چارەسەر؟ مەودای کوالیتی ئەم بەلگە

جنیف دەخوینی، بەشیوەیەکی بەرفەرەوان ئەو خێزانە ئەوروپا دەگەپن لە
 نیویاندا ئیسپانیا. لە گەرانەویدا بۆ ئەرجەنتین لە ۱۹۲۱، شیعوو تارەکانی
 لەگۆفەرە ئەدەبیە سوریاالیەکاندا بلاودەکاتەو، لە ۱۹۵۵ دەبێتە
 بەرپوێبەری کتێخانەی گشتیی نیشتمانی، ھەروەھا دەبێتە مامۆستای
 ئەدەبی ئینگیزی لە زانکۆی بۆیس ئایرس، لە تەمەنی ۵۵ سالی کوێر
 دەبێت. لە شەستەکان بەشیوەیەکی بەرفراوان بەرھەمەکانی لە ئەمریکاو
 ئەوروپا بلاودەبنەو، لە ۱۹۶۱ بە ھاوبەشی لەگەل ساموێل بیکت خەلاتی
 فۆرمیتۆر وەرەگریت، بۆرخیس، جگە لە خەلاتی قودس و خەلاتی تر...
 وەکو ج-م کۆتزی وتی: "لە ھەر کەسێکی تر زیاتر، زمانی پۆمانی پاکۆو
 پاراو دەرکەرەو، پێخۆشکەر بوو بۆ پەرەدەکردنی نەوێکی پێگەشتوو
 لە پۆماننۆسە ئیسپانیە ئەمریکیەکان".

چەندە؟ بەلگە چىيە بۇ چارەسەرە ئەلئەرنە تىقەكان؟ بۇ
 ھەلبىزاردنە ئەخلاقىيەكان، فەلسەفە پىئويستى بە ھۆكارەكان
 ھەيە، ھەمىشە بە دواى ھۆكاردا ويئە: ئايا پەوايە كچىكى
 گەنج پىئويستى بەو ھەيىت لە پىگەى ھاوكارىكىردنى بە
 پىتاندىنى دەستكردەو، سىك بىكات؟ ئايا پىئويستە ھەموو
 ھەولەكان بخرىنە گەپ بۇ درىژكردەو ھى ژيانى نەخۇشىك
 لە پىگەى بەكارھىنانى تواناكانى چاودىرىى وردەو، يان
 پىگە بدرىت بمرىت، بە كەمترىن بىر لە ترس وئازارى
 دەروونى؟

ھەموو كەسىك پىئشىينى ئەو ھەكات بىركردنەو ھى
 فەلسەفى بۇ ئەو ھى پەواو لۆجىكىانە بىت كارىكى سەخت و
 قورسە، بەلام ئەو ھى واىكردو ھەلسەفە بەگشتى و
 پەوشت بە شىو ھەيەكى تايىبەتى زۆر كارىگەر بىت، بوونى
 ئەو ھۆكارو لىدوان و بىركردنەوانەيە، نەك پىئويستى بە
 ئەقلىكى بەھىز ھەيە بەلكو پىئويستى بە خەيال فراوانىش
 ھەيە. پەوشت ژمارەيەكى زۆر ئامرازى بىركردنەو ھە
 بەكاردىننىت، بەلام مەسەلەكە تەنھا فىزىبونى بەكارھىنانى
 ئامرازەكان نىيە: ھەمىشە تواناى بازدانىك لە خەيالدا ھەيە-
 لە دىدىكى جىياوازتر يان بەراوردكردىك ماىەى گرنكىدان
 بىت تەواوى پرسىيارەكە پوونتر دەبىت، بىركردنەو ھەشمان
 دەباتە قۇناغىكى پىشكەوتووترەو.

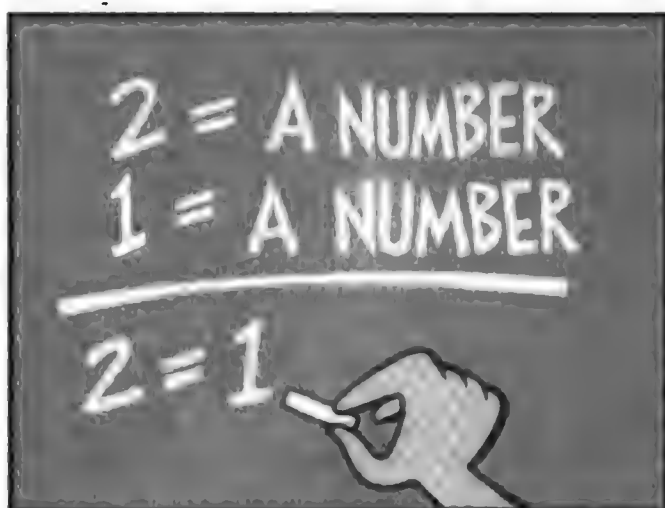
من ھەمىشە ژمارەيەكى زۆر لە كەرەستە جىياوازەكانم لە
 بەشى دوو ھەمدا بەكارھىتاو ھە: بۇ نموونە، لىدوانى لۆجىكى،
 لىدوانى ھەلە، پىئاسەكان، لىدوانە خزاو ھەكان؛ لە بەشى
 دوو ھەم و سىيە ھەمدا؛ دۇخە بەراوردكرارەكان، كە ئەزمونە

فكريه كان ده گريته وه، له به شى چواره مدا چه مکه
جياوازه كانى هزارو بير كردنه وه، ئىستا با هه ندى له
ئامرازه كانى بير كردنه وهى ئه خلاقى به ورده كارىيه كى
زياتره وه بخهينه بهر باس و ليكولينه وه.

ئامرازى يه كه م: لۆجيك

ليدوانى رهوا، ئه و ليدوانه يه پتيويسته هه لگري تونيكي
لۆجيكى بيت. ليدوان كۆمه لىك هۆكاره هاريكاري گه يشتن به
ئه نجامىك ده كات. ليدوان له گه يشتن به ئه نجامىك يان
لۆجيكىك كه زنجيره يه ك وته يه (پتيوه لىن بنه ماكان) له
پووى لۆجيكىيه وه به رهو ئه نجامىك ده مانبات. ليدوانىكي
رهوا، ده ره نجامىك به دوا وه يه تى وه كو بابيه تىكي لۆجيكى
پتيويست بو بنه ماو سه ره تاكان. گه يشتن به ئه نجام له
ليدوانىكي راسته قينه وه رهنگه رهوا بيت يان نا په و ابىت.
له گه ل نزيكوونه وهى به شى دووهم، وته يه كى لۆجيكى
رهوام پيشكه ش كرد له شيوه ي پتيوه ريكي لۆجيكى به لام
پتيو ابوو ده ره نجامه كه هه له يه چونكه يه كى له سه ره تا يان
بنه ماكان هه له بووه.

پتيوه ري لۆجيكى ئه و هۆكاره يه ده توانريت گوزارشتى
ليبريت له شيوه ي دوو ده رب رين، ئه وانيش بنه ماكان له گه ل
دهر هاويشته ي ئه نجامىك وه كو مه سه له يه كى لۆجيكى له
بنچينه و سه ره تاكان. ليره دا دوو جوړى سه ره كى له پتيوه ري
لۆجيكى راستمان هه يه.



شېۋەي (۱۲) نامرازی يەكەمى لىدوانەكان لۆجىكە. بەلام ئاكادارى
لۆجىكى ھەلەبە.

پىئوھرى لۆجىكى راست- جۆرى ۱
سەرەتاي ۱ (P1) : ئەگەر P ئىنجا q (ئەگەر وتەي
P راست بىت بە دوايدا وتەي q راست بىت)
سەرەتاي ۲ (P2) : بۆ نمونە P (وتەي P
راستبىت)
سەرەنجام (C) : q (لەبەرئەوۋە وتەي q راستە)
ناوى ھونەرىي ئەم جۆرە پىئوھرە لۆجىكىيە ياساى
پابەندبۈۋنە. نمونەيەك لەو شېۋەيە:
P1 ئەگەر كۆرپەلەيەك، كەسىك بىت، كوشتنى ئەو
كەسە ھەلەيە.
P2 كۆرپەلە كەسىكە
C كوشتنى كۆرپەلە ھەلەيە

پتوهری لوجیکی رهوا - جۆری ۲

سهرهتای ۱ ئەگەر P ئینجا q (ئەگەر وتەى p پاستبى ئینجا وتەى q پاستبى)
سهرهتای ۲ q نهبى (ئەگەر ئەو وتەیهى پاست نهبىت q بیت؛ ئەوا q ههلهیه)
سهرهتای ۳ p نهبى (ئەوا وتەى p ههلهیه)
ناوى هونهرى بۆ ئەم جۆره پتوهره لوجیکیه ياسای
پهيوهستبوونه. نمونهى خوارهوه:
 $P1$ ئەگەر كۆرپهلهیهك، كهسیك بیت كوشتنى ههله

بیت

$P2$ كۆرپهلهكه ههله نهبیت بكوژریت

C ئەوا كۆرپهلهكه كهسیك نییه

پهنگه لیترههه به دواى ئەو هۆكارههه بگهپین بۆچی
ههلهیه كۆرپهلهیهك بكوژین، ئەگەر ئەو كۆرپهلهیه كهسیك
نهبیت.كاتیک تۆ لیکدانهوه بۆ باسیك دهكهیت سهبارهت به
پهوشتی پزیشکی، دهتوانرئ ههولئ ئەوه بدرئ لیدوانهكه
بهشیوهیهك گهرم بكریت تا بگاته ئاستی بنهپهتی خۆی،
وهكو له بهشی دووهمی باسهكهماندا لهو گفتوگۆیهی ناوم نا
گهههکردن به كارتی نازییهت. پهنگه لهمهوه سهرهتاکان به
پوونی دهستنیشان بکهین و پشکینیان بۆ بکهین، ئەمهش
یارمهتیدهر دهبیت بۆ دۆزینهوهی ههر ههلهیهك له خودی
گفتوگۆكههه. پهوشته پزیشکیهههكان و فهلسهفهى پراکتیکی
بهشیوهیهکی گشتی گرنگی به دامهزراندنی گفتوگۆیهك
دههات سهبارهت بهو كارهی دهبى ئەنجامی بدهین لهسهر
بنهمای ئەو سهرهتایانهی كه پتویسته ههموومان پهسهندی
بکهین.

نامرازی دووهم: شیکردنه وهی چه مکی فیکری

یه کئی له پیکهاته گرنگه کانی بیرکردنه وهی راست، شیکردنه وهی چه مکه فیکریه کانه. چوار جور شیکردنه وهی فیکریمان هه یه: پیتاسه کردن؛ پروونکردنه وهی چه مکه؛ جیاوازی کردن (که رتکردن) و ناسنامه ی هاوشیوهیه تی له نیوان دوو چه مکی جیاوازا (پارچه کردن). ئەم پیکهاتانه ناتوان بهردهوام جیاواز له یه کتری ده رکه ون.

بۆ نموونه له بهشی ۲ دا، هه ندی پیتاسه م به خشییه جور ه جیاوازه کانی مه رگی بیتازار و به ره حمانه . ئەم پرۆسه ی ده ستیشان کردن به شیکی دانه بپراوه له جیاوازییه کان؛ ئەمانه به چالاکي له یه کتری جیا نابنه وه. پروونکردنه وهی چه مکه کان ئەرکیکی قورسه، پیوستیه که له ئەرکه کانی ئەخلاق ی پزیشکی. ئیمه به زۆری له زۆربه ی دۆخه کاند ا چه مکه بی کیشه کان به کاردینین، به لام کاتی له چوارچێوه یه کی نویدا جێبه جیی ده که یین، لیل و نادیار ده رده که ون. یه کئی له چه مکه گرنگه کانی بواری پزیشکی ئەوه یه به رژه وهندی بالای نه خۆش له به رچاو بگیریت. له هه ردو و یاسای به ریتانی و ئەمه ریکیدا پزیشک پابه ند کراوه به وهی له به رژه وهندی بالای نه خۆشدا ئەرکه کانی جێبه جی بکات. ئەگه ر نه خۆشیکی گه نج تووشی هه وکردنی رپخۆله کویره بووبوو، ئەوا ئاشکرایه باشترین خزمه ت بۆ باشترین به رژه وهندی نه خۆشه که له وه دایه رپخۆله کویره که ی لابیریت. به لام له دۆخی نه خۆشیکی ئەلزیهامه ردا که که تووشی شێرپه نجه ی رپخۆله ش بووه، پلانی کارگیر ی، له به رژه وهندی بالای ئەو نه خۆشییه دوو سه ره یه دا بیت، پروون نییه چییه. به شیک له کیشه که ئەوه یه ئەو فاکته رانه ی

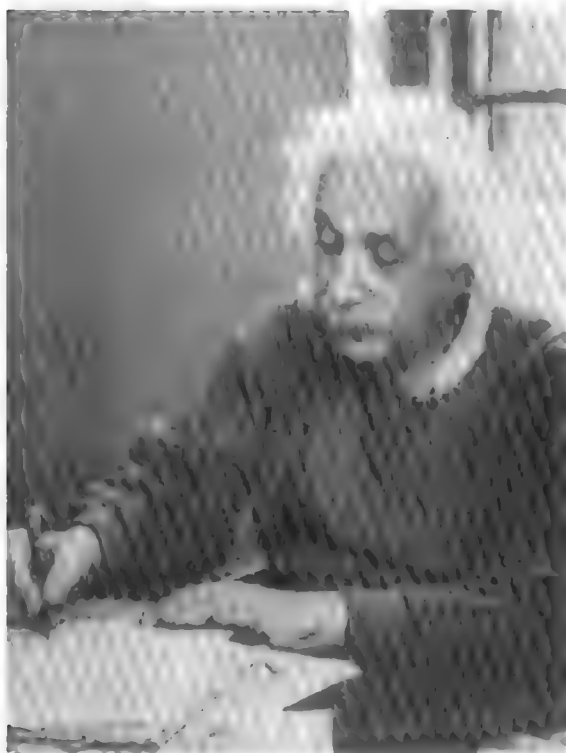
بەرژەوهندى بالاى ئەم دۆخە ديارى دەكەن نازانين چين، وه
 كى لەم دۆخەدا بېريار بە دەستە. جا ئەگەر مەسەلەكە زۆر
 كىشەداريش بىت، كاتىك سەبارەت بە بەرژەوهندى بالا يان
 خوشگوزەرانىي مندالىك دەدوين كە لە داهاتوودا دىتە
 بوون، وهكو لە دوا بەشدا بينيمان.

ئامرازى سىيەم: پىكخستن و بەراوردى دۆخەكان

پرەنسىپى بنەپەتتى پىكخستن ئەوئە ئەگەر بۆت
 دەرگەوت پىويستە بېريارى جياواز بەدەيت، يان بە كارى
 جياواز ھەستىت، لە دوو دۆخى ھاوشىوئەدا. ئەگەر توانىت
 ئاماژە بە جياوازي پەيوەندى مۆرالىي نىوان ھەردوو
 دۆخەكە بەدەيت، ئەمە لىكەدانەوئە بۆ بېريارە جياوازانەكان.
 ئەگىنا تۆ بە پىكخەر ئانانرىت.

لە بەشى دووئەمدا بەراوردىكم كرد لە نىوان ئەوئە
 دوكتۆر كۆكس ئەنجامىدا بە لىدانى (دەرزى پۆتاسىيۆم
 كلۆرايد) و ئەوئە دوكتۆرەكانى تر بەشىوئەكە ياساى
 ئەنجامياندا (دەرزى مۆرفىن) لە ھەمان ئەو دۆخە
 ھاوشىوانەى كە دوكتۆر كۆكس بەرەو پووى دەبووئە.
 بۆيە پرسىيارم كرد بۆچى پىويستە دوكتۆر كۆكس
 تاوانبارىت بەوئە تاوانى مەترسىدارى ئەنجامداوئە كە
 تاوانى (ھەولەدان) بۆ كوشتنە، لە كاتىكدا دوكتۆرەكانى تر بە
 دەرزى مۆرفىن خەلكيان كوشتوئە كەچى تاوانبار نىن؟
 ئايا ئەمە نا پىخراوبوونى كەيسەكانە، يان پەيوەندى بە
 جياوازيەكە ئەخلاقيەوئە ھەيە؟ جياوازيەكە بە پوونى
 ئەوئە دوكتۆر كۆكس دەرزى دا لە نەخۆشەكەى بۆ ئەوئە
 بمرى، بەلام دوكتۆرەكانى تر دەرزى مۆرفىنيان لە

نەخۆشەکانیان دەدا مەبەستیان مردنی نەخۆشەکانیان
 نەبوو، هەرچەند پیشبینی ئەویان دەکرد مۆرفین دەبێتە
 هۆی مردنی نەخۆشەکانیان. ئەگەرچی ئەو جیاوازییە
 نێوان بە (ئەنقەست و پیشبینی کردن) لە پەرووی ئەخلاقیەوه
 پەيوەندییەکی پتەویان هەیە، بەلام مەسەلەکه پێویستی بە
 شیکردنەوهی زیاتر هەیە.



وێنەی (١٤) ئەنێشتاین ئەزمونە فیکرییەکانی وەکو ئامرازێک بۆ
 تێگەیشتن لە زانستی گەردوون بەکارهێنا،
 ئەزمونە فیکرییەکان بە ئامرازی زیندووی ئەخلاقی دادەنرێن.

ئەزمونە فېكرىيەكان

ئەو ئەزمونانەى بۇ بەراوردى دۆخەكان، يان بۇ چاودىرى پىكخستى شتەكان، دەخرىنە ئەزمونەو، تىۋرى يان پراكتىكى يان خەيالىن. زۆرجار فەيلەسووفەكان دۆخە خەيالىيەكان لە تاقىكردنەوۋى گفتوگۇكانيان و پشكىنى چەمكە فېكرىيەكاندا بەكاردىنن. ئەم ئەزمونە فېكرىيەكانە وەكو زۆرىك لە ئەزمونە زانستىيەكان دىزاین كراون، بۇ پشكىنى پاست و دروستى تىۋرىيەك. مەن بەردەوام ئەزمونى فېكرى زۆرم لەم كىتەبەدا باسكردوۋە. يەككى لە بەكارهتەكانە خەيالىئامىزەكان، بىر كىردنەوۋەيە لە ئەزمونى فېكرى كە گفتوگۇكان بەرەو پىشەوۋە دەبات، يان بەرەلستى رىگە رۆتىنىيەكانى بىر كىردنەوۋەمان دەكات.

نامرازى چوارەم: پەنسىيەكانى بىر كىردنەوۋە

ژمارەيەكى زۆر كىتب و وتار بۇ شىكردنەوۋى رەۋشتى پزىشكى تەرخان كراون، سەبارەت بە ھەر چوار پىساكەو بوارەكانى جىبەجىكردنى (بەروانە ناو چوارچىۋەكە). پەنگە ئەم پەنسىيەكانە زۆر باشتىر بىن لەو سەرتايەى لە ئەرگىۋمىتنى لۇجىكىدا چاۋى لىدەكرىت، وەكو پشكىنىيەكى بەسوود بۇ كۆمەلىك دىدو بۇچوون تەماشاشا دەكرىت. لە بىر كىردنەوۋە لەۋەى ئايا دەكرى لەلایەن دىكتۇرىكەوۋە پىشلى تايەتمەندىيەكانى نەخۇش بكرىت. لەۋانەيە دىيارىكردنى مەسەلە سەركىيەكان لە رىگەى پشكىنى دۆخەكانەوۋە لە ھەلوئىستىكەوۋە بۇ ھەلوئىستىكى تر جىاۋاز بىت، لەگەل ئەۋەشدا ئەمە جگە لە سەرتايەك ھىچى تر نىيە. لىرەدا زىاتىر پىۋىستمان بە شىكردنەوۋى چەمكەكانى بىر كىردنەوۋە

ههيه (بـق نمـوونه ئه وهى له م دۆخه دا مه به سـتمانه بهرژه وهندى بالايه) له گهـل بـپـياردان ئه گهـر پـنـويست بـكات. فـۆرمـيـكى تـر له فـۆرمهـكانى بـيركـردنه وه چه مـكى "له سـهـره وه بـق خـواره وه " و ئهـرگـيـۆمـيـتته، ئهـم فـۆرمه بهـدهـر له چـوار پـرهـنـسيـپه كهـيه، بهـلكـو له تـيـۆره گـشـتيـيه ئهـخـلاقيـه كه وه نـزيـكه وهـكو تـيـۆريـك له سوودگهـرايى (utilitarianism). گـفـتـوگـۆـكـردن سـهـبـارهـت به تـيـۆره گـشـتيـيه ئهـخـلاقيـه كان له دهـره وهى بـاـبهـتى ئهـم كـتـيـبهـدايه. له كـرۆـكـدا ئهـم بـيركـردنه وهـيهى "له سـهـره وه بـق خـواره وه"، دـيارـيـكـردنى تـيـۆريـكى مـۆراليـيه، باوهـروايه به شـيـوهـيهـكى گـشـتى راسـت و پهـوايه.

ليـدوان سـهـبـارهـت به ناوهـپۆكه مـۆراليـيه كان به پاى من جوولهى بهـردهـوامه له نـيـوان كـاردانه وه پهـوشـتيـيه كان بـق دۆخه تايـبه تهـكان و تـيـۆره پهـوشـتيـيه كان. پاـول ئهـم پـرۆسـهـيهى ناونا كـاردانه وهى هاوسهنگى.

چوار پـرهـنـسيـپه كهـي پهـوشـتى پـزـيـشـكى

١- پـزـيـگـرتن له سـهـرهـخـۆيى نهـخـۆش

سـهـرهـخـۆيى، توانايى بـيركـردنه وه بـپـياردان و كـاركـردنه، بـهـمـاى ئهـم چـۆره بـيركـردنه وه بـپـياردانه ئازادى و پـشـتـبـهـخـۆبـهـسـتنه (Gillon 1986). پـنـويستـه پـيـشهـوهـره تـهـندـروستـيـيه كان پـزـيـ له سـهـرهـخـۆيى نهـخـۆش بـگـرن (تـهـنـاـت له كهـسانى تـرو خـيـزانى نهـخـۆشـهـكهـش) بـق هاوكارى كـردنى نهـخـۆشـهـكان به هـاتـنه سـهـر داوبـقـچـوونى ئهـوان (بـق نمـوونه گـرنـگـيدان به رـيـنـمايـيه كانـيان) و پـزـيـگـرتن و شـوێنـكهـوتنى ئهـو بـپـيارانه (تـهـنـاـت ئهـگهـر پـيـشهـوهـره تـهـندـروستـيـيه كان سوور بـزانن بـپـيارى ئهـو نهـخـۆشـانه هـهـلهـيه).

۲- چاکه کردن: پیشکه شکردنی باشتیرین خزمهت بق نهخوش
 ئەم پره‌نسییه جهخت له به‌ها ئەخلاقیه‌کان ده‌کاته‌وه له
 ڕێگه‌ی چاکه کردن بق ئەوانیدی، به تایبه‌تی له بواری پزیشکیه‌وه،
 چاکه کردن به‌رامبه‌ر نهخوش. گرتنه‌به‌ری ئەم پره‌نسییه‌ و
 ده‌خوای باشتیرین خزمهت پیشکه‌ش به نهخوش بکریت. ئەمه‌ش ئەو
 پرسیاره ده‌رووژینی، ئەو کسه‌ کتیه‌ حوکم له‌سه‌ر باشتیرین
 خزمهت ده‌دات بق نهخوشه‌که. ئەم پره‌نسییه زۆر جار به‌وه
 لیکه‌دریته‌وه که ترکیز ده‌کاته‌ سه‌ر ئەو هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ بابه‌تییه‌ی له
 ڕێگه‌ی پیشه‌وه‌ره ته‌ندروستییه‌کانه‌وه له به‌رژه‌وه‌ندی به‌الای
 نهخوشه‌که ئەنجامیان داوه. پای نهخوشه‌که له‌سه‌ر به‌نه‌مای ڕیزگرتن
 له سه‌ربه‌خویی نهخوشه‌که وه‌رده‌گرین.
 ئەم دوو پره‌نسییه‌ پێچه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی نهخوشه‌که ده‌بن،
 کاتی نهخوشه‌که بژاردیه‌کی ده‌ییت، له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالا‌کانیدا
 ناکرکه.

۳- ئازار نه‌دان: ڕێگه‌ی له ئازاردان
 ئەم پره‌نسییه دیوه‌که‌ی تری پره‌نسییه‌ چاکه‌کردنه، ده‌قه‌که‌ی
 ئەوه‌یه پێویسته ئازاری نهخوشه‌کان نه‌ده‌ین. له زۆربه‌ی دۆخه‌کاندا
 ئەم پره‌نسییه، هیچ سوودیک ناگه‌یه‌نیت به پره‌نسییه‌ چاکه‌کردن.
 هه‌وکاری سه‌ره‌کی ده‌ستگرتن به پره‌نسییه‌ ئازارنه‌دانه‌وه ئەوه‌یه
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باوه‌رمان وایبیت، ئەرکه دیارو ئاشکراکه‌ی ئێمه
 ئەوه‌یه ئازاری کس نه‌ده‌ین، له کاتیکدا ئێمه قه‌رزاربارین به ئەرکی
 چاکه کردن بق ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له خه‌لک.

۴- دادوه‌ری
 ئەم پره‌نسییه له چوار توخم پێکهاتوه: دادوه‌ری له دابه‌شکردن؛
 ڕیزگرتن له یاسا؛ ماف؛ و سه‌زای دادوه‌ری.
 له گه‌ل ڕیزگرتن له دادوه‌ری له دابه‌شکردندا پێویسته:
 یه‌که‌م، ئەو نهخوشانه‌ی دۆخه‌کانیان هاو‌شیوه‌یه، پێویسته هه‌مان

چاودیری تەندروستییان ھەبێت. دووھم، لە دیاریکردنی ئاستی چاودیری تەندروستی بۆ یەک گرووپی نەخۆش تا لێی سوودمەندن، ئەوا پێویستە پەرچاوی ئەو بەگەین ھەمان ئەم سەرچاوەو مادانە لە نەخۆشەکانی تردا بەکار بێتین (لە کات، پارە، چاودیری وردی قەرەوێڵەکان) بە یەكسانی.

تووخمی دووھمی دادوھری، پێزگرتن لە یاسا، ئەگەر کاریک ئەنجام درا دژی یاسا بێت یان نا، پەيوەندییەکی ئەخلاقی ھەیە، لە دیدی زۆربەیی خەڵکەو ھەندێ ھەلومەرج ھەیە لە ھووی ئەخلاقییەو پەرەوایە پیشیلی یاسای بۆ بکری، چونکە ئەگەر یاسا لە پێگەی پێرسەییەکی دیموکراسیی ماقوولەو داپێژرا، ئەوا خۆی ھیزی ئەخلاقی تیا لە بەرچاوگیراوە.

پێکھاتەیی ستیھم مافە، ماف مشتومڕیکی زۆری لە سەر کراوە بپێرۆکی بنەڕەتی ماف ئەوھە، ئەگەر مافیک لای کەسیک بوو پێویستە بە زیادووە بیدریتەو، مافەکی پارێزراو بێت، پێزی لێ بگیریت، تەنانت ئەگەر لە ھووی کۆمەلایەتیو دەست کورت بێت. دوا پێکھاتەش دادوھری لە سزاداندا، تەریکی دەکاتە سەر سزادانی گونجاو بۆ تاوانیک. لە دەقە پزیشکییەدا ھەندێجار کاتیک یەکیک تاوانیک دەکات تووشی کێشەیی ئەقڵی و دەروونی بوو، کەیسەکە دادەخەن.

لە پێگەیی ئەم پێرسەییو ھەردوو بواری تیۆری و ھزری، سەبارەت بە ھەلوێستە تاکەکان ملکەچی پێداچوونەوێن. کاتییک تیۆرەکان لە گەل ئەقڵییەتی ئیمەدا ناگونجین سەبارەت بە دۆخە تاییبەتەکان، نە ئالگوریزم نە بەرنامە کۆمپیوتەرییەکان ناتوانن پێمان بلێن ئیمە دەتوانین چی بگۆڕین یان پێویستە چی بگۆڕین. پێویستە ئەم مەسەلەییە مەسەلەیی بپارێزان بێت لە سەر دۆخەکان.

دۆزینەوێ هەلەکانی بیرکردنەوێ

ژیریژان ئارەزووی ناو لیئان و ئاشکراکردنی گفتوگۆ هەلەکان دەکەن هەرچۆن بۆلەندەناسان ئارەزووی دۆزینەوێ بۆلەندە دەکەن. لە بەشی دوو دا باسی قسەێ رەق و بەدگۆییمان کرد. دۆزینەوێ هەلەکان راپهینانێکی بە سوو دە لە رەوشتە پزیشکییەکاندا، چونکە لە رەوێ هێزی رەوانبێژییەوێ یارمەتیدەرە تا مشتومر وگفتوگۆکە جوان ببینن بەلام لە کۆتاییدا گفتوگۆیەکی شکست خواردووە. لیئەدا دوو بە هەلەچوونی خۆم لەلایەن (Flew 1989) ئاشکرا و دەستنیشان کراوە.

نەسکۆتەندییە رەسەناکان ناجوولین

یەکیک دەلی: "هیچ ئەسکۆتەندییەک بە ئامیژی تیژ لە ژنەکی نادات"، کابرا بەم وتەیی تووشی گالتهپیکردن بوو، "هەر بەراستی بەرپز ئەنگوس مەکسپۆران" وای وتوو! ". لە جیاتی ئەوێ پاشگەزبیتەوێ درۆکە ریک بخاتەو، کە ئەم ئیدیعیایە لەسەر نیشتمانەکەمان دەکەوێ، بە سووربوونەوێ وتی: "ئەوێ ئەسکۆتەندی رەسەن بیت شتی واناكات".

ئەوێ دەرەکەوێ ئاشکراکردنی حەقیقەتیکی (وتەییکی ئەزمونییە) ریکری دروست دەکات لە بەردەم نمونە دژەکان بە گونجاندنی مانای وشەکان بە شتوێیەک رەونکردنەکە لە رەوێ پیتاسەوێ راست بیت، بەلام لە رەوێ ناوەرۆکی ئەزمونییەوێ، هەلەشەوێ تەواو خالی بیت.

١١ تاکتیکي ده سه تله کونه که

١١مه يان پيشکه شکر دنی زنجیره یه ک له ئه رگویمینتی ناراسته، به لام ئه گهر هاوکات به شتیه ی کومه ل پیکه وه گری بدرین ده بینه راست: هه ندی شت هه یه ده بی به وردی جیاکاری تیا بکریت. له پرووی کۆکردنه وه ی به لگه وه، چونکه هه موو ماده و بپگه یه ک خوی له خویدا قورساییه کی تایبته به خوی هه یه.

سروشته و پۆلی خودا

له به شی دووه مدا دوو گفتوگۆمان هه بوو به لێنم دانی به وردی باسیان بکه م:
گفت و گو له سروشته وه، گفتوگو له پۆلی خودا.

١١سه تلی کون کون، وه سفیکه بۆ کاری تیکردن input و ده رپه پاندن output، له کومه له یه کی فره سیسته می کارو ته کتۆلۆجیا دا به کاره یانی شتیکی باوه.. شوبه اندنی سه تلیکی مادیی کوندار ئه وه یه: په نگه سه تله که لێوانلیو پر ئاو بکریت، به لام ئه نجامه که ی به گوێره ی قه باره ی کونه کان ئاو له ده ست ده دات. واته ئه نجامه که، به هه ده ر دانه که دیاریی ده کات. چه نده بپری کونه کان چاره سه ر بکرین ئه نجامه کان پۆزه تیف تر ده بن (وه رگیتر)



وینهی (۱۵) شکرتله ندیی ره سەن هیرش نابات:
هەلە شەبەک لە گفتوگودا

گفتوگۆ لە سروشتهوه

به راشکاوییه وه گفتوگۆ کردن له سروشتهوه لهو
وتهیه دا کورت بۆته وه که ده‌لی: "ئه‌مه سروشتی نییه"
که واته ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاقییه. ئه‌و مشتوو مپانه‌ی دژ به
هاورپه‌گه‌ زبازی ده‌کریت، زورجار له دوو تویی ئه‌خلاقی
پزیشکییه وه ناوی هاتوه و باسی کراوه، په‌وشتی پزیشکی

نەك تەنھا لە پێگەى سەرنجدان لە مەسەلەى كوشىتى
 بەرپەحمانە، دەستووردانى كردووە بەلكو لە گفتوگوى توانا
 تەكنۆلۇجىيەكانى بۆماوەزانى و تەكنۆلۇجىيائى منداڵى
 بلوورىيشەووە سەرنجى خۆى ھەيە، لەبەرئەووە ئەمجۆرە
 مشتوومپرو ئەرگۆيمىنتانە بەلاى كەمەووە لە سى پەھەندەووە
 كىشە دەنيەنەووە. يەكەم، ھىشتا بە تەواوى پوون نىيە
 مەبەستى چىيە لەوھى كە دەلى ھەندى شت سىروشتى نىيە.
 ئەگەر ١٠٪ ى مۆفەكان بەزۆرى ھاوېرەگەز بازبن،
 پەفتارى ھاوېرەگەزبازى لە جۆرە جىاوازەكانى تردا
 دەبينریت. مەبەست چىيە لەوھى كە دەوترى ئەووە
 ھاوېرەگەزبازە سىروشتى نىيە؟ دووھم، بە ئاشكرا ديار نىيە
 بۆچى شوينكەوتەى ئەو پاستىيەين كە ھەندى شت
 سىروشتى نىن. بۆچى لە پووى ئەخلاقيەووە ھەلەيە. ئەو
 ھۆكارانە كامانەن كە پالپشتى ئەم بۆچوونانە دەكەن؟
 ستىيەم، ژمارەيەكى زۆر نمونەى پىچەوانە ھەن بەتايبەتى
 لە پىشەى پزىشكى خۆيدا، بانگەشەى ئەووە دەكەن ھەر
 شتىك سىروشتى نەبوو ھەلەيە. ژيانى منداڵىك كە تووشى
 ھەوكردى مېشك بوو پەنگە لە پێگەى بەكار ھىنانى دژە
 تەنەكانەووە، لە پێگەى چاودىرى وردەووە چاكبىتەووە. كەواتە
 بۆچى لە كاتى چارەسەر نەكردندا سىروشتى ئەو منداڵە بەو
 ناووەو بىت كە سىروشتى نىيە. پەنگە ھەلەبى ئەگەر
 ھاوكرارى دوو ھاوسەر بكرىت، تا لە پێگەى پىتاندى
 دەستكردەووە وەچە بخەنەووە، بەلام ئەگەر ئەم پروسەيە
 ھەلە بىت، ماناى ئەووە نىيە پىتاندى دەستكرد IVF
 ناسىروشتى بىت.

گفتوگو سەبارەت بە پۆلی خودا

لێره‌دا پێویسته‌ راشکاوانه‌ باسی پۆلی خودا بکریته‌:
ئەمەش لە پووی ئەخلاقیه‌وه‌ هەڵەیه‌، چونکه‌ پۆلی خودای
تیا باسکراوه‌. کێشه‌ی گفتوگۆکه‌ به‌شیوازی ئایینی، به‌ چه‌ند
پێگه‌یه‌ک هاوشتیه‌ی کێشه‌ی سروشته‌. ئەو پێوه‌رانه‌ چیه‌ین
که‌ بتوانین به‌ کاری بێنین بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فرمانه‌کانی
خودا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی پۆلی خودا بۆ مه‌رامی خۆمان
به‌کاربه‌یتین؟ کام له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ خودا پۆلی تیدا ده‌بینی:
مندالی بلووری؛ کێشانه‌وه‌ی هاوکارییه‌کانی ژیان؛ لێدانی
ده‌رزیه‌ی دژه‌ته‌ن ANTIBIOTIC و چاندنی گورچیه‌؟
جاری سه‌ره‌تا با بزانی ک‌ام له‌وانه‌ پیش ئەوه‌ی پۆلی خودا
باس بکه‌ین هەڵەیه‌ یان کامیان په‌وایه‌.. لێره‌دا چه‌مکی خودا
هیچ په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌ ده‌ستنیشان کردنی ئەو شتانه‌وه‌ که
پاستن تا ئەنجام بدرین.

هه‌لخه‌یسکان له‌ گفتوگۆدا

سه‌ره‌نجام ده‌مه‌وێ له‌م به‌شه‌دا سه‌باره‌ت به‌
شیوازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌، بگه‌ڕیمه‌وه‌ سه‌ر گفتوگۆی خزاو،
زۆرجار ئەم ده‌سته‌واژانه‌ له‌ په‌وشته‌ پزیشکییه‌کاندا به‌کار
هاتووه‌. کرۆکی باسه‌که‌ ئەوه‌یه‌، کاتی دۆخێکی تایبه‌ت
په‌سه‌ند ده‌که‌یت و لای تو کارێکی په‌وایه‌، به‌لام دواتر به‌
لاته‌وه‌ سه‌خته‌ یان مه‌حاله‌ له‌وه‌ زیاتر ئەو دۆخانه‌ هه‌زم
بکه‌یت که‌ دۆخه‌کان به‌ ئاقاری تووندپه‌ویی زیاتر دا ده‌به‌ن و
زیادپه‌وی تیدا ده‌کریته‌. که‌واته‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئەگه‌ر ئەو

دۇخانەى زىادېرەوى تىدا دىكرىت و تو به ناپرەواى دىزانى،
پەسەندى مەكە، تەنانت ئەو دۇخە سەرەتايانەش پەسەند
مەكە كە كەمترىن تووندىرەوى تىدايە.

نمۇونەيەك لەسەر ئەم بابەتە كە لە بەشى ۲ دا بە
كورتى ئاماژەم پىدا، سەبارەت بە كوشتنى بى ئازارو
بەرەحمانەيە وەكو چالاكىيەكى خۇبەخشانە، بۇ نمۇونە
يەككىك پشتىوانى لە كەيسەكەى دوكتۇر كۆكس دىكات لە
كوشتنى بە رەحمانەداو بە پەسەندى دىزانى و پىتى پارزىيە،
بەلام چەواشە كارىيەكە لە گفتوگۆكەدا لەوهدايە ئەم كەسە
گۆرپانكارى لە ھەلوئىستەكانى لەسەر بىنەماى ئەو نىيە ئەم
كوشتنە ھەلەيە يان تاوانە، بەلكو لەسەر ئەو بىنەمايەيە كە
دەللىت رەنگە لە داھاتودا ئەمجۆرە كوشتنە بە ھەلە يان بە
ئەنقەست ئەنجام بدرىت.

سەرەكىترىن ھۆكارى راگۆرىن سەبارەت بە مەسەلەكە
پىئويستە بەرەبەستىك لە خوارەوہى سەرەو لىژىيەكە دابىرىت
بۇ ئەوہى كاتى دەمانەوئى بگەپىنەوہ ھەنگاوى يەكەم بە
مىسۆگەرى بگەپىنەوہ بۇ سەرەوہ، يان ھىچ نەبى بە
يەكجارى بۇ ھەلدىرەكانى خوارەوہ نەخزىين.

لىرەدا دووچۆر ھەلخزانمان لە گفتوگۆدا ھەيە: جۆرى
لۆجىكى لەگەل جۆرى پراكتىكى يان ئەزمونى.

هەلخان^{۱۲} لە گفتوگۆی جۆری لۆجیکی لە چیرۆکە دژ بە
یەكەكاندا

ئەم جۆرە گفتوگۆیە پەنگە لە سێ ھەنگاودا بێنریت:
ھەنگاوی ۱: وەکو مەسەلە یەکی لۆجیکی، ئەگەر بۆت
دەرکەوت مەسەلە کە پەوايە ئەوا پیشنیاری p پەسەند
دەکەیت. ئینجا پتویستە پیشنیاری q پەسەند بکەیت کە
پەویەندیارە بە پیشنیارە کەو. بە ھەمان شێوە پیشنیاری r
پەسەند دەکەیت ئیتر بەوجۆرە بۆ ئەگەرەکانی s , t
ئەگەرەکانی s , t , r , q , p زنجیرە یەك ئەگەری یەك لە
دوای یەك زۆر ھاوشێوەی یەكترین.

ھەنگاوی ۲: دیوێکی تری گفتوگۆکە ئەو ھەمان بۆ
دەردەخات، ھەندێ قوئاغ لەم زنجیرە پیشنیارانەدا ھەلەو
ناپەسەندن. وەکو t .

ھەنگاوی ۳: ئەم مەسەلە یە، لۆجیکی پراکتیکی بە فەرمی
دەگریتە خۆی (شێوازی تۆلینس) وەکو دەرەنجامی ئەو ی
لە دوا پیشنیاردا ھاتوو بۆ نموونە (پیشنیاری t) ئەگەر
ھەلە بوو ئەمە مانای وایە بەشێکە لەو زنجیرە یەك لە دوای
 p ییەو ھاتوو کەواتە پیشنیاری p یش ھەلە یە.

بە کورتی ھەنگاوی ۱ دانانی ئەو بنەمایە یە: ئەگەر p
ھەبوو بەدوای t دیت. ھەنگاوی ۲ دانانی ئەو سەرەتایە یە:

12the slippery slope argument

ئەرگومیننتی مەترسیی خزان، لە لۆجیک و بیرى پەرخەیی و لە وتاری
سیاسی و کێشەكاندا، پێداگرییە لەسەر گفتوگۆیەك کە لایەك پێیوایە: بە
پێژەیی ھەر ھەنگاویکی بچووک دەبێتە ھۆی زنجیرە یەك پرودا، کە
سەرەنجام ھەندێ کاریگەریی گرانگ و لاوھکی ھە یە. (وەرگێژ)

لهلهیه . ههنگاوی ۳ : ئاماژهیه بۆ ئوهوی له میانهی ئهم
سهههتایانهوه premises به شیوهیهکی لوجیکی دهلی P
یش ههلهیه.

ههنگاوی یهکهه له مشتومرهکهدا سهبارهت به ههلهخان
له گفتوگۆکهیه یان لادان له گفتوگۆکهیه. توخمه گرنگهکهی
گفتوگۆکه بۆ دانانی زنجیرهیهک پیشنیاره وهکو ئوهوی
توخمه نزیکهکان له زنجیرهکهدا ئوهنده له یهکهوه نزیکن
هیچ هۆکاریکی ماقوول نییه تا بلین ئهگهر پیشنیاریک ههله
بوو ئوهوی تر تهواوه یان به پینچهوانهوه.

ئهم فورمه لوجیکییه ههلهخان له گفتوگۆکه
په یوهندییهکی زور نزیکی به پۆلیک پارادۆکسهوه یه که پیتی
دهوتری " پارادۆکسه که له که بووهکان" بۆ یهکهه مجار
گریکهکان ئهم گوزارشتهیان دیاریکردو ناساند (له لایه ن
eubulides هوه- بروهانه Priest 2000).

ناوی ' sorites ' له ' soros ' ی گریکهوه هاتوه به
مانای کۆمهله. نمونهیهکی کۆن سهبارهت به پارادۆکسی
گفتوگۆ ههیه دهلی، تهنها دهنکه لمیک کۆمهله دروست ناکات،
زیادکردنی دهنکیک بۆ سهه ههه شتیکی کۆمهلهیک دروست
ناکات، له بهرئهوه تو ناتوانیت کۆمهلهیک لم دروست بکهیت.

ئهم جۆره پارادۆکسانه دروست دهبن چونکه زۆریک
لهو چهکهانهی که بهکاری دینن ته مومژیکی دیاریکراویان
تیایه: ئهگهر چه مکیک به سهه شتیکیا جیبه جی ببیت، ئهوا
ئهو جیبه جیکردنه بهردهوام ده بیت ئهگهر گۆرانهکارییهکی
بچووک لهو شتهدا پرووبدات. بهلام تییینی کردنی ئهو
مندالانهی له که نار یاری ده کهن ئهوه مان پیشان دهدات که

تۆپەلە لمەكان ھەر بەراستی بوونيان ھەيە و فورمى لۆجىكى
ئەرگىۋىمىتتى خزاو ئاراستە. رەنگە پىشنىياري t ھەلە بىت
كاتى پىشنىياري p راستە. ئەگەرى سى كاردانەو ھەيە بۇ
ئەرگىۋىمىتتى خزاو.



ۋىنەي(۱۶) رەنگە سەرەو لىزىيەكە بگىرپىت بە پەلى پەيزە.

۱- بۆھەر گۇرپانكارىيەكى بچووك جىاوازييەكى ئەخلاقىي
بچووك پروودەدات، رەنگە ھەستى پىنەكرىت (وھكو دەنكە
لمەكە). واتە كاتىك ھەستى پىندەكرىت كە دەنكە لمەكان
دەبنە تۆپەل.

۲- بۇ كىشانى ھىلىك يان بەربەستىك بە درىژايى
سلۆپەكە يان لىژايىكە، كىشانى ھىلى وردى ھەپەمەكىيە ،
بەلام كىشانى ھىل ھەپەمەكى نىيە، لە پىتاۋى دلىابوونەو

له سیاسه تی پوون(له یاسای پوون)، زورجار شتیکی
په وایه هیلی ورد بکیشی هرچنده چه مکه بنه پره تییه کان و
به ها نه خلاقیه کان پله پله یی و له سرخو ده گورین.

۳- کاردانه وهی سییه م، هه میسه شیاوو گونجاو نییه،
دانانی به به سستیکه له دۆخیکی نا هه پره مه کیدا به لام به
هۆکاریکی سه ره تای پاساوداره. له دۆخی کوشتنی به
به زه بیانه دا لایه نگره که ی به و پاساوه دریزه به گفتوگوکانی
ده بات که جیاوازی له نیوان کوشتنی به په حمانه ی
خۆبه خش و کوشتنی به په حمانه ی خۆنه ویستدا هه یه. له
دۆخی کوشتنی به په حمانه ی خۆویستدا به هیه جۆریک
کوشتنی خۆنه ویست په سه ند نا کرئ: په یوه ندییه
لۆجیکیه کان هاوشیوه ی په یزه یه کن زیاتر له وهی سه ره و
لیژییه کی زور لووس و خزاو بن.

فۆرمی نه زمونی سه باره ت به هه له ی لۆجیکی (SSA)^{۱۳}

فۆرمی نه زمونی هه له ی لۆجیکی، یان لۆجیکی خزان
به ره و هه لیدیر(لۆجیکی هه لیدیران، نه گه ری بی بنه ما،
بیرکردنه وهی هه له، بیرکردنه وهی بی بنه ما)، فۆرمیکی
نه زمونی یان پراکتیکیه، لۆجیکی نییه. به ره هه لستکارانی
کوشتنی به په حمانه ی خۆبه خش مشتومری نه وه یانه نه گه ر
په گه مان دا به پزیشکه کان به نه جامدانی نه م کوشتنه
خۆویستانه، نه و کاته په گه خۆش ده بی بۆ کوشتنی
خۆنه ویستانه ش، په نگه نه مجۆره ئالنگارییه به شیوه یه کی
لۆجیکی په سه ند بکریت، چونکه هیه هۆکاریکی لۆجیکی نییه

13 The empirical form of slippery slope argument (SSA)

بۆ ئۇ ۋەي لەيەكىكىيانەۋە نەخزىن بەرەۋ ئۇ ۋەي دىيان، ئۇم
 ھەلدىرانە بەشىۋەيەكى پراكتىكى پۈۋەدەن، بۆيە پۈۋىستە
 لەسەرمان بەپۈي پلان كۈشتنى خۇۋىستانە نەبىتە
 پۈۋەيەك تەنانت ئەگەر كۈشتەكە لە پۈۋى پۈەنسىپەۋە
 رەۋايش بىت و بە ھەل نەيەتە ئەژمار.

ئەم قۇرمە ئەزمونىيەى ئەرگومىنىت، پشتبەستوۋە بە دانانى ئەو گریمانانەى سەبارەت بەو شىۋازەى جىھان بە كەردەو تىيدايە. لە دوايىدا مەسەلەكە سەبارەت بە مەوداى گەنگى بەلگەكان لەسەر ئەمجۆرە ئەگەرەنە دەورووژىنرىت. ئەوەى لە پەوى پراكتىكەو پەودەدات زۆرچار پشت بە وردەكارى داپشتى ئەو سىياسەتە دەبەستى يان سەپىنراۋە، دەكرى لە پىگەى دانانى بەرەستەو پىگە بگىرىت لە ھەلخزان بەرەو ھەلدىر، يان لە پىگەى وردەكارى ئەو ھەلومەرجانەو كە ئەنجامدانەكە پەوايە يان نا. لەم بەشەدا لە ھەندى مەسەلەى تايبەتى ئەخلاقى پزىشكىدا گەپامەدواۋە لە پىناۋى بىرکردنەو لە ھەندى كەرسەتى بىرکردنەو. لە بەشى داھاتوۋدا دەگەرپىمەو سەر ئەو مەسەلانەى كە پىموايە ياسا بەرامبەر ئەو كەسانەى لە پەوى ئەقلىيەو نەخۇشن، دادۋەرەنە نىيە، ھاۋارەكەم ياسا ناخۆرو دژ بەكە.

بەشى ۶ دژبەيەكى سەبارەت بە شىتتى

۴۳ يەمىن رېژى نىسانى سالى ۲۰۰۰: ئىمە ئەمىر يادى
سەركە وتنىكى مەزن دەكەينەو، پادشاي ئىسپانيا، ئەو
پادشايەى دۇزرايەو. مە ئەو پادشايە بووم... ئىستا ھەموو
شتى بۇ مەن پوون بۇتەو، ھەموو شتىك وەكو دەستەكانم
بە پوونى دەيىم بەلام پىشتەر نازانم بۇچى ھەموو شتىكم بە
جۇرىك لە تەمومۇ دەيىنى، رەنگە ھۇكارى ھەموو ئەمە، ئەو
بىرۆكە پىروپوچە بىت كە پىمانوايە مىشكى مەوۇ لە
كەللەى سەريدايە. ئەمە مايەى پىكەنيە. بەھىچ جۇرىك
وانىيە: لەسەر دەرياي قەزوينەو بە ھەلدەكاو لەگەل خۇيدا
دەيىنى.

(گۇگۇل، بىرەو دەريەكانى پياوئىكى شىت، ۱۸۳۵)

له سالی ۱۸۵۱ دکتور سامویل کارترایت^{۱۴} له گوفاری نیوئورلیان^{۱۵} که گوفاریکی پزیشکیه، بابه تیکی بلاوکرده وه، باسی ئه وه نه خوشییه دهکات که ده بیته هوی هه لاتنی کویله کان که نه خوشییه کی دهروونییه، ئه م نه خوشییه تووشی کویله قووله ره شه کان ده بیته، نیشانه که بهوشیوه یه درده که ویت کویله که مه یلی هه لاتنی هه یه له خاوه نه سپی پیسته که ی.

(له پیزنیک ۱۹۸۷ هوه وه رگیراوه)

له ۱۹۵۲ چاپی یه که می ریبه ری ئامارو ده ستینیشان کردنی نه خوشییه ئه قلییه کان له ئه مریکا، بلاوکرایه وه. ئه مه سه ره کترین پۆلینکاری بوو سه باره ت به نه خوشییه ئه قلییه کان. هاوړه گه زبازی له ریزبه ندی ئه م نه خوشییه ئه قلییه نا نه خرابووه بهر باسوخواس. به لام جیگیرکردنی وه کو دۆخی تایبته له چاپی دووهمی ریبه ره که دا له ۱۹۶۸ جیگیرکرا.

14 (Samuel Cartwright)

سامویل ئه دولف کارترایت (۱۷۹۳-۱۸۶۳) پزیشکه، له ویلایه تی فیرجینیا له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا له دایک بووه. پیش جهنگ له لویزانو میسیسیپی پیشه ی کاری پزیشکی کردوه، کارترایت دۆزه ره وه ی نه خوشی دیراپتومانیا Drapetomania یه، که نه خوشییه کی ئه قلییه، به هوی میکروبیکه وه سه ری هه لده دا که ده بووه هوی هه لاتنی کویله کان، به هوی ئه م به کتریایه وه کویله کان ئاره زووی ئازادی له که له یانی ده دا. کارترایت راشکاوانه له بواری تیوری میکروبسانیدا ره خنه ی ده گرت.

15 New Orleans Medical and Surgical Journal.

له ۱۹۷۳ مشتمې گهرم سه بارهت به دڅخې پزېشکي
 هاوړه گه زبازي، له کومه له پزېشکي دهر وونې نه ميريکي
 له ئارادابو، سه بارهت به دڅخه پزېشکييه که ي
 هاوړه گه زبازي و به زورينه د هنگ ککبوون له سر
 نه وه ي هاوړه گه زبازي له ليستي نه خوښييه نه قلیيه کان
 دهر يتن، سيستمې پوليټکړدنې نه خوښييه کان که له زوربه ي
 ولاتاني ئه وروپيدا به کارهاتووه له نيو ئه و ولاتانه به ريتانيا،
 پوليټکړدنېکي نيونه ته وه يي نه خوښييه کانه، چاپي به رده ست
 شه هوه ي سيکسي (fetishism) وه کو نه خوښييه کي
 دهر وونې چاولنده کات. به م شيوه يه وه سفي ده کات:

هه ندي شتي 'نازیندو' هه ن وه کو هاندهرنک بو
 وروژاني سيکسي و تيربووني سيکسي، دينه نه ژمار،
 هه ندي شت هه ن پيروزن، چونکه دريژکراوه ي جه سته ي
 مروفن، به وروژينه ري شه هوه ي سيکسي جه سته ي
 مروف دده نرين، له جوړي جلو به رگ، پيلاو يان پيلاوي
 پاژنه به رز. هه ندي له نمونه باوه کانيتر به وه دهناسرينه وه
 به ده ستلیدان چيژي تاييهت ودره گرن وه کو لاستيک، چه رم
 و پلاستيکي نه رم.

ده تواني شه هوه ي سيکسي ده ستنيشان بکري، نه گهر
 که سه که تووشي پالنه رو خياله سيکسييه چرو
 به رده واهه کان بو، نه و شتانه ي که باسکران، کاريگه ري
 له سر هه بيت. نه گهر شهش مانگ له وه پيش ئاره زوي
 له سر نه و شتانه بو. وه نه گهر شته کان گرنگ ترين
 سه رچاوه ي وروژاني سيکسي بوون. ليره دا پرسيارنک

به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندایت کاتیک ئه‌وان نایانه‌وی چاره‌سه‌ر
 وه‌رگرن. چۆن کۆمه‌لگه‌ له‌و که‌سانه‌ به‌پاریزین که‌مه‌ترسین
 بۆسه‌رخه‌لک له‌ لایه‌ن ده‌روون نه‌خۆشانه‌وه؟ بێمه‌وايه
 هه‌ولدان بۆ نه‌جامدانی ئهم دوو کاره‌ جیاوازه‌ له‌ ناو یه‌ک
 کۆمه‌له‌ی یاساییدا شتیکی هه‌له‌یه.



وێته‌ی (١٧) تا ئهم دوا‌ییانه‌ش هاو‌په‌گه‌زبازی
 homosexuality وه‌کو نه‌خۆشییه‌کی ده‌روونی داده‌نرا، شه‌ه‌وه‌باز
 fetishism تا ئێستاش به‌و شیوه‌یه‌ چا‌وی لێده‌کریته‌.

تاوان و ده‌روون نه‌خۆشه‌کان

یاسای تاوان و سزادان ئه‌و یاسایه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی
 بێهه‌تای پهیوه‌ندی به‌ پاراستنی خه‌لکه‌وه‌ هه‌یه. له‌ گه‌ل
 ئه‌وه‌شدا زه‌حمه‌ته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌روون نه‌خۆشن ئه‌و
 کاته‌ی له‌ پ‌رووی ده‌روونییه‌وه‌ په‌فتاری مه‌ترسیدار و
 نایاسایی ئه‌نجام ده‌دن. وه‌کو تاوانبار بناسرێن. له‌ یاسای
 به‌ریتانی و ولاتانی تریشدا، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکۆنه‌ی ئه‌و

که سه بکريت که تاوانکاره، دهبی دوو خالی بهرچاو
 بسه لميتریت: یه کهم ئەو که سهی که په یوه ندی به کاره که وه
 هه یه دهبی له دۆخیکی ئەقلیی ته واودا بیټ، تاکو
 بهرپرسیاریتی ئەو تاوانه بخاته ئەستۆی خوئی له
 ئەنجامدانی ئەو تاوانه دا. لایه نی یه کهم ناسراوه به لایه نی
 (کاری تاوانکاری) *actus reus*، لایه نی دووهم ناسراوه به
 (نیازی تاوانکاری) *mens rea*، وردبونه وه له مه بهستی
 تاوانکاری، له تاوانیکه وه بۆ ئەویدی جیاوازی هه یه. بۆ
 نمونه، بۆ ئەوهی که سی تاوانکار به ئەنجامدانی تاوانی
 کوشتن تاوانبار بیټ، پتویسته (مه بهستیکی دیاریکراو) ی
 هه بیټ. واته پتویسته نیازی کوشتنی هه بوو بیټ، (زیان
 گه یاندنیکي ترسناک به جهسته ی) قوربانیه که. بۆ ئەوهی
 بیسه لمینی تاوانی کوشتنه که به مه بهست نه بووه، پتویسته
 ته نها ئەوه بسه لمینی که که سه که ته واو که مته رخم بووه.

له پره نسپی لیبرالیی جیگیردا، ئەو که سهی له پرووی
 دهروونییه وه ناته واوه به "تاوانکار دانانریت" ته نانه ئەگه ر
 کارینکی تاوانکاریشی ئەنجام دا بیټ، له سه ره ئەو بنه مایه
 پتویست ناکات بهرپرسیاریتی ره فتاره کانی له ئەستۆ
 بگریټ به هۆی نه خو شیه وه. به گوزارشتیکي ساده: «به
 جهسته ی ئەو کاره ی ئەنجامداوه، به لام به ئەقلی ئەو
 تاوانه ی نه کردوه».

یه کئی له که یسه گرنگ و سه ره کییه کان که یسه
 به ریتانییه که ی دانیال ماک نۆتینه، شه کسپیری
 خو شو یستوه، ناوه که ی به چهند پتگایه ک هاتوه. ماک
 نۆتین چهند باوه پتکی وه همی به سه ریدا زالبووه، وه کو
 ئەوهی باوه پری وابووه پارتی تۆری به ریتانی له پشت پلانی

كوشتنى ئەۋەۋەيە، بۆيە بېرياريدا سەر كىردەي پارتەكە
 رۆبەرت پېيل بىكوۋىت، لە ۱۸۴۲ تەقەي كىردو سىكرىتەرە
 تايىبە تەكەي پېيل، ئىدوارد درومۇند بەركەوت و پېيل
 بەرنەكەوت، بە ھۆكارى ئەۋەي شىتە، ئازاد كرا، لە تاۋانى
 كوشتن بىتاۋان دەرچو و ناردىيان بۇ نەخۇشخانەي
 دەرۋونىي (بىدلەم Bethlem) لە خوارۋوي بەرىتانيا، بە
 بېرىاردان لەسەر بىتاۋانى ماك نۇتېن بوۋە ھۆي
 توۋرە بوۋنى راي گىشتى، ئەنجوۋمەنى لۆردەكان، داۋاي لە
 دادگا كىرد چەند ياسايەك دەرېكات (ئىستە بە ياساي ماك
 نۇتېن ناسراۋە) بۇ دىارىكىردنى ئەۋەي چى كاتىك پىۋىستە
 كەسىك بە (بىتاۋان) لە قەلەم بىرى، لەسەر ئەۋ بىنەمايەي
 گوايە شىتە.



ۋىنەي (۱۸) لە ھەۋلىكدا بۇ تىرۋىكىردنى سەرەكۋەزىرانى بەرىتانيا
 رۆبەرت پېيل. لە ۱۸۴۲ ياسايەك داپىژرا، تىندا ھاتوۋە ئەگەر
 كەسىك شىت بىت، بە تاۋانبار دانانرىت، ئەگەر تاۋانىك ئەنجام بىت.

پاراستنى كۆمەلگە لە كەسە مەترسىدارەكان

شەتلىكى ئاسايىيە ھەر كەسلىك تاوانلىكى قورس بىكات كە تەواو مەترسىدار بىت، ھىچ كىشەيەكى دەروونى نەبىت دەخرىتە بەندىخانەو. لىرەدا چەند ھۆكارىك ھەيە بۇ ناردنى ئەو كەسانە بۇ زىندان. يەككى لەو ھۆكارانە تۆلەكردنەو: ئەم كەسە شايانى سزادانە، ھۆكارىكى ترى پاراستنى كۆمەلگەيە.

لىرەدا دوو پرەنسىيى لىبرالى بىنەرەتى ھەيە تىكەل بە ياساى تاوانەكان كراو، بەشىكن لە ياساى ئەوروپى بۇ مافەكانى مرۇف ئەوانىش:

۱- ئەو كەسەى (ھىشتا) تاوانى نەكردو، نابى لە زىندان رابگىرىت، نابىت لەسەر ئەو بىنەمايەى پىشېبىنى دەكرىت، تاوانىك ئەنجام بدات دەستبەسەر بىكرىت.

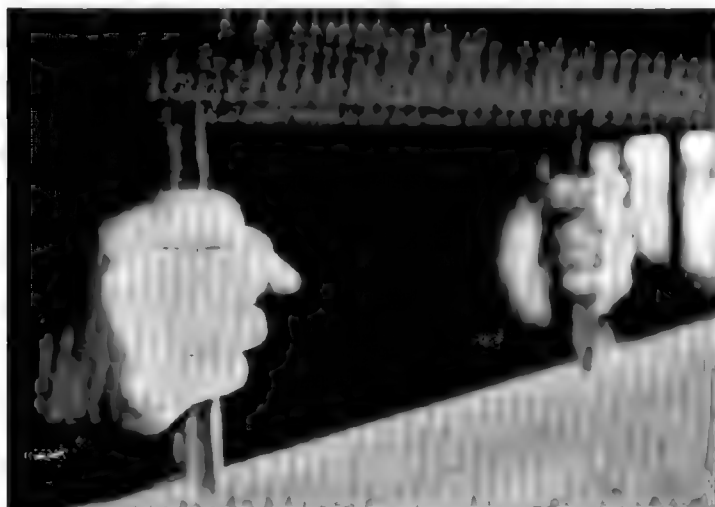
۲- پىنويسىتە ئەو كەسەى، ماوھى سزاي زىندانى تەواو كىردو، بگەپىتەو ناو كۆمەلگە، ھەرچەندە ھەندى تاوان رەنگە زىندانى ھەتاھەتايى بىت.

ئەم دوو خالە تەنھا بەسەر ئەو كەسانەدا دەسەپىنرىت كە ھىچ كىشەيەكى دەروونىيان نىيە. ئەگەر تۆ كارىكى توندوتىزىت ئەنجامدا بەھۆى نەخۇشەيەكى دەروونىيەو، دەتوانىت لە نەخۇشەخانەيەكى دەروونى گل بدرىتەو، نەك لە زىندان. تا ئەوكاتەى باوېر واپىت كە تۆ مەترسىي تەواوت ھەيە بۆسەر خەلكانىتر. رەنگە ئەمە زىاتر درىژە بىكىشى لەو كەسەى ئەقلى تەواو و تاوانلىكى ھاوشىوھى ئەنجامداو، لە راستىدا رەنگە تۆ زىاتر بىمىنەتەو تەننەت ئەگەر ھىشتا كارىكى توندوتىزىت ئەنجام نەداپىت. من

زاراوهی (گلدانهوهی پاریزگاری) به کار دینم، وه کو
 ئاماژه یه یک بۆ دانانی که سیک له ژینگه یه کی ئارامدا (زیندان
 یان نه خوشخانه یه کی دهروونی ئارام)، له سه ره بنه مای
 پاریزگاری له وانیدی، یان له هه دووکیان، له م دۆخانه ی
 خواره وه دا: کاتی یه کیک (هیتستا) هیچ کاریکی تووندوتیژی
 نه نجام نه داوه؛ له گهل ئه وکه سه ی کاره که ی نه نجامداوه له
 ژینگه ی ئارامدا بووه، به هوی سزای زیندانی کردنه وه. ئیستا
 ده توانین هه ردوو پره نسپه لیبرالییه که ی سه ره وه به م
 شیوه یه ی خواره وه دا پڕیژینه وه: "نابیت که سیک به مه به ستی
 خۆپاریزی لیتی له زیندان رابگیرئ". ئه وه ی نیگه رانی
 کردووم ئه وه یه ئه م یاسایه به سه ره ئه و که سانه دا ده سه پ
 که کیشه ی دهروونیان نییه. ئه و که سانه ناگریته وه که
 کیشه ی دهروونیان هیه. ئه مه ش داوه رانه نییه.

بیگومان لیه رده مه سه له یه کی گرنگ له سیاسه تی
 گشتیییدا هیه، په یوه ندی به خۆپاریزی کۆمه لگه وه هیه له و
 که سانه ی مه ترسی گه وه دروست ده که ن له پڕیگه ی
 ئازاردانی خه لکانی تروه وه. ئه م کیشه یه به شیوه یه کی به رچاو
 له به ریتانیا بوونی هیه، به تایبه تی هه ره شه کردن بۆ سه ره
 مندالان. ئه و ئه رگیومیتته ی من ده مه وئ بیخه مه به رباس
 ئه رگیومیتتیکه سه به رته به پڕیکهستن و گونجاندن. ئه گه ر
 دوو که سمان هه بوو، A له پرووی ئه قلییه وه ته واو نییه، B له
 پرووی ئه قلییه وه ته واوه، به هه مان شیوه مه ترسین له
 ئازاردانی خه لکی تر دا، ئه گه ر ئه وه راست بیت A به ناوی
 خۆپاریزییه وه له زیندان رابگیریت (گوایه مه ترسییه بۆ سه ره
 که سانیترا)، ئه وا حه قه به رامبه ر B یش هه مان شت نه نجام

بدریت. به پتچه وانه شه وه ئه گهر بۆ B رهوا نه بیت له زیندان
 بمینیت هوه (وهکو له یاسا ئه وروپییه کاندایا هاتوه) ئهوا هه له یه
 ئه گهر A به ند بکریت یان گل بدریت هوه. ئه گینا جیاکارییه کی
 تهواومان کردووه دژی نهخوشه دهروونییه که. ئایا ئه م
 بیانوو به ههر هۆکاریک بیت، جیاکارییه کی ئاشکرا نییه؟



وینتهی (١٩) ئه و تاوانبارهی که ماوهی حوکمه کی تهواوبوو،
 پتویسته له بهندیخانه ئازاد بکریت، تهنا ته ئه گهر هیشتا مهترسی
 بیت بۆ سه ر خه لک، به لام دهروون نهخوشه کان که مهترسین بۆ سه ر
 خه لک پتویسته بۆ هه تا هه تا گلبدریت هوه. ئه مه دادوه رییه؟

پهنگه بتهوانم ئه م جزره حوکمه بۆ چوار هۆکار
 بگێرمه وه، به لام هیچ یه ک له م هۆکارانه به پای من ناتوانی
 پاساو بۆ ئه و هیچزکردنه خۆپاریزییه (preventive
 detention) ه بپینته وه. ئه و چوار هۆکاره ش ئه مانه ن:
 ١- که سیک نهخوشی ئه قلی هه بیت مهترسیدارتره.

۲- ھەلسەنگاندنى مەترسىيە زىيانگە ياندن زياتر جەخت لەو كەسانە دەكاتەو كە لە پرووى ئەقلىيەو نەخۇشن.

۳- مەسەلەكە بەو شىئەيەيە ئەگەر ماوەى گلدانەو، يان حىجىزكردنى نەخۇشى ئەقلى لە نەخۇشخانەى دەروونى بۆ ماوەيەكى درىژ، دەبىتە ھۆى چاكبەونەو ھۆى نەخۇشەكە و زىيانگە ياندنى كەمتر بە خەلكانىتر. گەمزانەيە ئەگەر نەخۇشەكە لەدەرەو بەيت و لە نەخۇشخانەى دەروونى چارەسەر وەرنەگرىت، لە پىناوى كەمكەردنەو ھۆى مەترسىيەكان.

۴- دوا ھۆكار پىشت بەو جىاوازيە دەبەستى كە لەنيوان داواكارىيە نەخۇشىكى ئەقلىدا ھەيە لەگەل داواكارى ئەو نەخۇشەى لە پرووى دەروونىيەو چارەسەر كراو. ھەمىشە ئەو نەخۇشانەى گەل دەدرىنەو لەو نەخۇشانەن، نەخۇشەيەكەيان درىژخايەن، چونكە ئەمانە ھىشتا مەترسىيە زىيانگە ياندن بە خەلكانى دەورەبەريان لى چاوەپروان دەكرىت. بۆيە ماوەى حىجىزەكەيان بەردەوامە. پەنگە بەلاى كەمەو، لە پرووى تىۋرىيەو جىاوازي بەكرىت لەنيوان داواكارى ئەو كەسانەى نەخۇشن لەگەل داواكارى ئەوانەى باشترن- تەنەت ئەگەر ھىشتا نەخۇشەيان تىداماوە.

دەوترى وىستە پاستەقىنەكانى ئەو كەسەى نەخۇشە، ئەو وىستانەيە كە لە دۆخى باشىدا ئارەزوويان دەكات، خۇشى لە دۆخى باشىدايە. لەبەرئەو ھۆى مەترسىيەكەى بۆسەر خەلك لە ئەنجامى نەخۇشى ئەقلىيەو بوو، پىشەبىنى دەكرى ئەگەر بەرەو باشى بىروات ئەو ئەوشتە دەلى كە خۆى ھەزى لىدەكات، بەلام كاتى نەخۇشەو

مەترسى ھەيە بۇ سەر ژيانى خەلگىتر، پىئويستە بە مەبەستى
خۇپاراستن بەند بىكرىت.

لەبەرئەوۋە پىزدانان بۇ سەر بەخۇبى و ئارەزوۋە
پاستەقىنەكانى كەسىك كە لە بارى ئاسايىدايە، بەو مانايەيە
ئەو كاتەي نەخۇش و (ترسناكە) بۇسەر خەلكانى تر، بەند
دەكرىت، نەك لە دۇخى ئاسايىدا.

من پەچاۋى ھەر چوار ھۆكارەكە ھەر يەكە بە پۇلى
خۇيان دەكەم. ھۆكارى يەكەم پەيوەندىدار نىيە، ئەو دۇخەي
بىرى لىدەكەمەوۋە ئەو شوئىنەيە دوو كەسى تىايە، ئەو
كەسەي نەخۇشى دەروونى ھەيە لەگەل ئەو كەسەي
ساخلەمە- ھەمان مەترسىيان بۇسەر خەلكى ھەيە.

ھۆكارى دوۋەم بنەمنايەكى لاۋازى ھەيە بۇ پىگەيەكى
جىاۋازتر ئەگەر پاست بىت؛ بەلام بەوجۇرە نىيە. سەختە
بتوانىن ھەلسەنگاندنىك بىكەين بۇ پادەي مەترسىيەكان بۇ
سەر ژيانى خەلک و ئازاردانىان، ئىتر چى لەلايەن مۇقى
ئاسايىيەوۋە بىت يان نەخۇشە ئەقلىيەكانەوۋە. بەھەر حال دەبى
ئەوۋە بزانىن ئايا مەترسىيى زىانەكان ئەوۋە دىنى لەپىتاۋ
پاراستنى ژيانى خەلکدا ئەو كەسە بەند بىكرىت. ئاستى
گومانەكان سەبارەت بە ھەلسەنگاندنى مەترسىيەكان دەبىتە
ھۇى گۇرپنى ھەلوئىستەكان بەرامبەر نەخۇشەكان،
چاۋخشانەوۋە بە كەيسەكەدا نەك پىرەنسىپى حىجىزى
خۇپارىزى.

ھۆكارى سىئەم چارەسەرى توۋشبوۋان بە نەخۇشى
دەروونى، بەشئىۋەيەكى جىاۋاز لە كەسى ئاسايى
مەترسىدار. بىريارىكى ناپەۋايە، لە ھەردوۋ بارەكەدا كەسى

حىجىزكراۋ بۇ جارى دوۋەم پەنگە كەمىر مەترسى ھەبى
 بۇسەر ئەوانىدى. ئەگەر بەردەوام كەمكىردنەۋەي
 مەترسىيەكان لە پىگەي گلدانەۋەو حىجىزكردنى ئەوانە بىت
 كە توۋشى نەخۇشى دەروونى بوون، ئەوا بەھمان شىۋە
 پەوايە ئەوانەي ساخلەمن حىجىزبكرىن. بەلام لەگەل ئەۋەشدا
 من لەۋباۋەپەدا نىم بۇ ھەردوۋ كەيسەكە ھۆكارىكى
 بەسوود بىت. ئەگەر بىرپار وابت حىجىزى خۇپارىزى ھەبىت
 دەبىت لەسەر بنەماي زىانگەياندىن بىت لەسەر ژيانى
 كەسانىتر. ئەگەر دوۋ كەسى ۋەكو يەك جىگەي مەترسى
 بن، كەسى ئاقلى مەترسىدار ۋ كەسى نەخۇش، پىۋىستە
 ھەردوۋىكان ۋەكو يەك پەفتارىان لەگەلدا بكرىت.

ھۆكارى چوارەم باشترىن ئەرگومىتىنى ھەيە، بەلام
 تەنەت ئەمەشيان قايلكەر نىيە. ئەو كەسانەي نەخۇشى
 ئەقلىيان ھەيە ئىمە لەسەريان دەدوۋىن ئەۋكەسانەن
 نەخۇشى ئەقلىيان ھەيە يان كەسايەتپان شىۋاۋە. مەرج
 نىيە ئەو پىگەيە پاست بىت "ئارەزوۋە پاستەقىنەكانى" ئەو
 كەسانە بەند بكرىن. نەبوونى پىگەيەكى ۋەھا لە گلدانەۋەي
 كەسەكە بە بەندكراۋى پەنگە گوماناۋى بىت لەسەر بنەماي
 پىزگرتن لە كەسىتپىيە سەربەخۇيەكەي. گەشىتمە ئەو
 ئەنجامەي ئەگەر باۋەپمان وابوۋ كۆمەلگە پىۋىستە ئەو
 كەسانە حىجىزىكات كە مەترسىن بۇسەر ژيانى خەلكانى دى،
 پىۋىستە لەسەرمان ھەمان ئەو شتەنە بىكەين بەرامبەر
 ئەوانەي لە پوۋى ئەقلىيەۋە تەۋاون. پىچەۋانەي ئەۋە، ئەگەر
 باۋەپمان وابوۋ حىجىزى خۇپارىزى پىشپىل كىردىكى

نارپه‌وای مافی مروڤه بهرامبهر ئه‌وانه‌ی له پرووی ئه‌قلیه‌وه ته‌واون، ئه‌وا به هه‌مان شتیه پینشیلکی نارپه‌وای مافی مروڤه بهرامبهر ئه‌و که‌سانه‌ی که نه‌خۆشی ئه‌قلیان هه‌یه. ئه‌و خالێ ده‌مه‌وی پرووی بکه‌مه‌وه به کراوه‌یی ده‌یهێلمه‌وه چونکه دۆخی ئیستا به‌و پینگه‌یه‌ی له‌سه‌ری ده‌پۆین ناتوانین پینداگری له‌سه‌ر بکه‌ین چونکه نارپه‌واو زالمانه‌یه.

سه‌پاندنی چاره‌سه‌ر بۆ نه‌و که‌سه‌ی نه‌خۆشی نه‌قلی هه‌یه

له‌سه‌ره‌تای ئهم به‌شه‌وه سه‌باره‌ت به تیکچوونی ئه‌قلی نووسیم تووشبووانی تیکچوونی ئه‌قلی دووجار زوڵمیان لیده‌کړی، که به‌ند ده‌کړین، ته‌نها له پیناوی پاراستنی ژبانی که‌سانی دی نییه، به‌لکو له پیناوی پاراستنی خۆشیانه. له پره‌نسییه چه‌سپاوه‌کانی یاسا و ئه‌خلاقی پزیشکی‌دا هاتووه په‌نگه نه‌خۆشه‌کان ئه‌و چاره‌سه‌رانه په‌تکه‌نه‌وه که پزیشکه‌کان پینانوايه به‌سووده بۆیان. نموونه‌یه‌کی کۆن له‌سه‌ره‌ئوه، له‌لایه‌ن جیه‌وڤاوه گه‌واهیی ئه‌وه دراوه، پینگه‌نادات خوینی پێ ببه‌خشن له‌کاتی‌کدا ئه‌و ژنه خه‌ریکه بم‌ریت ئه‌گه‌ر خوینی نه‌دریت. به‌پێی پره‌نسییه یاساییه‌کانیش که‌سه گه‌وره‌و دیاریکراوه‌کان ده‌توانن چاره‌سه‌ره‌کانیان په‌تکه‌نه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و چاره‌سه‌ره بۆ پزگارکردنیشی بێت له‌مردن. ئهم پره‌نسییه له‌ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه جه‌سته‌یه‌کاندا جیه‌جی ده‌ک‌ریت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ زۆربه‌ی ولاتان ئهم پره‌نسییه به‌سه‌ر نه‌خۆشه ئه‌قلیه‌کاندا جیه‌جی نابێت. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر به‌ریتانیا

وهربگرين ياساى تەندروستى دەرونى چارەسەرى
زۆرەملىنى بەسەر ئەو نەخۇشانەدا سەپاندوۋە كە لە پوۋى
ئەقلىيەۋە تەۋاۋىن.

بە پىنى ياساى كارى تەندروستى دەرونى بەرىتانى سى
پتۈەر ھەيە، پتۈيستە لە حىجىزى نەخۇش لە نەخۇشانە بە
مەبەستى چارەسەر پەچاۋبكرين:

۱-پتۈيستە توۋشى تىكچوۋنى ئەقلى بوۋىت.

۲-پلەى ناتەۋاۋىيەكەى بەو شىۋەيە نەبىت چارەسەرە
پزىشكىيەكان پەتبكاتەۋە.

۳-پەسەندكردى چارەسەرەكە پتۈيستە " بۇ تەندروستى
خۆى يان بۇ سەلامەتى گىيانى ئەۋانىتر". بەپاستى بىرم لەۋە
كردەۋە ئەمە سستەمكارىيەكى بەردەۋامە كاتى بىر لە
پاراستنى كەسانىتر دەكەنەۋە. ئىستا دەمەۋى بىر لە
'تەندروستى و سەلامەتى' نەخۇشەكە خۆى بكمەۋە.

ئەۋەى جىتى سەرنجە لە كارى تەندروستى ئەقلىدا ئەۋەيە
كاتى يەككىك ئەقلى تىكچوۋە، رەنگە بەزۇر چارەسەر بكرىت
بى گويىدانه وىستى ۋەرگرتن يان پەتكردەۋەى
چارەسەرەكە لە لايەن نەخۇشەكەۋە. لەۋانەيە پىچەۋانەى
ۋىستى نەخۇشەكە چارەسەر دەست پىيكات ئەگەر (پزىشكى
دەروۋنى و پىپۇرى كۆمەلايەتى) پىياناۋبوو، بۇ ئەۋ
چارەسەرە گونجاۋە. ئەمە دادۋەرى نىيە ئەگەر كەسىكى
نەخۇشى ئەقلى تواناى نەبىت بە حوكمى ۋاقىع چارەسەرەكە
رەت بكاتەۋە. مەسەلەكە ئەۋەيە ئەگەر يەككىك لەپوۋى

ئەقلىيەۋە ناتەۋاۋ بىت، ئەۋا بىر يار دەكەۋىتە لاي پزىشكەكەۋ
زۆربەى كىتە دەروونىيەكان پەردەپۇش دەكرىن، ئەمەش
گرژى دروست دەكات. ھەندى لە نەخۇشەكان تواناي
بىر ياردانىان نىيە، ھەندىكان توانايان ھەيە.

سالى ۱۹۹۴ لە بەرىتانيا كىتەكە لە كەرتى تەندروستى
ب.ف كرۆيدۇن، خرايە ژىر چاۋدىرىيەۋە. ئەم بابەتە
پەيوەندى بە ژنىكەۋە ھەبوۋتەمەنى ۲۴ سال بوو، ناۋى لە
نەخۇشخانەى نەخۇشىيە دەروونىيەكان تۆماركرا بە
تىكچوۋنى سنوورى كەسىتتى BPD. ئەۋ ژنە مىژۋويەكى
ھەبوۋ لە خۇ ئازاردان. بە زۆرەملى بە پىيى ياساى
تەندروستى ئەقلى گىدرايەۋە. بەردەۋام خۇى بىرىندار
دەكرىد ئازارى خۇى دەدا، لە نەخۇشخانە ئەم پەفتارە
ناپەسەندە زىانبەخشەى لى قەدەغەكرا، لە بەرئەۋە ۋەكو
كاردانەۋەيەك دەستى كرد بە مانگرتن لە خواردن،
بەشىۋەيەك كىشى بەشىۋەيەكى بەرچاۋ دابەزى تا ئاستى
مەترسى. تا مانگى مایسى ۱۹۹۴ كىشى بوۋە ۳۲ كىلو.
دكتۇرەكەى پاى ۋابوۋ ئەگەر بەۋ شىۋەيە بەردەۋام بىت لە
مانگرتن لە خواردن، چەند مانگىكى كەم دەمرىت.

پزىشكەكانى ۋىستيان لە پىگەى "سەرنج"ى گەۋرەۋە
خواردنى بدەنى تاكو پىگرى بكەن لە مردنى. ئەمەش لە
پىگەى ياسايەۋە بىر يارى بۇ دەرچوۋ بۇ ئەۋەى نەمرى،
تاكو مەسەلەكە دەچىتە دانىشتنى ياسايى تەۋاۋەۋە.
ھەرچەندە كاتى دانىشتنەكە نىكەدەبوۋەۋە بە زۆر خواردنى

دەدرایه، دادگای بالا چاوی به که یسه که دا خشان د بزائیت ئایا
 پیدانی خواردن به سهرنج ته و او یاساییه.
 له دادگای بالادا ئەم خالانە ی خوارەو هه بریاری
 له سهر درا:

(۱) بۆیان دهر که وت ژنه که خۆی توانای په تکر د نه وه ی
 چاره سهری هه یه. به لام (۲) کیشی ئه قلیی هه یه، له بهر ئه وه
 هه رچه ند توانای په تکر د نه وه ی چاره سهری هه یه، پئویسته
 به زۆره ملی چاره سهری بدریتی به پتی یاسای ته ندروستی
 دهر وونی. چونکه باوه پیان وابوو دۆخی ئه قلیی شیواوه
 به پتی سروشت و پله به ندیی دۆخه که کاریکی په وایه بخریته
 نه خوشخانه وه له بهر باری سه لامه تی و ته ندروستی
 نه خوشه که، پئویسته به ناچاری چاره سهری بدریتی.

جاریکتر بوونی ئەم پتوهره جیا وازانه، که له و که سانه دا
 به کاره اتووه، که نه خوشی ئه قلییان هه یه، به به راورد له گه ل
 ئه و که سانه ی که نیبانه، منی نیگه ران کرد. ئایا سه پاندنی
 چاره سهر بۆ پزگار کردنی ژیان یه کێ که توانای
 په تکر د نه وه ی هه یه، په وایه، یان هه له یه. ئه وه ی له م
 که یسه دا ناراسته گۆرینی وه لامه که یه، که پشت به ستووه
 به وه ی تووشی کیشی ئه قلی بووه. بیگومان زۆر کیشی
 ئه قلی بووه ته هۆی به ست وهر دان له توانای په تکر د نه وه ی
 چاره سهر به پتگی زۆره ملی. په نگه دادگای بالا به هه له دا
 چوو بیت به رامبه ر توانای په تکر د نه وه ی چاره سهر له لایه ن
 (B) ییه وه. په نگه ئیمه به قوولی پئویستمان به وه بیت له وه

تېڭەين كەي وە چۆن ئەقلە ناتەواوەكان دەتوانن توانای
پەتكدنەوہیان بەكاربێتن. ئەوہی بەلای منەوہ پەسەند كراو
نییە، چارەسەری نەخۆشە ئەقلىيەكانە بەشیوہی
باوكسالاری، بەلام ئەوانیتر كە نەخۆشی ئەقلىيان نییە پێگە
پێدراون بە ئازادی چارەسەرەكان پەتەكەنەوہ جاریكى تر
ئەم جیاكارییە دژی ئەوانە بەكار دێنن كە تووشی نەخۆشی
ئەقلى يان دەروونی بوون.

بەشى ھەوتەم
چۈن بۆمۈۋەزانى سەردەم
نەينىيە بۆمۈۋەيەكان ئاشكرا دەكات

ئاي ئەو كارە چەندە مەزەنە لەنىو دلوپىك تۆۋەۋە ئىمە
سەردەردىنن، بە مۆرى تايىبەتمەندىيەكانمانەۋە نەك لە
پوۋى جەستەيەۋە، شىۋەمان ھاۋشىۋەى باۋباپىرانمانە
بەلكو لە پىگەى بىرکردنەۋەۋە لادانى ئەقلىشىانەۋە
ھاۋبەشيانن. ئەۋ وزەۋ تۋاناۋ فۆرمە بىسنوۋرانە چۈن
تۋانىۋيانە لەنىو ئەۋ دلوپە شلەدا نىشتەجى بن و پارىزگارى
لە خۇيان بكن؟... دەتۋانىن ئەۋە بخەينە بەرچاۋ من لە
باۋكمەۋە ئامادەيى بەرد دروستکردنم تىايە، چونكە بابم بە
كارىگەرى تىرسناكى بەردىكى گەۋرە لە مىزەلدانىدا گيانى
سپارد...ۋامن بىستۋپىنچ سالا لە دايكۋوم و ... ۋاتە
پىنشئەۋەى ئەۋ نەخۇش بكەۋىت... لەۋ ھەموۋ كاتەدا چى

وای کردووو خەمیکی قورس دامان بگریت، لە ترسی ئەم بەلایە؟ کاتیک هیشتا دووربوو لە فەزای نەخۆشییەوه، چی وایکرد تاییبەتمەندیی ئەو مادە بچووکە بۆ من بگوێزریتەوه؟ چۆن بەو شیۆهێ بە شاراوێی مایەوه تا ئەو پادەیهی لە چل و پینچ سالییدا هەستم بە دروستبوونی کرد...؟
(مۆنتین، سەبارەت بە لێکچوونی منداڵان بە باوکانیان)

پینجەمین شانەیی دەست، ئەو ئیسکە درێژەیه کەوتۆتە لێواری لەپی دەستەوه، لە نێوان مەچەک و کۆتایی پەنجە تووتە. رەنگە نزیک جومگەیی ئەم ئیسکە، شکانیک پووبدات، دیارە ئەو شکانە یەک ھۆکاری ھەیە: ئەویش ئەوکاتەیه مشتەکۆلەیهک لە یەکیک، یان لە شتیک دەدات. بێگومان کەسەکان خۆیان دان بەو پاستییەدا نانیان بەلکو جۆری شکانەکە خۆی حەقیقەتەکە ئاشکرا دەکات. بۆماوہ زانیی نوێش تا پادایەکی زۆر توانای دەرخستنی پابردووی ھەیە پێشبینی داھاتووش دەکات. لەوێش زیاتر پێی لێ پادەکیشتی، تاقیکردنەوہی بۆماوہ زانی بۆ کەسیک توانای ئەوہی ھەیە زانیاریمان سەبارەت بە کەسیکی نزیک پێیدات. پێش زانستی بۆماوہیی نوێ ئەم شتە تا پادەیهکی زۆر شاراوہبوو. بەلام ئەم توانایانە لەگەڵ بۆماوہ زانیی نوێدا سەرکەوتنی بەرچاویان بە دەست ھێنا. ئەم پێشکەوتنە ناچاریمان کردین چاویک بە نەیتییە پزیشکییەکاندا بخشینینەوہ.



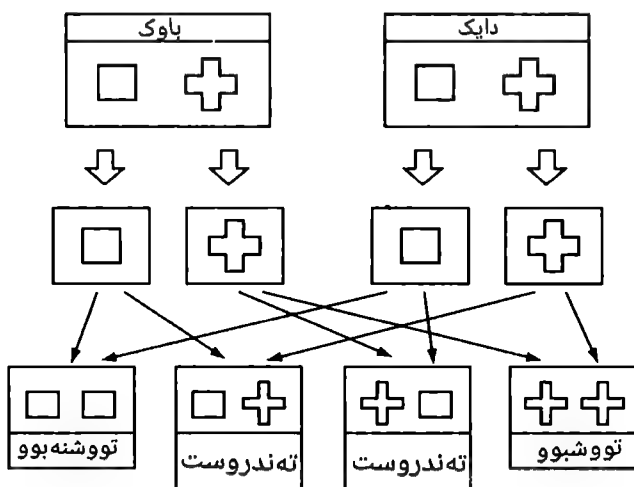
وینهی (۲۰) شکانی ئیسکه شانەئێ نزیک جومگەئێ پەنجەتووتە،
چی نەهێنیەک ئاشکرا دەکات؟

کەیسە ١: پشکەنیە جینییه‌کان نەهێنیەکانی باوکایەتی ئاشکرا دەکەن

با دەستبەگەین بە ئاشکرا کردنی نەهێنیەکان. لێره‌دا
دوختکی پاستەقینه، لەزانستی بۆماوه‌یی نوێدا هه‌یه،
خزمەتی به‌ پاپۆرتەکەئێ گوڤاری پزیشکی لانسیت کردووه.
جۆن و سارا سەردانی کلینیکێ بۆماوه‌زانیان کرد
بە‌مه‌ستی چاودێریکردنیان کاتی‌ک حاله‌تیکێ سستی له‌
جیناتی بۆماوه‌یی کۆرپه‌ تازە له‌ دایکبووه‌کە‌یانه‌وه
به‌‌دیارکه‌وت. تیکچوونیکێ به‌‌هێز له‌ باری ده‌روونی

هەردووکیاندا سەری هەلدا، لەبەر ئەوەی ئەگەری زۆرە
منداڵەکە لە یەکەم سالی تەمەنیدا بمریت.

ئەم شتیوانە جینییه ئەگەری هەیه بۆ ئایندهی دووگیان
بوونەکە چارەسەری پیشووەختی بۆ بکریت. جۆن و سارە
ئامادە بوون بۆ خۆیان و کۆرپەلە تووشبووەکیان سامپلی
خوین وەرگیری، بە مەبەستی پشکنینی ترشی ناوکی
DNA.



شتیهی (٢١) کیشی بۆماوهی جەستەیی

لە یەکەم دانیشتنی پشپۆری تایبەت بە بۆماوهزانی،
هەوالیان دایە دایکوباوکەکە، وتیان بۆ هەر منداڵێکیان لە
ئایندهدا ٢٥٪ ئەگەری تووشبوونیان بەم نەخۆشییه هەیه
(وینە ٢١). ئەم هەوالە راستە ئەگەر وامان دانا کە جۆن
باوکی بایۆلۆجی یان راستەقینەى منالە تازە لە
دایکبووەکەى سارایە. بەلام پشکنینه گەردییهکانی سامپلی

ترشه ناوکیه کان ئەو هیان ئاشکرا کرد، بەهیچ شتوێهێک
 جۆن باوکی منداڵەکەئێ سارا نییە. لەمەوێ ئەو هیان بۆ
 ئاشکرا بوو، هەر منداڵێکی تر کە منداڵی بایۆلۆجیی جۆن و
 سارە بن زۆر دوورە لەوێ تووشی ئەو دۆخە سەخت و
 نەخوێزاروێ بێت. تەنھا یەک کەس لە ۱۰۰۰ کەس جینی لە
 کارکەوتوو یان سست و خراپیان هەیە. بەدڵنیاییەوێ جۆن،
 جینی سروشتی بەرھەم دێنێ، ئەمەش ناھێڵێ منداڵەکانی
 تری تووشی ئەم دۆخە نەخوێزاروێ بن.

لەم ئەزمونەوێ پرسیارێک خۆی قووت دەکاتوێ. ئایا
 دەکرێت پەسپۆرانی بۆماوێزانی ئەو پاستییە ئاشکرا بکەن کە
 جۆن باوکی پاستی قینەئێ منداڵەکەئێ سارە نییە؟

یەکنێ لە پاپۆرتە گرنگە ئەمریکیەکان بەلایەوێ پەسەندە
 پتویستە دۆخیکێ لەم شتوێهێ بۆ هەردوو هاوسەرەکە
ئاشکرا بکریت. ئەم پاپۆرتە بە تەنھا خۆی پشتی بەستوێ
 بە پاستگۆئێ و پتیباشە پتیی پاست وکراوێ لەمجۆرە
 کەیسەندە بگریئەبەر. لیژنە کاریگەرەکان لە هەلسەنگاندنی
 مەترسی جینە بۆماوێیەکان لە پەیمانگەئێ پزیشکی
 ئەمەریکی فرمان دەکات، لەم جۆرە کەیسەندە پتویستە تەنھا
 ژنەکە ئاگادار بکریئەوێ: «نابێت پشکنینە جینیەکان بە
 شتوێزێک ئەنجام بدرین ببنە هۆئێ تیکچوونی شیرازەئێ
 خێزان». زۆربەئێ خوێندەوێکان ئاماژە بەوێ دەکەن
 زانیانی بۆماوێی، لە ئەوروپاوە لە ئەمەریکاوە پشگیری
 ئەمجۆرە پتیبازە دەکەن. سالی ۱۹۹۰ مشتومڕیکێ زۆر
 سەبارەت بە جیاوازی کۆلتورەکان کرا بۆ: «پاراستنی
 پاستگۆئێ لە متمانەئێ دایک سەبارەت بە ئاشکراکردنی
 باوکایەتێ پاستی قینە».



وینهی (۲۲) پیویسته راویژکاره پزیشکیه که چی به پیاوه که بلیت له
کاتیڤدا پشکینی ترشی دی نین ئه، ده‌ریده‌خات ئه و باوکی
منداله که نییه؟

زۆربه‌ی زانایانی بواری بۆماوه‌زانی، ئاماده‌ن
راستییه‌کان بشارنه‌وه و درۆ هه‌لبه‌ستن، بۆنموونه له
که‌یسیکی وه‌کو که‌یسی ئه‌م منداله نه‌خۆشه‌دا ده‌لین، ئه‌مه
بازدانی جینی بۆماوه‌یه، له‌جیاتنی ئه‌وه‌ی راستگۆین له‌گه‌ل
نه‌خۆشه‌که‌یاندا و بلین، جۆن باوکی بایۆلۆجیی منداله‌که
نییه. به‌پیتی ئه‌و به‌دواداچوونه‌ی بۆ نه‌خۆشه‌کان کراوه،
پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پزیشکه‌کان ده‌یلین، سێ به‌شی
به‌شداربووان پێشنیاریان کردووه پێویسته پزیشک به
پیاوه‌که رابگه‌یه‌نی که ئه‌و باوکی راسته‌قینه‌ی منداله‌که نییه،
به‌لای که‌مه‌وه نه‌گه‌ر راسته‌وخۆ پرسپاری کرد. زۆربه‌ی
ئه‌وانه‌ی له‌ رووپێوییه‌که‌دا به‌شداربوون له‌ ژنان بوون.

نەينىي پزىشكىي

ھىپۆكرات *Hippocrate* ، بە باۋكى پىشەي پزىشكى ناسراۋە، سالى ۴۶۰ پ.ز. لە دوورگەي 'كۆس'ى يۇنانى ھاتۇتە دونياۋە. سۈيىندى ھىپۆكرات كۆنترىن سۈيىندە لە ياساى پىشەيى بۇ پىنمايى پىشەكان بۇ پزىشكەكان دانراۋە. ئىستا ھەندى لە پىنمايىھەكان كۆن بوونە. پەنگە ھەندى لە خويندكارەكان ناچارنەبن يان بە لايانەۋە گرنگ نەبىت بىكەۋنە ژىربارى ئەۋەي پەيۋەستىن بە سۈيىندەكەي ھىپۆكراتەۋە:

شاننازى دەكەم بەۋ پياۋەۋە، ۋەكو باۋك و دايكى خۇم ئەم ھونەرەي فىر كىردم؛ بەردەۋام لە گەلىدا دەژىم و ھەرچى لىم بویت جىبەجىي دەكەم، ۋەكو خوشك و برا مامەلە لەگەل مندالەكانىدا دەكەم ، ۋە ھەركاتى وىستان، بەبى مەرج و بى بەرامبەر ئەم ھونەرەيان فىردەكەم.

بەلام ئەۋەي لە سۈيىندەكەدا سەبارەت بە نەينىيەكان ھاتۇۋە، زياتر پەيۋەندى بە بابەتەكەي ئىمەۋە ھەيە:

ھەموو ئەۋەي لە رىگەي كارەكەمەۋە، دەيزانم و فىرى دەبم و دەبىنم، يان لە ژيانى تايىبەتمدا كە نابىت ئاشكرائان بىكەم، لە دلى خۇمدا پارىزگاربيان لىدەكەم و بە متمانەي تەۋاۋەۋە رەفتاربيان لەگەل دەكەم...

بۇئەۋەي بە دۋاداپوون بۇ مەسەلەيەك بىكەم كە زۆر نەينىيە، پىۋىستە مەسەلەكە زۆر بە وردى بەراۋرد بىكەم: ئايا تايىبەتمەندىي ھاۋبەش ھەيە لەنىۋان مەسەلەيەك و ئەۋ مەسەلەيەي ئىستا گىفتوگۆي لەسەر دەكەم؟ پەنگە مەسەلەكە زۆر پوونتر بىت لەۋەي كە پىۋىستە دۋكتورىك ئەنجامى بدات.



وینە (۲۳) هیپوکرات، لە ۴۶۰ پ.ز. لە دایکبوو، "سویندی
 هیپوکرات" ناوەکەی بەخۆیەوهیەتی. ئەم سویندە بە بنەمای نەیتییه
 پزشکییهکان دادەنریت، بەلام لەسەردەمی زانستی بۆماوویی نویدا
 چۆن لێکدەدرێتەوه؟

کەیسە ۲: باوکایەتی لە لایەن دایکەوه ناشکرا کرا
 ... ماری شەش هەفتە دوای لە دایکبوونی منداڵەکە
 سەردانی پزشکی تایبەت بە دووگیانی و منداڵبوونی کرد،
 هاوسەرەکەشی، پیتەر لەهەمان شوێن ناوی تۆمارکراو بوو.
 لەرێگەی پزشکی راپۆرتکارەوه، ماری بۆی ناشکراو بوو پیتەر
باوکی منداڵەکەیی نییه.

له كه سيټك وهكو كه يسه كه ي ماري، زور به فراواني
 په چاوي پاراستني نه نښه كاني ماري كراوه، پټويسته
 پزېشك و پيشه وه راني تر پټنمايه پيشه يه كان به هه ند
 وه ربگر سهاره ت به وه ي كاتي بريار له سهر شټيگ دده ند
 پټويسته بزاند چي ده كن. پټويسته هو كاري زور تايه ت
 هه بيت وا له دوكتور يك بكات تا كړه وانه دژي پټنمايه
 پيشه يه كان كار بكات. نه نجو و مه ني پزېشكي گشتي كه
 ده سته يه كي پيشه ي پزېشكيه له به ريتانيا، پټنمايه كاني به م
 شيوه يه ي لاي خواره وه يه:

ناشكر اكر دني زانياريه كه سيه كان به بي ره زامه ندي
 كه سي په يوه نديدار، رهنكه بيه ته هو ي كيشه يه ك كه
 نه خوشه كه يان كه ساني تر به ره و مهرگ يان زيانى گه و ره
 بيات. كاتي كومه له ي سنيه م تووشى مه ترسي زور گه و ره
 ده بنه وه به جفوريك زور قورستر بيت له به رژه وه ندي تايه تي
 نه خوشه كه نه وا پټويسته داواي ره زامه ندي بكه يت بو
 ناشكر اكر دني نه و مه ترسيه له ريگه ي پيشه ي پزېشكيه وه.
 نه گه ر له و ريگه ي وه نه بو نه وا پټويسته به په له زانياريه كان
 بو كه سيټك يان لايه نيكي دياريكراو ناشكر بكه يت. وه
 پټويسته پيش ناشكر اكر دني زانياريه كان به شيوه يه كي
 گشتي نه مه به نه خوشه كه را بگه يه نيت.

له جيهه جئ كړدني نه مجوره پټنمايه انا ده سهاره ت به
 دوخيكي دياريكراو، پټويستمان به چه ند ليكدانه وه يه كه. له م
 دوخه دا نه م ليكدانه وه يه به شيوه يه كي پژه يي راسته وخويه.
 رانه گه يان دني مه سه له كه به پيتر هنيچ زيانتيكي نيه
 به به راورد له "مه ترسي مردن يان نازاري گه و ره" له به رنه وه
 پزېشكه كان پټويست ناكات نه نښي ماري ناشكر بكن.

به راوردی که یسی ۱ له گهل که یسی ۲

ئه گهر دوکتوره که نهئینی ماری نه پاریزی له که یسی ۲ دا
ئایا ده کریت جیهانی بۆماوه ی سهردهم سه بارهت به
مه سه له ی باوکایه تی له که یسی یه که مدا بیده نگ بیت؟
لیره دا جیاوازییه کی گرنگ له نیتوان ههردوو که یسه که دا
هه یه، له که یسی یه که مدا جۆن و ساره ههردووکیان قایل
بوون به دۆخه که، سه بارهت به حهقیقه تی ئاشکرا بوونی
نه بوونی-باوکایه تی جۆن. به لام له که یسی دووه مدا
مه سه له که تنه ها لای ماری باسکراوه له پیتهر
شاردراوه ته وه. له که یسی ۱ دا جۆن و ساره ههردووکیان
خویان هاتوون بۆلای پزشکی بۆماوه زانی بۆ گفتوگۆکردن
سه بارهت به مه سه له یه که گرنگی هاوبه شی هه یه.
زانباری په یوه ست به باوکایه تییه وه، په یوه نیدی
پاسته وخۆی به مه سه له یه که وه هه یه جۆن و ساره له
پیناویدا هاتوون بۆ لای پزشکی بۆماوه زانی.
لیره دا ئه گهر زانیارییه که تنه ها به ساره رابگه یه نریت،
ئاوا بیتریزی به رامبه ر ئاشکرا بوونی مه سه له که لای جۆن تا
گرنگی به مه سه له که بدات، ده کریت.

بنه ماکانی نهئینی پزشکی

به راوردی مه سه له که له وانه یه بمانخاته گومانه وه
سه بارهت به وه ی پتویسته پزشکی بۆماوه زانی له دۆخی ۱
دا چی بکات. له ره چاوکردنی دۆخی ۲ دا چهند هۆکاریک
هه یه پیمانده ئی بۆچی پتویسته بۆماوه زانی پاریزگاری له
نهئینی زانیارییه کان بکات له جۆن. به لام له که یسی ۲ دا

چەند جياوازييهكى له گەل كەيسى ١ دا ھەيه له چەند
 لايەنكى گرنگەوہ له بەرئەوہ كەيسەكان تەواو جياوازن.
 ڕەنگە گەڕانەوہ مان بۆ تيۆرييهكەو پرسيارکردن
 سەبارەت بە ھۆكارە بنەرەتييهكان كە وا دەكات پاريزگاري
 لە نەيتييهكان مەسەلەيەكى گرنگ بێت وەلامەكەى ئەم سى
 خالە زۆر باوہيە: پيزگرتن لەسەر بەخۆيى نەخۆش؛
 وەفادارى بەرامبەر ناوەرۆكى پەيماننامەكە و بەدەستھێنانى
 باشترين دەرەنجام.

پيزگرتن لە مافى تاكەكان

يەكێ لە بنەما گرنگەكانى ڕەوشتى پزىشكى پيزگرتن لە
 سەر بەخۆيى نەخۆشە (بروانە چوار ڕەنسيپەكەى ڕەوشتى
 پزىشكى). ئەم ڕەنسيپە جەخت لە مافى نەخۆش دەكات وە
 لە برياردان لەسەر ژيانى ھەروەھا تا ڕادەيەكى زۆر ئاماژە
 بەو كەسە دەكات كە بتوانن دەستوەر داتە زانيارىيە
 تايبەتييهكان بە خۆى - واتە دەستوەردان لە مافە
 تايبەتييهكانى. لەم بۆچوونەو ئەو نەخۆشەى زانيارىيە
 تايبەتەكانى خۆى بۆ دوكتورىك ئاشكرا دەكات، تەنھا خۆى
 مافى ئەوہى ھەيە برياربەدات، كينى تر بۆى ھەيە ئەم
 زانيارىيانە بزائى، ئەگەر كەس يەكى تر ھەبوو. لەبەر ئەم
 ھۆيە، پزىشك بۆى نيە ئەم زانيارىيانە بۆ لايەنى ستيەم
 بە بى مۆلەتى نەخۆشەكە بگوازێتەوہ.

بەلگى شاراوہ

ھەندى كەس مشتومرى لەسەر ئەوہيە، پەيوەندى نىوان
 پزىشك و نەخۆش بەلگىنامەيەكە نابى ناوەرۆكەكەى ئاشكرا

بكریت. يەككى لە خالەكانى ئەم بەلئىننامەيە ئەوہيە پزىشك بەلئىن بدات نەيتىيى نەخۇشەكە بە پارىزراوى بەلئىتەوہ. چونكە كاتى نەخۇشەكان كە دىن بۆ لای پزىشكەكان ئەو باوہ پەريان لا چەسپاوہ، كە قسەدەكەن متمانەى تەواويان بەوہ ھەيە قسەكانيان بە نەيتىيى لای پزىشكەكان دەمئىتەوہ. لەبەر ئەو ھۆكارەيە پزىشك ناتوانى نەيتىيەكان بىدركىتى، ئەگەر پزىشكەكە ئەو نەيتىيەى دركاند، ئەوا ئەو راستىيە دەسەلمىتى كە پزىشكەكە پەيمان شكىن بووہ.

باشترین دەرەنجامەكان

يەككى لە تيۆرەكانى فەلسەفەى ئەخلاقى، پىداگرى لەسەر ئەوہ دەكات كردهوہى راست لە ھەر دۇخىكدا ئەوہيە باشترین دەرەنجامى ھەيىت. لەم ڕووەوہ زۆر گرنگە پزىشكەكان نەيتىيى پارىزىن، چونكە بەم كارە بە ئاراستەى باشترین دەرەنجامدا دەڕۆن. تەنھا ئەگەر دوكتۆرەكان بە تەواوى پارىزگارى لە نەيتىيەكان بكەن، نەخۇشەكان زياتر متمانەيان پىدەكەن. ئەم متمانەيە كارىكى زىندووہ، ئەگەر نەخۇشەكان ويسىتيان داواى يارمەتى پىويست لە پزىشكەكان بكەن و متمانەى ئەوان بەدەست بىنن.

ئايە ئەم تيۆرييانە يارمەتيدەرن وەلامى پرسىارەكە بدەينەوہ: ئايە پىويستە پزىشكانى بۆماوہزانى بە جۆن رابگەينەن كە ئەو باوكى كۆرپە تازە لەدايكبووہكە نىيە؟

پزىزگرتن لە سەربەخۆيى تيۆرييەكە ڕوون نىيە، كاتىك دەمانەوئى لە كەيسەكەدا جىبەجىيى بكەين. ھەموو ئەمە پشت بەوہ دەبەستى تەركىزمان لەسەر سەربەخۆيى چى كەسيكە. ئايە پزىزگرتن لەسەربەخۆيى ئەوہيە مەسەلەكە لە جۆن بشارينەوہ؛ بەوہى نەيتىيى سارە پارىزراو بىت و جۆن

بەمەسەلەكە نەزانى (تا ئۇ كاتەى سارە خۇى پۈگە بەو
بدات بە جۇنى رابگەيەن).

تىۋرى بەلۋنى شاراوش بە ھەمان شىۋە بى كۈشە نىيە.
لە پراكتىكى كلىنىكى ئاسايىدا ۋەكو لە كەيسى ۲ دا پوون
كراۋەتەو، مارى چاۋەپوانى ئەوۋى لە پزىشكەكەى ھەيە
پاريزگارى لە تايبەتمەندىيەكانى بكات. بەلام لە كەيسى ۱ دا
زۇر پوون نىيە توۋخمە شاراۋەكانى نىو "بەلۋننامەكە" چىيە
ۋ چۇنە. رەنگە جۇن بە شىۋەيەكى ماقوول چاۋەپوانى ئەوۋ
بكات ھەموو زانىاربيەكان كە پەيوەندى بە بۇاردەكانى
منالېوونەوۋە ھەيە بە كراۋەيى لەنىسوان خۇى ۋ
ھاوسەرەكەيدا پوون ۋ ئاشكرا بن.

بە دۇنياييەوۋە ئۇ ھۇكارانەى بوونەتە ھۇى ئەوۋى
ئەنجامەكە بەو شىۋەيە بگەۋىتەوۋە، پزىشكەكە نەتوانىت
پىشۋىلى نەنۋىيەكان بكات، لەسەر ئۇ بىنەمايە شىرازەى
خىزانەكە نەشۋى. ئەمە ئۇ ھۇكارە سەرەككىيەكە
زانايانى بۇماۋە نەتوانن راستىيەكان بە جۇن بلىن كە ئۇ
باۋكى بايۇلۇۋى مەندالەكەى سارە نىيە. بەلام ھىشتا ئەوۋەش
تەۋاۋ پوون نىيە، ئايا مانەوۋەى جۇن بەو نەزانىيە
ئاكامەكەى باشتەرە يان خراپترە ئەگەر راستىيەكە بزانىت.

ئايا ئەوۋە راستە سارە پىۋىستى بە خۇپاريزى ھەيە لە
ئاكامى ئۇ كەردەوۋەيەى ئەنجامىداۋە، ئايا بۇ خىزانەكە ۋا
باشترە شتەكە بە نەنۋى بىمىنۋىتەوۋە؟ ئەمە نمونەيەكە لەو
كۈشە گەۋرەيەى كە پەيوەندى بە ئاكامگىرىيەوۋە ھەيە: ئەگەر
پىتۋابى ئاكامگىرى تىۋرىكى ئەخلاقى پەۋايە، ئەۋا زۇرجار
مەھالە بەپادەيەكى باش بە دۇنياييەوۋە ئاكامە جىاۋازەكانى
كارە جىاۋازەكان دەستىنشان بگەيت. بە گەپانەوۋە بۇ ئۇ

تیۆره بنه پره تییه ی پشتگیری گرنگی نهیینه کان دهکات له پرووی ئەخلاقییه وه، ئەو به هایه ی نییه جگه له بهراوردکردنی دۆخه کان. هیشتا دلتیانین له وهی ئایا پتیوست دهکات پزیشکه که به جۆن رابگهیه نیی ئەو باوکی بایۆلۆژی منداله که ی ساره نییه. له و باوه رهام کیشه که له وه دایه ئیمه فۆکه سمان خستۆته سهر لایه نی هه له ی کیشه که. پرسیاره سهره کییه که ئەوه نییه ئایا هۆکاری تهواو له بهردهسته ئەوه بسه لمینی، بهرژه وهندی جۆن نهیینه کانی ساره پیتشیل بکات، به لکو پرسیاره که ئەوه یه کاتیک جۆن به وه ده زانیت که باوکی بایۆلۆجی منداله که ی ساره نییه، ئایا هه مان بۆچوونی هیه وه کو ئەوه ی که ئیستا هیه تی. ئەم زانیاریانه بۆ کتیه؟ با ئەم پرسیاره له که یسیکی تردا و به ئاوینه یه کی تر تاقیکه ی نه وه.

که یسی ۳: زانیاری بۆ کێ؟ نهینی و دهسته خوشکه کانی
 له پشکنینی مندالکی چوار ساله دا بۆیان ده رکه وت تووشی بوو کانه وه ی ماسوولکه ی دوچینی¹ (DMD) بووه، (نه خوشییه کی قورسی گه شه کردووه ئەبیته هوی لاوازکردنی ماسوولکه کان، هه ر له ته مه نی هه رزه کارییه وه نه خوشه که ده خاته سهر عه ره بانه، و له بیسته کانی ته مه نیدا ده مرئ. په یوه ندی به له کارکه وتنی کرۆمۆسۆمی X هوه هه یه به ته نها تووشی کچان ده بیت.... به لام کورپان به هوی بازدانی بۆ ماوه ییه وه تووشده بن، هیلین دایکی ئەو کورپه ی

16 Duchenne muscle dystrophy (DMD)

که هه لگري دۆخه که یه، نیشانه کانی نه خوشبیه که ی تیانییه به لām نیوه ی کورپه کانی تووشی نه خوشبیه که بوون.

هیلین خوشکینکی هه بوو به ناوی پینیلوپه وه، دووگیان بوو له ههفته ی دهیه مدا، پزیشکی مندالبوون پینیلوپ ی دایه دهست تیمیک ی بۆماوه زانی دوا ی ئه وه ی هه والیدا خوشکه زاکی له قسه کردن دواکه وتوووه گه شه ناکات. هه رچه نده نزیک نییه له خوشکه که یه وه مه سه له که ی لا باس نه کردوو، به لām دوو له له کاریگه ری نه خوشبیه که له سه ر دوو گیانییه که ی. له گفتوگو که ی له گه ل زانیانی بۆماوه زانییدا له کلینیکه که (نه یان زانی له م قوناغه دا هه ردوو خوشکه که له هه مان کلینیکا بوون) پینیلوپ به پزیشکه کانی وت ئه گه ر کۆرپه له که ی هه لگري ئه و نه خوشبیه یه و کاریگه ری دۆخیک ی مه ترسیدار له سه ری ته ی ئه و له ناوی ده بات. دواکه وتنی قسه کردن و گه شه کردنی منداله که له سیفات هه کانی کۆمه لیک هه لومه رجه مه رج نییه ئاماژه بیت بۆ پشکنینی DMD. جگه له وه ش له به رئه وه ی جینی DMD گه وره یه و ئه گه ری چه ند باز دانیکی بۆماوه یی هه یه، بۆیه راس ت نییه به بی بوونی زانیاری ته واکه به رپرسه له و دۆخه، وه کو دۆخی خوشکه زاکی پر زانیاری بیت.

له دوا دیداریدا له گه ل پزیشکه کانی بۆماوه زانی له کلینیکه که دا، هیلین ئه وه ی ده زانی خوشکه که ی دوو گیانه و ئه وه شی ده زانی بۆی هه یه دوو گیانییه که ی کاریگه ری بۆماوه یی له سه ر بووبی، به لām ئه م قسه یه ی لای خوشکه که ی نه درکاندوووه، به شیک ی مه سه له که له به رئه وه بوو دهست وه رنه دن له شتیک په یوه ندی به وانه وه نییه، به لām گومانی له وه هه بوو خوشکه که ی ده رک به مه سه له که ده کات و ئه گه ر بۆی ده ربکه و ی کۆرپه که ی تووشبووه ئه واکه

کۆتایی به دووگیانییه که ی دینئ. هیلین ههستی دهکرد بهوهی ئەمەش ههلهیه بهلام زۆر بهوردی بیـــــری له مەسەلهیه کردۆتهوه و بریاری داوه ئەنجامی پشکنینهکانی ئەو زانیاریانە ی پەيوەندی به کۆرپه که یه وه ههیه به نهئیی بمینتیه وه.

(پارکەر و لۆکاسین، گوڤاری لانسیت، ۳۵۷، (۲۰۰۱) /
من دهمهوی ئەوه بخمه لاوه ئایا پئویسته یان پئویست نییه پینلۆپ ئەگەر هه لگری ئەو جینه بیت کۆتایی به کۆرپه له که ی بئیی، پارکەر و لۆکاسین پئشنیاری دوو سامپلیان کرد: نموونه ی ئەژماری که سی و نموونه ی ئەژماری هاوبهش.

نموونه ی ئەژماری که سی

The personal account model

نموونه ی ئەژماری که سی راوبۆچوونی ئاساییه بۆ نهئیی پزیشکی، به پئی ئەم راوبۆچوونه ئەو زانیاریانە ی پەيوەندیان به دۆخی جینی هیلینه وه ههیه- وهکو هه لگری دۆچینی ماسوولکه ی پووکاوه، دهگه پتته وه بۆ هیلین ته نها هیلین. ریزگرتن له م نهئیییه گرنکه. له گه ل ئەوه شدا ماوهیه کی زۆره سنووریک بۆئه مجۆره نهئیییه دانراوه، وهکو له رینماییهکانی (GMC) دا له سه ره وه تهواو جه ختی له سه ر کراوه ته وه^{۱۷}. به لام ئەم سنووردارکردنه هه لاوێردیه.

۱۷ رینماییهکانی دهسته ی پزیشکی گشتی - (General medical council) GMC) ئەنجومه نیکه کاری ریکخستنی پزیشکیه له به ریتانیا، له پێگی ژماره یه ک پنه ره وه ئەرکی ئەم ئەنجومه نه پاراستنی تەندروستی و

لەم ڤاوبۆچوونەوه پرسیاره سه رهکییه که ئه وهیه ئه و زیانه ی بهر پینیلۆپ ده که ویت ئه گهر زانیارییه ترسناکه کانی شار دیتته وه، ئه و ئه وهنده به سه بۆ ئه وه ی پیشیلی نهیتیه کانی هیلین بکات.

نموونه ی نه ژماری هاوبه ش

لەم نموونه یه دا زانیارییه بۆ ماوه ییه کان وه کو ئه و زانیارییه نه ی سه باره ت به ژماره ی بانکی هاوبه ش بوونی هه یه، له لایه ن چه ند که سیکه وه هاوبه شه، داوا ی هیلین په یوه ندی به دیاریکردنی نهیتی گونجا وه نه یه - به لکو هاوشیوه ی داواکاری ئه و به ږیوه به ری بانکه یه زانیاری سه باره ت به خاوه نی ئه ژماره کانی تر نه درکینن، له م ږوانگه یه وه پتویسته زانیارییه جینییه کان به ږیگه یه کی ته وا و جیاواز ببینرین له زۆربه ی زانیارییه ږیشکییه کان، ئه مانه ئه و زانیارییه نه ن که پتویستن بۆ ته واوی "خاوه ن ئه ژماره کان" - واته هه موو تاکه کانی خیزان (نزیکه کان) له لایه نی میراتییه وه. به لام هه ندی هۆکار هه یه ږیگره له زانیی ته واوی زانیارییه کان.

ئهم دوو نموونه یه بهر پرسن له سه لماندن ئه وه ی په یوه ندی به زانیارییه هاوبه شه کانه وه هه یه به ږیگه ی پیچه وانه. له ئه ژماره که سییه ئاساییه که دا له نموونه که ده پرسین: ئایا ئه و زیانانه ی بهر پینیلۆپ که وتوو به و ږاده یه که وره یه که مافی هیلین له پاراستنی نهیتیدا ږووجه ل

سه لامه تی جه ماوه ره، له کاری پیشه ی ږیشکیدا، به یاسای تایبه ت ئه م دهسته یه ده سترکراوه ن بۆ جیه جیکردنی ئه و چوار ئهرکه ی که پیشتر باسکران به پنی یاسای گشتی ږیشکی له سالی ۱۹۸۳. (وه رکږ)

بکاته وه؟ له نمونو نه ی ئه ژماری هاو به شدا زانیاریه جینییه کان هه رچه نده له پښه ی خوین و میژووی پزیشکییه وه له هیلین به ده سته پتیراوه، که 'ده که پته وه' بۆ خیزانه که، پینیلۆپ به هه مان شیوه هه مان مافی هه یه له زانیاریه کاندا چونکه زانیاری به پته تین بۆ یارمه تیدانی له سهر زانیی لایه نه گرنگه که ی پیکهاته جینییه که ی، پتویسته هوکاریکی قایلکه ر هه بیت تا هیلین بتوانی پینیلۆپ بته ش بکات تا ده سته نه گاته جینه بۆ ماوه ییه کان له تیتستی DMD دا.

هیلین نه که هه ر زانیاری سه بارهت به خو ی و کو په که ی هه یه به لکو ده رباره ی پینیلۆپ و مندا له له دایک نه بو وه که شی زانیاری هه یه. هیلین ئه وه ده زانی کو ره له که ی پینیلۆپ چانسکی گه وره ی هه یه تووشی پوکانه وه ی ماسوولکه ی DMD بیت، به لام پینیلۆپ ئه وه نازانی. ئه م نارپکییه له زانیاریه کان بۆ پینیلۆپ دادوهرانه نییه. شکسته پتانی نمونو نه ی ئه ژماری که سی له وه رگرته ی به های ئه م راستیه، زانیاریه جینییه کانی تاک، کو مه لیک له گریمانه ئه خلاقیه کان ده به زینیی، که له گفتوگو کانی ئه خلاقه پزیشکییه کان له هه ر یه که له باکوری ئه وروپا و ئه مه ریکای باکور ده خرینه به رباس. په نگه ئه و دۆخانه ی ئیمه بیر ی لیده که ی نه وه مه سه له یه کی قوولتر بورو وژینیی، سه بارهت به نه پتیه پزیشکییه کان له زور شوینی تر. ئیمه له پرووی کو مه لایه تی و بایۆلوجیه وه پیکه وه به ستراوین. هیه که سیک به ته وای له دورگه یه کدا ته نها خو ی بوونی نییه. له راستیدا په یوه ندیما ن به یه کترییه وه ته نها له پرووی بۆ ماوه ییه وه په لی نه هاویشته وه، به لکو به ته وای جیهاندا دریز بۆ ته وه وه کو له به شی داها توودا ده بیینین.

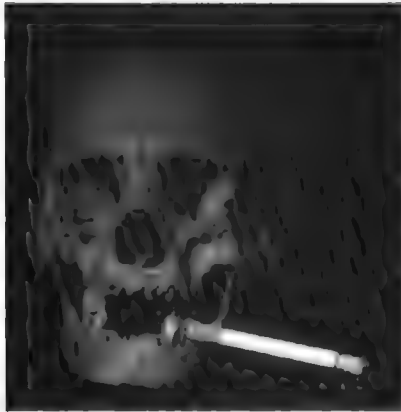
بهشی هه شتتم
ئایا لیکۆلینه وهی پزیشکی.. ئیمپریالیزمی
نوێیه؟

له رۆژژمیره درێژه که ی سالد، ساتیک بو میهره بانی، به خشندهیی، خیرخوازی، بۆساتیکی خوش .. تهنها جارێک ئه و که سانه م ناسیوه به وشێوهیه بن، تهنها جارێک ده بینم کاتیک ژنان و پیاوان یه کتیکیان ره زامه ندی ده رده بن رازین به وهی دله قفل دراوه کانیان ئازادانه بکه نه وه له خویان بدوین، ته نیا جارێک بینیم، بیر له کهسانی خوار خویان بکه نه وه وه کو ئه وهی تا که ناری گوپ هاو پێی یه ک بووبن، نه ک مه خلوقیک بن له چینیکی تر و په یوه ست بن به که شتیکی تری ژیا نه وه.

(چارلز دیکنز، سرووتی کریستمس)

سبەينى پزىشكى، توۋىنەنە ۋە ئەرەبىيە. لەبەرئەم ھۈيە مەسەلە چۈننى تەرخان كىردى سەرچاۋە دارايى بۇ تۋىنەنە ۋە كان، گىرگىيە كە ى كە مەتر نىيە لە تەرخان كىردى بۇدجە تايەت بۇ چاۋدىرى تەندروستى خۇى. بەلام لە تەۋەرى گىتوگۇ ئەخلاقىيە كاندا مەسەلە كە ئەۋ بابە تانە نىيە، بەلكو ستراتىژى زۆربەى گىتوگۇ كان لىكۋلىنە ۋە يە لە ئەخلاقە پزىشكىيە كان، لە مەسەلەى چۈننى پىكىستى توۋىنەنە ۋە كاندا. لە پاستىدا توۋىنەنە ۋە پزىشكى لەزۇر لايەنە ۋە زۇر قورسترو سەختەرە لە خۇدى پىشەى پزىشكى. لەميانەى وردبۈونە ۋە لەۋ پىنمايە بىئەژمارانەى سەبارەت بە توۋىنەنە ۋە پزىشكى ئەنجام دەدرىن، پەنگە چاۋپۇشى لەۋ بۇچۈنە بىكەى كە پىتۋايە توۋىنەنە ۋە پزىشكى ۋەكو جگەرە وايە دەبى زىيان بە تەندروستىت بگەيەننى؛ بەلام لە كۆمەلگەيەكى لىبرالدا لەبەرئەۋەى ناكىرى تەۋاۋ قەدەغە بىكىت، بۇيە پىتۋىستى بە پىكىستى تەۋاۋ ھەيە تا كە مەترىن زىيانى ھەيىت. ھۇكارى ئەم چاۋدىرىيە قورسە پىشەينەيەكى مېژۋويى ھەيە، ئەۋ تاقىكىردنە ۋە ترسناكانەى ھەندى لە پزىشكە نازىيە كان، لە سالى ۱۹۶۶ ئەنجامىاندا بوۋە ھۇى ئەۋەى يەكەم پىنمايە نىۋنە تەۋەيى سەبارەت بە توۋىنەنە ۋە پزىشكى كە لەسەرى كۆكن، ئەۋىش ياساى نۇرنىرگە^{۱۸}.

۱۸ بە ئاۋبىانگىرىن دادگايى كىردە كان لە مېژۋويى ھاۋچەرخىدا، دادگايىكىردە كانى نۇرنىرگە، يەكىكە لە پەرەنسىيە بىئەرتىيەكانى رەۋشت لە ئەزمونى مەۋفۇدا، ئەم دادگايە دۋاى پوۋخانى سىستەمى نازى لە جەنگى جىھانىى دوۋەمدا لە كۆشكى دادى نۇرنىرگە، دامەزرا، تا ئەمەۋش ئەم دادگايى كىردەنە لە بۋارى ئامادە كىردن و جىيەجىكىردى ئەزمونە پزىشكى و دەرۋىيە كان لەسەر مەۋفۇ بە بىنەما دانراۋە، ئەم ئەزمونە بە كۆدى



ویتهی (۲۴) له ژماره یك له پښماییه پزیشکیه کاندا وادپته پېشچاو،
تویژینه وهی پزیشکی هاوشپوهی جگړه کیشان زیان به تندرستی
مروږف دهگه ښت.

نورنبرگ Nornberg code دپته نه ژمار. له خوولی یه کمه دادگایی
کردنه که دا تاوانبارانی جهنگ له سر کردایه تی نازییه کان له دوی پووخانی
کوشکی پایخ درانه دادگا. له خوولی دووه می دادگایی کردنه که دا نه
دوکتوران درانه دادگا، که تاقیکردنه وهی پزیشکیان له سر جهستی
مروږف به بن ویستی خویان نه انجام دده، یه کمه دانیشتی نه دادگایی
کردنه له ۲۰ نؤفهمبري ۱۹۴۵ یو تاکو نوکتوبه ری ۱۹۴۶ پرده وام بوو.
له دادگایی کردنه دا ۲۲ کارگپرو پزیشک به هوی به شداری کردن و
تیوه کلانیان له تاوانی دژ به مروږایه تی دادگایی کران. لیوا تیلفور د تایله له
وته یه کدا تاییه ت به ده سپنکی دادگایی کردنه که وتی : «تاوانکاران له
کیشه یه دا تاوانباران به وهی به ناوی ثالای پزیشکیه وه سده ان هه زار
که سیان کوشتووه، نه شک نهجه داوه، ره فتاری وه حشیکه ریانه یان له گهل
کردون» پزیشک نه لمانییه نازییه کان به به رنامه ی کوشتنی به به زه بیانه،
پلانه کانیان جپه جی ده کرد، نه کوشتنه کوشتنیکی سیستماتیک بوو،
له سر نه که سانه ی شایسته ی ژیان نین، له وانه نه خؤشه نه قلبیه کان،
مروږه که مهنه دامه کان. له میانه ی جهنگی دووه می جپه انیدا، تاقیکردنه وهی
پزیشکی و زانستییان له سر هه زاران زیندانی نه انجامدا به بن ویستی
خویان.

ياساي تۆرنیترگ له ده خال پیکهاتوو، له کۆبوونهوهی هیلسنکی بۆیه که مجار خزینرایه نیتو پیشه ی پزیشکییه وه له لایهن سه ندیکای پزیشکانی جیهانییه وه. له سالی ۱۹۶۴ برپاری له سه ر درا و له سالی ۲۰۰۰ نوێ کرایه وه. راگه یانندن هیلسنکی وه چه ی یاسای جۆربه جۆری له فورمی ریتمای تویژینه وه پزیشکییه کان لیکه وته وه. ئەم ریتمایانه تیشکیان خسته سه ر چوار مه سه له ی سه ره کیی گرنک: ریزگرتن له سه ره خۆیی به شداربووانی تویژینه وه که؛ مه ترسی زیانه کان؛ به هاو کوالیتی تویژینه وه کان؛ لایه نه کانی دادوه ری.



وینه ی (۲۵) مرقه چوست و چالاکه کان، ده توانن به په ره شووت سه رکیشی به ژیا نی خویانه وه بکن، به لام ریگه یان نادن هه مان سه رکیشی بۆ هاوکاری تویژینه وه زانستیه کان بکن، ئایا نه مه ده ستریزی نییه بۆ سه ر بنه ماکانی نازادیمان؟

ٺو دڦخه ٺي له مه ترسي زيانه ڪانه وه وه رگيراهه تا
 راده يه ڪ مايه ي گرنكي پندانه. به پني پڻمايه ڪان پڻويسته
 به شدار بواني توڙينه وه ڪه خويان تووشي "ڪه مٽرين زيان
 مه ترسي" نه ڪه نه وه. ته نانه ته ڪه ر پڻمايه ڪان پڻگه يان
 به وه دا ڪه به شدار بوو ڪه سيڪي به ته مه ن منڊال نيه وه ست
 به مه ترسيه ڪان ده ڪاو خڙبه خشانه ده يه وي به شداري
 بڪات. هر چنده پوون نيه ڪه مٽرين زيان مه به ستي له
 چيه، رهنگه له ئاسيتي ڪي وا دانرابي دووربيت له
 مه ترسيه وه، له ژياني ئاسايي خه لڪ. به واتايه ڪي تر خالي
 پڻمايه ڪان باوڪسالاريانه يه. بوچي پڻويسته بواري
 توڙينه وه زانستيه ڪان تا راده يه ڪي باش زيانه ڪاني
 ڪونٽرول يان سنووردار ڪرايت زياتر له هر بواري ڪي تري
 ژيانمان؟ ئيمه ڪرين و فروشي به ئاميره مه ترسيداره ڪانه وه
 ده ڪه ين و ئاسايه لمان، وه ڪو ئاميري خليسڪينه،
 ماتوپسڪيل، په ره شووتي وه رزشي، هر چنده ته وانه ي ٺو
 شتانه ده ڪرن مه ترسي به ژياني خويانه وه ده ڪن.
 ڪه واته بوچي پڻويسته چاوڊيري توڙينه وه
 پزيشڪيه ڪان جياواز بيت؟

جووت پڻوه ره ڪان

ٺه مه ته نه ا يه ڪ نمونه يه له سهر ٺه وه ي پڻڪخسٽي
 توڙينه وه پزيشڪيه ڪان ٺو پڻوه رانه ده سه پڻي ڪه زور
 جياوازه له بواره ڪاني تري ژيان. نمونه يه ڪي تر په يوه ندي
 به بڙي ٺو زانباريانه وه هه يه ڪه ده ريت ٺو نه خوشانه ي
 داوايان ليڪراوه به شداري له پشڪينه ڪلينيڪيه ڪان بڪن.
 به راورد له نيتوان ٺه م دوو دڦخه بڪه:

ئەزمونە كلىنىيەكان

لە دۇخى كلىنىكى تاييەت بە كلىنىكى نەخۇشى
دەرەكى out patient، دوكتورى A نەخۇشى B دەيىنى. B
تووشى نەخۇشى خەمۇكى بوو، دكتورەك پىياشە
چارەسەرى نەخۇشى دژە خەمۇكى بۇ بنووسى. بۇ ئەو
مەبەستەش چارەسەرى جياواز بوونى ھەيە. دكتورى A
دەرمانى X ى بۇ دەنووسى، لای زۆر كەس ئەو دەرمانە
ناسراوہ و بۇ نەخۇشى B بەسوودە. دكتورى A سوودو
زيانە لاوہكییەكانى ئەم دەرمانە بە نەخۇشەكە پادەگەيەنى.
بەلام باسى ئەو دەرمانانەى بۇ ناكات وەكو ئەلتەرنەتیف بۇ
ھەمان نەخۇشى بەكاردیت.

ئەزمونە پزىشكىيەكان

ئەم شىوازە ئەزمونە، پىوہرى ھەلسەنگاندنى بەھای
چارەسەرى پزىشكىن. بۇنمونە، گرىمان چارەسەرى ئىستای
نەخۇشى D دەرمانى X ە. دەرمانىكى نوئ گەشەى پىندراوہ
بە ناوى Y، لىكۆلىنەوہ سەرەتايیەكان ئاماژە بەوہ دەكەن Y
دەرمانىكى كارىگەرەو پەنگە لە دەرمانى X كارىگەرترو
باشتر بیئت. باشترین پىنگە بۇ زانینى باشترین دەرمان
ئەوہیە، ھەندى لە نەخۇشەكان دەرمانى X یان پىتیدەین،
ھەندىكىان دەرمانى Y. ئىنجا با چاودىرى نەخۇشەكان بکەین
بزانین کام گرووپیان باشتر دەبنەوہ، ئەوانەیان دەرمانى Y
وہردەگرن پىیان دەلین گرووپى "ئەزمونى" ئەو گرووپى
دەرمانە ئاسايیەكە X وہردەگرن پىیان دەلین گرووپى
"كۆنترۆلکراو". زۆر گرىنگە ھەردو گرووپەكە تارادەيەكى
زۆر ھاوشیوہبن. زۆرجار ئەنجامى ئەزمونەكە فریودەرە، بۇ

نمونه نه گهر نه خوښه کانی ناو گرووپيکيان، به شپږمه يه کي
 بهرچاو تووښي نه خوښي ترسناک بووېن، زياتر له
 گرووپه که ي تر. بڼه وهی د لنيا بيته وه له وهی جياوازيه کي
 نه وټو له نيوان هه ردو گرووپه که دا نيه، به کارهيتاني
 شپږوازي هه پرمه کي به (شپږو خه ت کردن به پاره يه کي
 کاناږي) بڼ دابه شکردني ته واوي نه خوښه کان به سره
 هه ردو گرووپه که داو بڼ به شداری پيکردني ژماره يه کي
 زوري نه خوښ له نه زمونه که دا. باشتري نه زموني کلينيکي،
 نه زموني هه پرمه کي چاوديزي کراوه RCTS¹⁹ کاتيک
 دهرمانه نوييه که Y له دهرمانه ناساييه که باشتريه، گرووپه
 "کونټرولکراو" هکه ش پيشتر دهرمانه ناساييه که يان
 وهرگرتووه X بڼه نه مجاره دهرمانتيکي "ساخته" يان
 دهرديتي، نه گهر دهرماني Y باشتري دهرمانه و له شپږمه
 'حې' دايه، نه و دهرمانه ساخته که ش هه له شپږمه وهی هه مان
 حې ي Y دروست دهکريت، به لام پيکهاته کاريگه ره که ي
 دهرماني Y له و حې به دا نيه، گرنگي نه م نه زمونه ليره دايه،
 چونکه زوريک له که يسه کان په ننگه به و حې به ساخته يه چاک
 بېنه وه، چونکه باوه پيان وايه دهرمانه کاريگه ره که يان
 خواردووه که Y يه. په ننگه دوکتوره کان له هه لسه نگاندي
 باشتريووني ته ندروستي نه خوښه که دا مېه ستيان هه بيت يان
 لايه ندار بن. له بهر نه وهی دهزان که نه خوښه که چاره سهر يکي
 کاريگه ري وهرگرتووه، گرنگ نه وه يه نه خوښه که و
 دوکتوره کان نه زان نه م نه خوښانه له گرووپي نه زمونه که ن
 يان گرووپه کونټرولکراوه که ن

بهراوردیکی توئژینهوهیی

ئەزمونیکى ھەرپەمەکیى بەچاۋ بېنراۋ بۆ بەراوردى دووجۆر لە نەخۆشییەکانى خەمۆكى ئەنجامدەدرئ: دەرمانى X و دەرمانى Y. ھەرچەندە دکتۆرى A ئارەزووى بەکارھێنانى دەرمانى X ى ھەيە. بەلام لە بېرکردنەویدا باوەپى وانییە کە دەرمانى X لە دەرمانى Y باشتر بێت. ئەو پێویستە بزانرێت کاریگەری پێژەیی و کاریگەری لاوەکی ھەر یەکە لە دوو دەرمانەيە. بۆیە دکتۆرى A قایل دەبێت بەو ھەي ئایا نەخۆشەکان پازى دەبن بەشداری لە ئەزمونەکەدا. دکتۆرى A نەخۆشى B لە کلینیکى بەشى نەخۆشە دەرەکییەکان دەبینێت، نەخۆشى B تووشى خەمۆكى بوو ھو خۆى کاندیدیكى باشە بەشداری لە ئەزمونەکەدا بکات. بەپێى پتوھرو یاسا ئەخلاقییەکانى توئژینەوہکە تاكو نەخۆش ملکہچی پێنمایىیەکان بێت پێویستە دکتۆرى A ھەولێ پازى کردنى B بدات تاكو لە ئەزمونەکە بەشداریبێت. پێویستە ئامانج و مەبەستى لە تاقیکردنەوہکە بە B رابگەيەنئ. ھەرۆھا پێویستە باسى ھەردو چارەسەرە دەرمانییەکەشى بۆ بکات X و Y. پێویستە B ئاگاداریبێت کاتى دەرمانەکە بەشیۆھى ھەرپەکی بەکار دەھێنرێت لە کاتى دەستنیشان کردنى ھەر یەکیکیاندا. لە کاتى توئژینەوہکەدا پێویستى پێنمایىیەکان و لیژنەکانى ئەخلاقی توئژینەوہکە (بۆردى چاۋخشانندنەوہى دامەزراوہی) ئەو دەخۋازئ دکتۆرى A زانیارى بداتە B سەبارەت بە ھەردووجۆرى دەرمانەکە و دەربارەي ھەلژاردنى شیۋازى ئەو دەرمانەي دەنووسرئ. لە دۆخى کلینیکیدا ئەم زانیارییە پتوھرى یاسایى نییە. ئایا ئەم

جیاوازییه په‌وايه؟ ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که به‌وشی‌وه‌یه بیت، که‌واته پتوهره‌کان جیاوازن. ئه‌گه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ش نه‌بیت، ئه‌وا پتوهری "جووت پتوهره‌کان" به‌کار‌دینن- واته پتوهره جیاوازه‌کان کاتی جیاوازییه‌که په‌وا نییه. جووت پتوهره‌کان نموونه‌ی دژبه‌یه‌کین. پیمان ده‌لئ پتو‌سته به‌لای که‌مه‌وه پتوهریک زیاتر تاقیبه‌که‌ینه‌وه پتوهره‌کان بگورین.

تویژینه‌وه‌ی پزشکی له ولاتانی جیهانی سییه‌مدا

نموونه‌ی سییه‌می پتوهره جیاوازه‌کانه که ده‌مه‌وئ له‌م به‌شه‌دا ته‌رکیزی بخه‌مه‌سه‌ر. لی‌ره‌دا له‌ پرووی وردبینیه‌وه به‌راورده‌که له‌ نیوان تویژینه‌وه‌و نۆرمی ژیا‌ندا نییه، ته‌نانه‌ت له‌نیوان تویژینه‌وه‌و پراکتیکه پزشکیه‌کانیشدا نییه، به‌لکو جیاوازیی نیوان تویژینه‌وه له‌ ولاته ده‌وله‌مه‌نده‌کان و تویژینه‌وه له‌ ولاته هه‌ژاره‌کاندا‌یه.

دانانی ئه‌نجومه‌نی زانستی پزشکی نیونه‌ته‌وه‌یی ئه‌م پره‌نسپیه‌ی له‌ پێنماییه‌کانی ۱۹۹۳ دا جیگیرکردووه. شویته‌واره ئه‌خلاقیه‌کان که له‌ تویژینه‌وه‌کاندا پیک‌خراون له‌ پرووی پره‌نسپیه‌وه له‌هه‌ر کوئ کاری له‌سه‌ر بکری‌ت گونجاوه له‌گه‌ل پیزگرتن له‌ شکۆمه‌ندی هه‌ر تاکیک، سه‌ره‌رای پیزگرتن له‌ کۆمه‌لگه ناوخویه‌کان و پاراستنی ماف و خوشگۆزه‌رانی تاکه‌کان.

مارسیا ئه‌نجیل سه‌رنوسه‌ری پتیشووی گو‌فاری پزشکی نیو ئینگلاند نووسیویه‌تی: «بابه‌ته‌ مروییه‌کان، له‌ هه‌ر لایه‌کی جیهاندا بیت، پتو‌سته به‌ کۆمه‌له‌ پتوهریکی ئه‌خلاقیی پارێزراو به‌ بی هیچ که‌موکو‌پیه‌که ده‌وره

دراښ «. ئايا لښکولینه وه لښ تويژينه وانه پرهنسيپه په واکاني پيشيل کردووه؟ به لي، نه نجيل باوه پي و ابوو .

خوپاراستن له گواستنه وهی فايروسی نايډز HIV بؤ کورپه له له ولاته هه ژاره کاند

(HIV) داپوخاني سيستمی بهرگری له شه که ده بښته هوۍ نه خوشی AIDS ژنيکی دووگيان که تووشبووه به HIV فايروسه که ده گوازيته وه بؤ کورپه که ی. نه مه پي ده لين گواستنه وهی ستوونی يان پاسته وخو، چاره سهری ئافره تی دووگيانی تووشبوو به فايروسی سيستمی بهرگری له شه به (zidovudine) له پيگه ی ده مه وه، له کاتي سکپريدا يان له پيگه ی دهرزی ليندانه وه له ده مار له کاتي ژان کرتا؛ هه روه ها دوزی تر له و دهرمانه بؤ کورپه تازه له دايکبووه که شه دهریت. نه م سيستمه زور گرانه و له ولاتيکی هه ژاردا زورده که وي، سيستمه ميکی باش به لام هه رزان له ولاته دواکه وتووه هه ژاره کاند توانای پيگرتن له م نه خوشيپه ی بؤ مندالان به شيويه کی به رفراوان هه یه. به بي بوونی سيستمه ميکی هه رزان ناتوانی چاره سهری گواستنه وهی فايروسی HIV به شيوه ی ستوونی بکريت .

له ۱۹۹۷ سيستمی ACTG 076 سيستمه ميکی ستاندارد بوو له ولاته به کگرتووه کاني نه مريکا چونکه کاريگه ريپه کی نايابی هه بوو. باوه پ و ابوو په نگه سيستمی چاره سهری هه رزانتر که ته نها زيدوفون ده گريته خوۍ له پيگه ی ده مه وه نه وه نده کاريگر بښت.

نه گه ری هه یه دوو ديزاينی ماقول له ولاته هه ژاره کان به شيوه ی زانستی نه نجام بدریت.



وینہی (۲۶) نایا "رینمایہ رھوشتیہ کان" کہ کنٹرولی توڑینہ وہ
پزشکیہ کان دھکن، دہنہ ہوی خا وکرنہ وہی پیشک و تنی
چارہ سہرہ کاریگہ رھ کان لہ ولاتہ ہہ ژارہ کاندا؟

یہ کہم بہ راوردی ہہ رزانتر، سیستہ میک بہ چارہ سہری
دہرمانی وہمی یان ساختہ placebo. دووہم بہ راوردی
سیستہ می ہہ رزانہ لہ گہل سیستہ می گرانہ ہا (ACTG
076). ٹامانجی نہ خشی یہ کہم وہلامی ٹو پرسیارہیہ:
نایا چارہ سہری ہہ رزانبا (دہرمانی ساختہ) باشترہ لہ ہیچ؟
ٹامانجی نہ خشی دووہم وہلامی ٹو پرسیارہیہ نایا
سیستہ می ہہ رزانبا وہکو سیستہ می گرانبا کاریگہ رھ؟ لہم
دوخہ دا ناکری سیستہ میکی گرانہ ہا وہکو چارہ سہریکی
پنوہری بو ولاتہ ہہ ژارہ کان دابننن، لہ بہرئوہ پرسیارہ

سەرەکییەکیە کە پتووستە وەلامی تووژینە وە کە بداتە وە
ئەوێە ئایا سیستەمی هەرزانبەها باشتەرە لە هیج. پەنگە بە
خیراییەکی زیاتر وەلامی ئەم پرسیارە بدەینە وە، بەدیزاینی
یە کە دەکری ئەمترین نەخۆش چارەسەر بگریت
(پلاسسیبۆی کۆنترۆلکراو) ئەم دیزاینە لە زۆربە
لیکۆلینە وەکاندا بەکارهاتوو بەیارمەتی و کۆمەکی ولاتە
دەولەمەندەکان بەلام لە ولاتە هەزارەکاندا ئەم
لیکۆلینە وەنەیان ئەنجام داو.

بەگشتی ئەو پەسەندە گروپی کۆنترۆلکراو لە ئەزمونی
چارەسەرکردندا پتووستە هەرزەرەسەریکی ستاندارد
وەردەگری وەری بگریت (واتە نابێ زەرەرمەند بیت کاتی بە
پاستی بەشداری ئەزمونە کە دەبیت بەبەرورد لەگەڵ
ئەوانە بەشدار نەبوون لە ئەزمونە کە). ئەگەر بەشداری
ئەزمونیکێ چارەسەری کرد لە ئەمەریکا یان لە بەریتانیا،
ئەو ئەزمونیکە دەرمانیکێ نوێ هەلدەسەنگینی بەلێن وایە
بۆ فشاری خوێن بیت، پتووستە چارەسەرە کە یان بە
دەرمانە نوێیە کە بیت یان باشتترین چارەسەری حالی حازر
بیت. نابێ دەرمانە ساختە یان خراپە کە وەربگریت. چونکە
ئەو نەرەوشتییە مادام چارەسەریکی ئەکتیف و باشتەرە
کە ناسراو.

بەلام ئەو ئەخلاقی نییە لە ولاتی سەرپەرشتیارە وە
(ئەمەریکا) چارەسەر بە دەرمانی ساختە لە ئەزمونە کە دا کە
سیستەمیکێ هەرزانتەر، بەکاربەئێریت بۆ چارەسەرە
پنۆهیریە کە، چونکە سیستەمە ئەمەریکییە کە سیستەمیکێ
گرانەها (ACTG 076) یە. لەسەر بنەمای یەکسانخوازی
زۆریک لە پەخنەگران لەسەر ئەو باوەرەبوون نەرەوشتانە

لیکۆلینه وه یهك ئه نجام بدریت چاره سه ری ساخته و خراپی
 تیدا به کار بیت له ولاته هه ژاره که دا: کاتی جووت پیوه ره کان
 له وی جینه جی کراوه. به راستی ئه م توژی نه وه یه پیشی لی
 کۆبو نه وه ی راگه یاندنی هیل سنکی ده کات که تیدا هاتوه
 له ریکه ستنی توژی نه وه چاره سه رییه کاند، پیو یسته با سترین
 چاره سه ری هه نو که یی پیش که ش بکری ت.

به لام بیانوی به هیز دژی ئه م دۆخه پیمان ده لی. ئه که ر
 نه زمونه که له ولاتیکی ده وله مند ئه نجامدرا بۆ هه ر
 نه خۆشیک هه له یی، ئه وا له نه زمونی وه رگرتنی چاره سه ری
 ساخته که پیشتر



وینه ی (۲۷) هیل سنکی: راگه یاندنی هیل سنکی با سی کرۆکی ئه و بنه ما
 ره وشتیانه ده کات که کۆنترۆلی هه موو توژی نه وه پزیشکییه کان
 ده کات له هه موو جیهاندا.

له چاره سهری ئاساییدا چاره سهریکی کاریگه ریان
وهرگرتووه. دیاره ئه م چاره سهره کاریگه ره له چاره سهره
وههمیه ساخته که کاریگه رتر بووه. با ئیستا چاو له دۆخی
ولاتیکی هه ژار بپرین. له پراکتیکی چاره سهری کلینیکی
ئاساییدا نه خۆش هیچ چاره سهریک وهرناگریت. ژماره یه کی
زۆر له و ئافره ته دووگیانانه ی تووشی فایرۆسی له
دهستدانی بهرگری له ش بوون هیچ چاودیرییه کی
تهندروستیان نییه. پرهنسیپی یاسایی له راگه یاندنی
هیلسنکیدا که تیندا هاتووه ئه وانه ی له گرووی کۆنترۆلن
دهبی باشتترین چاره سهری سهردهم وهرگرن، به لام ئه مه
پوون نییه ئایا باشتترین چاره سهر له ئیستا واته باشتتر له
هر شوینیکی دنیا یان باشتتر له و ولاته ی توژیینه وه که ی
تیندا ئه نجام دهدریت؟ په خنه گران باوهریان وایه ئه و
ئه زمونه ی به به کارهینانی دهرمانی ساخته له ولاتیکی
هه ژاردا سه پینراوه، دووره له به ها ئه خلاقییه کانه وه و
باوهریان وایه لیژنه بهرپرسه ئه خلاقییه کان پیویسته
په گه یان نه دایه دهرمانی وههمی تاقی بکریته وه. هه رچۆن
په گه نادهن له ولاتیکی پیشکه وتوودا ئه نجام بدریت. نابیت
له ولاتدا هیچ که سیک به بن ئه زمون چاره سهریک وهربگریته
له پیناو په گری له گواسته وه ی ستوونی (دایک بۆ کۆرپه).
بۆیه نابیت هیچ که سیک چاره سهریکی خراپتر وهربگریته له
"ئه زمونی کۆنترۆلکراو" به دهرمانی ساخته و خراپ.
باشتر وایه (ئه وانه ی چاره سهری سیسته می نوئ وهرده گرن)
چاره سهریکی باشتتر وهربگرن (هه رچه نده تا ئه زمونه که
ئه نجام دهدریت کهس به راستی نازانیت سیسته می

چارهسهره نوښه که به سووده یان نا). ئه مه نیشانه ی
پنجه وانه ی دڅخه که یه، چونکه ئه گهر دهرمانیک باش بیت له
ولایتیکی دهوله مند تاقی دهکړتیه وه نه که له ولایتیکی
هه ژارنشین، له م دڅخه دا ئه زمونی کوټنرول کړاو به
چارهسهری خراپ که پتړه و دهکړت دڅی نه خوښه کانی
زور خراپتر ده بیت له وانه ی دهرمانی ئاسایان وهرگرتوه،
یان له ئه زمونه که دا نین، به کورتی ئه وانه ی له ئه زمونی
کوټنرول کړاو دا به شداریان کردوه به دهرمانی خراپ
زهره رهمند نابن ئه گهر له ولایتیکی هه ژاردانشیندا ئه وه
پووبدات، په نگه چهند که سیک سوودمهنډبن. له کوټاییدا ئه م
ئهرگویمینته به گشتی باشتړه بو ئه و که سانه ی له ولایتیکی
هه ژارنشیندان، له وه ی دهرمانه وه همییه که ی تیا تاقی
کړاوه ته وه. ئه وانه ی سوودمهند بوون له و ئه زمونه ده بیت
هوی ئه وه ی گه شه به دهرمانه که بدریت به نرخیکی گونجاو
له داهاتوودا، تا کو پڼگری بکړیت له گواستنه وه ی
قایروسه که به شیوه ی کی ستوونی له ولاته هه ژاره کاند.ا.
کیشه که له وه دایه ئه گهر پڼگری کړا له وه ی له پووی
ئه خلاقیه وه نابیت ئه م دهرمانه له و که سانه دا به کاربیت
به هوی نایه کسانیه وه، ئه و نه خوښه کان له و ولاته هه ژاره دا
بارودڅیان به ره و خراپتر ده پوات. ئه گهر دادوهی له وه دا
بیت ئه و نه خوښانه هیچ چارهسهریک وهرنه گرن، له م
دڅخه دا ناچارم بلیم چارهسهره نادادپه روه ره سته مکاره که م
بده ری. په نگه به رامبر به مه ئه و بژاردیه به کاربینن که
چارهسهریکی وه همی و خراپ یان ساخته تاقیکړاوه،
باشتریت له هیچ یان تاقینه کړاوه، یان چارهسهریکی خراپ

و هه‌رزان باشتره له هه‌یچ. هه‌رچه‌نده ئه‌زمونیک له‌ژیر چاودیریدا بیت گران له‌سه‌ر نه‌خۆش ده‌که‌وێت، کێ ده‌یدات؟ په‌نگه‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ پتویست بیت له‌ولاته ده‌وله‌مه‌نده‌کان یارمه‌تی زیاتری ولاته هه‌ژاره‌کان بده‌ن، به‌لام پوون نییه‌ ئایا پتویسته‌ ئه‌مه‌ فهرز بکری‌ت له‌سه‌ر پێشکه‌شکاری پرۆژه‌ی توێژینه‌وه‌که، ئه‌وه‌ش پوون نییه‌ ئه‌و پارهی‌ی ته‌رخان ده‌کری‌ت به‌شێوه‌یه‌کی باشتر بۆ دابینکردنی چاره‌سه‌ری ڤایروۆسی که‌مبوونی به‌رگری له‌ش، گران ده‌که‌وێ له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی کۆنترۆڵدان. په‌نگه‌ پارهی تری زیاده‌ی پتویست بیت، بۆ نمونه به‌و پێگه‌یه‌ی کاریگه‌ریی به‌سوودی له‌سه‌ر ته‌ندروستی ئه‌و که‌سانه‌ هه‌یه‌ له‌ ولاته هه‌ژاره‌کاندان. له‌ کۆتاییدا لیکۆلینه‌وه‌ی وه‌همی نائه‌خلاقی نییه‌ - که‌س زه‌ره‌رمه‌ند نابێ، به‌لکو به‌سوودیشه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌نجام نه‌درێ که‌ له‌ ولاتیکی هه‌ژاردان، ئه‌وا زیاتر زه‌ره‌رمه‌ند ده‌بن و کاره‌که‌ خراپ‌تر ده‌بێت. به‌پێی ده‌قی پاگه‌یه‌نده‌راوی هه‌لسنکی پتویسته‌ گروپی چاودیران باشترین چاره‌سه‌ر که‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی تیا ئه‌نجام ده‌درێت بگه‌یه‌نێته‌ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌، نه‌ک باشترین چاره‌سه‌ر بۆ هه‌موو شوینیکی دنیا. لێره‌دا مه‌سه‌له‌ی ئه‌خلاقی سه‌باره‌ت به‌ ئاستی نزمی چاودیری له‌ ولاته هه‌ژاره‌کاندا کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دادوه‌رییه‌. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ پتویستی به‌ چاره‌سه‌ر هه‌یه‌، له‌لایه‌ن حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانه‌وه‌. پتویست ناکات ئه‌م نایه‌کسانیه‌ قووله‌ بنه‌رته‌یه‌ بپێته‌ پێگر له‌به‌رده‌م ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی

به‌شيوه‌یه‌کی گشتی به‌سوودن بۆ ولاته‌هه‌ژاره‌کان. من
لیره‌دا دوو هه‌لوێستی خۆم خسته به‌رچاو:

۱- به‌لای مانه‌وه شتیکی زۆر دووره له‌ ئه‌خلاقی
پزیشکییه‌وه، ئه‌گه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌رمانیکی وه‌همی
له‌ ولاتیکی هه‌ژاردا بخریته ژیر چاودیرییه‌وه، له‌کاتی‌کدا بیر
له‌وه‌ ناکه‌نه‌وه هه‌مان تاقیکردنه‌وه له‌ ولاتیکی ده‌وله‌مهنددا
بخریته ژیر چاودیرییه‌وه. پتویسته کۆمیته‌ی ئه‌خلاقی
پزیشکی ڕیگر بوايه له‌وه‌ی ئه‌م تاقیکردنه‌وه له‌ ولاتیکی
هه‌ژاردا تاقیبکریته‌وه. چونکه چاودیریکردنی ئه‌م ده‌رمانه
وه‌همیه نائه‌خلاقیه. ۲- ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ شوینی فریشته
داده‌نن ده‌بی هه‌لوێستیکی جوامیرانه‌یان هه‌بی به‌وه‌ی ده‌نگ
هه‌لبێن که ناکرێ جیاوازی بکه‌ین له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی له
ولاته‌هه‌ژاره‌کاندا. پتویسته هه‌ر وه‌کو ئه‌و که‌سانه‌ی له
ولاته‌ ده‌وله‌مهنده‌کاندا ڕه‌فتاریان له‌گه‌ل بکریته. له‌ شوینی
دووه‌مدا چه‌قۆی سارد له‌ ئه‌رگومیتته ئه‌قلانییه‌کاندا
به‌کاربێن بۆ که‌رتکردنی ژیری مرۆییمان، پێشاندانی
ئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ ئاراسته‌کراوه. چیبکه‌ین ئه‌گه‌ر گفتوگۆکان
پێچه‌وانه‌ی لۆجیک بوون؟ وه‌لامه‌که پتویسته: به
ئه‌رگومیتته و گفتوگۆکانماندا بچینه‌وه. بۆچی پتویسته
جیگه‌ی یه‌که‌مان لایه‌نی فریشته‌یی بیت؟ چونکه چاره‌سه‌ر
بۆ ئه‌و که‌سانه ده‌دۆزێته‌وه که‌ پله‌یان له‌ ئێمه‌ نزمتره‌و وه‌کو
خۆمان ته‌ماشایان ده‌که‌ین. ئه‌گه‌ر وه‌کو بۆچوونی دووه‌م
سه‌یریان بکه‌ین ئه‌وا هه‌ستیکی گوناهاکارانه‌مان هه‌یه بۆ
چه‌وساندنه‌وه‌ی هه‌ژاره‌کان. به‌لام ڕه‌خنه‌ گرتن له‌ دۆخی
یه‌که‌م ڕه‌وايه: سه‌رکه‌وتنمان له‌ دانانی هه‌مان پتوه‌ر بۆ

ولاته هه ژاره کان هاوشتووی ولاته دهوله مهنده کان ئه و
 بریار له سهر (وهستاندن ئویژینه وه که دهدهین) زیان به و
 که سانه دهگه یه نین که ده مانه وی دادوهرانه پهفتاریان له گهل
 بکهین. "چهوسانه وهی هه ژاران" ئه و پښتو یه له قهیرانه که
 پژگاران دهکات. پهنگه یه کیک سوود له که سیک ببینن که
 هیشتا چهوساوه ته وه. په چا وکردنی مهرجه کانی قاوه له
 ئه مه ریکای خواروو که کومپانیایه کی نئوده وله تی به پتو وهی
 ده بات سوود له و که سانه ده بینیت که کرته کی که میان
 ده داتی، به بی ئه م کاره دۆخه که خراپتر ده بیت. به لام ئه گهر
 کومپانیایه که قازانجیکی باشی کرد ئه و له سهر په نجی شانی
 کرکاره کان ده بیت، بویه پتویسته قازانجه که وه کو یه ک
 دابهش بکریت: ئه مه یه کرۆکی "بازرگانیی دادوهرانه" یه. هه
 دوو دۆخه دژبه یه که که که بیـــــری لـــــــیده که یه وه زور
 بهرته سکن.

دۆخی یه که م تیشکی خستوته سهر مه سه له ی دادوهری،
 شتیکی راسته، له کیشه یه کدا که په یوه نندییه کی نزیک ی به
 چهوساندنه وهی که سانی تره وه هه یه، به لام سه پاندنی ئه و
 بیروکه یه ی که پتوایه (پتویسته ئه و کۆنترۆل کردنه
 چاره سه ریکی ته وای پتیت) و له سنووریکی ته وای
 جیا وازدا په رهی پندرابیت، شتیکی هه له یه. دۆخی دووهم
 شتیکی راسته له پیشاندانی ئه وهی جیبه جی کردنی
 په رهنسییه که له بهر ژه وهندی ئه و که سانه دا نییه له ولاته
 هه ژاره کاند ده ژین. تنها له دوو پوانگه وه ئه گهری هه له
 هه یه، پتویسته له دیدیکی فراوانتره وه بۆ مه سه له که بناوین.
 خالی ده سپیکی ئه م دیده فراوانهش په یوهندی به و جیاوازییه

بۆتەوۋە بەشىۋەيەكى پارا پىشتى بەستۋە بە: "ناكرىت
ئەوانەى بەشدارى تۈيۋىنەۋەكەيان كىردۋە پەفتارى
خراپيان بەرامبەر بكرىت". ھەرچەندە ئەمە گىرنگى خۋى
ھەيە بەلام جگە لە ۋلاتە ھەزارەكان لە كۈيى تردا ئەم
تۈيۋىنەۋانە بەم خىرايىيە پىچكەى بىيادىنەرانەى خۋى
گىرتۋە.

پات بىناتارى گۈرانىيىژ دەلىت:

«كەۋاتە لىرەدا پىۋىستە كاردانەۋەى ئەخلاقى
تۈيۋىنەۋەكانى پارىدۋو تىپەرىنەن، پىۋىستە گىرنگى بە
چالاكى تۈيۋىنەۋە نۈيەكان بىدرىت بە
بەرەنگارىيۈنەۋەيەكى ئەخلاقى مەزنەۋە- لەۋ نايەكسانىيە
گەرەيەى تەندىروستى جىھانى تەۋاۋ تىيىدايە دەرى بىنەن».

به‌شلی نۆیەم پزیشکی خێزانی سەردانی مالی لۆردەکان دەکات

مرۆڤ ناتوانی لە دار و تەختەیی خواروختیج هیچ شتیکی
راست دروست بکات.

(ئیمانویل کانت)

وەکو بینیمان ئەخلاقى پزیشکی لەگەڵ هەندى مەسەلەى
گەورەدا رەفتار دەکات کە پەيوەندى بە مردن و ژيانەوه
هەيه. لەپرووى سروشتییهوه بێت یان دەستکردى مرۆڤ،
بەرەو پرووى هەندى شتى نائاسایى دەبێتەوه، لەوانە
جەمکانەى پێکەوه نووساو، شیتبەون، وەچەخستنهوهى
دەستکرد، هاوشیوهیى لىکچوونى مرۆڤ لە پرووى جینییهوه.
کاتىک تىگەیشتن لەسەر بنەمای ئەخلاقى پزیشکی بنیاد
دەنیت، لەو مەسەلانەى دەبنە سەردىپى هەوالەکان، رەنگە
تۆ پیتوابیت ئەوه دیسپلینیکە بەشیوهیهکی تایبەت گرنگی بە
کارە نائاساییهکان دەدات.

پزیشکەکان پتویستیان بە بپیارگەلىکە لە ژيانى پۆژانەى
پزیشکیدا، بەها ئەخلاقیهکانى تیا پەچاو کرابى، تەنانەت لە
شتىکی ئاسایى وەکو بەرزبوونهوهى فشارى خۆیندا. چى

جۆره فشارىكى خوين پىويسته چاره سەر بىكرىت؟ دىدى
 زۆرىك له خەلك پىنوايه ئارام كوردنەوى فشارى خوين
 دەبىته هوى پىگرتن له جەلدەيه كى مېشك. ئەو ناهىنى بۆ
 كە مەكردنەوهيه كى بچووكى مەترسىي جەلدە، خۆى تووشى
 كارىگەرييه لاوه كىيه كانى چاره سەر بىكات. كە واتە ئەو
 فاكتەرانه چىن ناچارىت دەكەن بىپار لە سەر بەكارهينانى
 چاره سەرى فشارى خوين بىدەيت؟ ژمارەى ئەو
 كارىگەريگەرييه لاوه كىيانە چەندن كە پزىشك بۆ نەخۆش
 ئاشكرايان دەكات، وەكو بىتاقەتى، كە نەخۆش زياتر تووشى
 ئازارچەشتن دەكات، پىويسته دوكتور بە دەم فىزىكردنەوه،
 لە پره نسىپى كارگەيه كى دروستكردنى دەرمانى چاره سەرى
 فشارى خويندا، لە پىنگەى فىزىبونى پراكىكىيه وه بەركولىك
 لە دەرمان بىكات؟ ئايا ئەو كارىگەريى لە سەر نووسىنى ئەو
 رەچەتانه هەيه تا تووشى هەلەى پزىشكى بىيت؟



وێنەى (٢٨) ئەم وێنەيه مەسەله رەوشىيه كان له پراكىكى پۆزانەى
 ئاسايىدا، بۆ هەر كارىكى پزىشكى دەخاتەروو.

لەم دوا بەشەدا دەمەوی سەرئەنج بەخەمە سەر دوو شت
 کە پزیشکانی خیزانی بەرەو ڕوویان دەبنەو، هەمیشە کێشە
 ئەخلاقییەکان لە تەکنۆلۆجیای مۆدێرندا لە کێشەییەکان
 سەرھەڵدەدات کە لای پێشەوەرە تەندروستیەکان زۆر
 ناسراو: ڕاگەیاندنی پەنجاکان زۆر بەکەمی دەیتوانی دوو
 و نیگەرانیی خیزانەکان سەبارەت بە پێشەواتەکانی ئایندە
 لە چارەسەری کێشەکاندا بخاتە بەرچاو.

لەسەدەی شانزەھەمی زاینیدا، مۆنتین، ئەو پیاوێ
 سەبارەت بە کەمتوانایی نێرینە لە فیزیوونی منداڵاندا، توانی
 ٥٧ پەندی ھەڵکۆڵاوە سەر تەختە بۆ پشەتگیری
 لیکۆلینەوێکە بنووسیتەو. ئەو پەندانە و تەندروستیەکانی
 تیرینسی لەخۆ گرتبوو، کە دەبوایە لەسەر سەماعی
 پزیشکی دوکتۆرەکاندا بە ڕوونی بنووسرایەتەو: "بەلای
 منەو مەرقایەتی شتیکی نامۆ نییە" بێگومان بە دەستەتوانی
 زەحمەت، بەلام ئاواتیکە شایانی ئەو کەسانە لە دۆخە
 دۆزەرەکاندا دەیانەوی بە گیانی لێووردەیی، بە گیانی
 خۆشەویستیەو، یارمەتی خەلک بدەن. مەرقایەتی و
 چاکەکاری، پاکدامنییەکی مەرقایەتی. بەلام مەرقایەتی لاوازەکان
 ئەو تەختە خواروخیچەن - کانت لە وتە بەنرخەکیدا
 ئاماژە پێداون. ئەم وتەیە لەپێشەوێ تەندروستیدا گرنگی
 تایبەتی خۆی ھەیە.

تۆری ژیان رێسیکی ئالوزکاوە، باشەو خراپە تیکەلە،
 شانازی بە پاکدامنی چاکەکارییەکانی خۆمانەو دەکەین
 ئەگەر بە ھەلەکانی خۆمان قامچیکاری نەکراوین. ئەو
 تاوانانە کردوومانە تووشی ئاومیدی دەبن، ئەگەر ئەو
 چاکانە کردوومانە مایە ریزو پێزانین نەبن.

(شەكسىپەر، ھەموو شەتتىكى خىر بە خىر دوايى دىت،
بەشى چوارەم، ۶۸-۷۱)

پىويسىتە دوكتۇرى خىزان چى بىكات كاتى بەرەو
پرووى ئەم دۇخانە دەبىتەو؟

دۇخى خەفان

بەپىز C تەمەنى ۷۰ سالە تووشى خەفان بوو،
سەرەپاي ئەو ەش نەخۇشى درىژخايەنى سىيەكانى لەگەلە
(نەخۇشى درىژخايەنى گىرانى سىيەكان) ژنە ۷۲ سالەكەى
لە مالاو ە چاودىزى دەكات. ھەرۈ ە تووشى دووبارە
ھەلدانەو ە ھەوكردى سىنگ بوو ە دەرمانى دژەتەن
و ەردەگرى، لە مالاو ە پىويسىتە بە ئۇكسىجىنە. دەرمانەكان
بەشىو ەكى باش دژى نەخۇشىيەكە كارناكەن و بارى
تەندروسىتى لە داخزاندايە. خواردن ناخو و شلە يان ئاوى
كەم دەخواتەو ە، ئەگەرى ەيە بىرىتە نەخۇشخانە، لەوئى
لەپىگەى دەمارەو ە دەرمانى بدرىتتى و چارەسەرى
سروشىتى بۇ بكرىت. تاكو لەو مىكرۇبە پزگارى دەبىت.
بەلام ەپىندە نابات مىكرۇبىكى تر سەرھەلدەداتەو ە.
نەخۇشخانە بۇ ئەو شوپىنكى ئارام نىيە، بە تەواوى لەگەلى
ھەلناكاو لەگەل ژىنگەى گۇراودا تووشى خەمۇكى دەبىت.
لەگەل ئەو ەشدا ژنەكەى دەلى پىويسىتە لە نەخۇشخانە بىت
تاكو بتوانىت باشتىن بىرى چارەسەر و ەربگرىت.

بىتە پىشچاوت تۇ پزىشكى و پىتوايە بەرژەو ەندىي بالاي
بەپىز C لەو ەدايە لە مال بىپىنئەو ەو پشوو بدات پەنگە
بەمزوانە بمرىت، بەلام لەوانەشە بە ھەرچۆرىك بىت چەند
مانگىك بژىت. بە بۇنەى خرفىوونەكەيەو ە ژيانى ئەو ەندەى

تر تووشی تەنگژە بوو، بەبەرورد لەگەڵ نەخۆشییەکی.
مانەوێ بۆ چەند مانگیکی تر هێندە سوودی نییە، بەتایبەتی
بە تیروانین لەو تەنگژەیی بەهۆی نەخۆشخانەو
دووچاری دەبێت.



وێنەی (٢٩) دۆخی مالهو یان نەخۆشخانە،
کێ بێراردەرە؟ وە چۆن بێراردەریت؟

تۆ پێتوایە باشترین شت بۆ ئەو مانەوێیەتی لە مالهو،
ژەنەکی دەیهوێ لە نەخۆشخانە بێت. تۆ بۆ کۆی دەپۆیت؟
لەم دۆخدا جیاوازی هاوبەش هەیە.

جیاوازی ١

ژەنەکی بەرپێز C هاوڕای تۆیە لەوێ لە مال بمینیتەو،
بەلام کچەکەیان کە لە نزیکییەو دەژی، سوورە لەسەر
ئەوێ داخڵی نەخۆشخانە بکڕیت تا باشترین هەلی بۆ
بڕەخسێ تا لەو زنجیرە هەوکردنە تووشی سییەکانی
بوو و دەبێت، پرزگاری بێت. بەرپێز C پەنگە قایل بێت بە
قسەێ کچەکەێ یان لەوانەێ دڵتەنگ بێت.

جیاوازی ۲

تۆ دکتۆره کهی، باوهر وایه ئه گهر بچیت بۆ نه خوشخانه ئیتر ئاستی ته ندروستی ده گه پیتته وه بۆ ماوهی سالیکیان زیاتر ده ژیت، تۆ بریار له سه ر چاره نووسی ده دهیت، هه رچه نه ده به هۆی خرفبوونه که یه وه چاکبوونه وهی سنوورداره، له گه ل ئه وه شدا به خته وه ر ده پیت، ئه مه به شیکی مه سه له که یه، چونکه هاوسه ره که ی له گه ل ئه وه ی باش خزمه تی ده کات به لام تۆ پیتتوا یه باشتروایه بچیتته نه خوشخانه به لام ئه و نایه وی له مال دوورکه ویتته وه. ئه و ده یه ویت خۆی چاودیری بکات، ته نه انه ئه گهر به زووی بمریت. ره نگه خۆشی ئه وه ی ویتیت.

پتویسته چون له مه سه له که وردیته وه سه باره ت به وه ی له م دۆخانه دا پتویسته چی بکریت؟ له م کتیه دا به شیوه یه کی ئه قلانی مه سه له که م شیکردۆته وه، بۆ ئه م جوړه پینگایه باشتترین ده سپیک دیاریکردنی ئه و مه سه لانه یه که زۆر گرنگن. بۆ نمونه، هه ندی له کیتشه کان که ئه م دۆخه و جیاوازییه کانی ده یوروژین به مجۆره یه:

۱- ئه گهر به پیز C خۆی توانای ده ربڕینی دیدی خۆی هه بایه و گوزارشتی لی بکرا یه. ئه مه به شیوه یه کی بنه ره تی پشت به پاده ی لاوازیی به هۆی خرفبوونه وه ده به ستی.

۲- ئه گهر به پیز C توانای بریاردانی نه بوو، ئه و ده کری بریاریک بدریت سه باره ت به وه ی له م دۆخه دا پتویسته چی بۆ بکریت؟

۳- بهرزه وهندی بالای به پیز C له چیدایه، نه گهر خوی توانای بریاردانی هه بایه؟ بیگومان دیدو بۆچوونی سه بارهت بهرزه وهندی بالای به شیوهیهکی سروشتی دهرده بری، به لام کاتیک ئاماده گیی نه وهی نه بیت، نه وا پتویسته پزیشکه که بریاریک بدات که له گهل بهرزه وهندی بالای به پیز C دا بگونجیت. نه م مه سه له یهش هه روا ئاسان نییه، ئایا مه ترسیدار نییه نه گهر به هوی خرفبونه وه پزیشکه که بریار له وه بدات ژيانی به پیز C شایانی بهرده وامیدان نییه. سه ره نه جام باشتره له ماله وه پشووبداو بمینیتته وه؟ یان مه ترسییه که پتچه وانیه: نه گهر پزیشکه که هه ست به وه بکات پتویسته نه خوشییه که ی له ریگی دژه ته نه وه چاره سه ر بکریت، و به پیز C له ژياندا بمینیتته وه. چۆن که سیک ده توانیت، خاوهن له شیکی ته ندروست بیت، نه گهر تووشی نه خوشییه کی وه کو خرفبوون بوو بیت؟

۴- پتویسته بهرزه وهندی بالای به پیز C له لایه ن پزیشکه که وه بریاری له سه ر بدریت یان پتویسته ته نها پشت به ویستی نه خوشه که به ستریت؟

۵- ئایا خاتوو C مافی نه وهی هه یه بریار له سه ر داهاتووی ژيانی به پیز C بدات، له به ره نه وهی نزیکترین که سیتی؟

۶- له کاتی ناکۆکی له ناو خیزانه که دا (وه کو ناکۆکی نیوان به پیز C و کچه که ی)

پتویسته پزیشکه که گرنگی زیاتر به پای یه ک که س بدات وه کو خاتوو C نه گهر مه سه له که به و شیوه یه بوو له ژیر کاریگری چی هه لومه رجیک و چی هۆکاریک له و هۆکارانه ده بیت؟

لیستی ئەمجۆره مه سه لانه تهنها سه ره تای
 شیکردنه وه کهیه، دواى ئەوه ئەو پرسیارانه دینه گۆرئ
 سه بارهت به چۆنیتی هاوسهنگ راگرتتی تهواوی لایه نه
 جیاوازه کان؛ به لام لۆجیکی تره بهمجۆره شیکردنه وه دهست
 پینکهین.

ئه لته رنه تیقی ئەم شیوه شیکردنه وانه شیوازی
 گفته گۆکردنه، زۆریک له پزیشکان شیوازی شیکردنه وه
 ناگرنه بهر به لکو یه کسه ر گفتوگۆ ده کهن. وه کو ئەوه ی له
 خاتوو C ده پرسن، بۆچی ده بیته به پیز C بپروات بۆ
 نه خۆشخانه له جیاتی ئەوه ی له ماله وه بمینیتته وه. ئەوه ی
 به لای ئەم پزیشکانه وه گرنگه، ده یانه وئ، له پتویستییه کان،
 ویسته کان و دیدی ئەوانه تیبگه ن که خاوه نی کتیشه کانن و
 کاربکه ن له پیناوی بریاردان بۆ پنگری کردن له کتیشه کان:
 بیکومان په نگه هه میسه به و شیوه یه نه بیته به لام به
 کارامه یی و ئارامگری زۆرجار سه رکه و تن به ده ستدیت. به
 واتایه کی تر، ئەم پنگایه له وتووێژکردن له نیتوان که سه
 سه ره کییه کاند. پنگه یه که زۆربه مان له ژیا نی پۆژانه ماندا
 به کاری دینین. ئا ئەوه ژماره ی ئەو خیزانانه یه بۆ دوا ی
 نیوه پۆی پشووی یه کشمه مه ده بی له پنگه ی وتووێژه وه چی
 بکه ن.

له به کارهینانی پنگه ی شیکاری و پنگه ی گفتوگۆکردندا
 بۆ گه یشتن به بریاری راسته قینه، پتویسته له هه ردوو
 دۆخه که دا تیکه له یه ک له شیکردنه وه و گفتوگۆ به کاربه یتریت.
 به لام به دیدی جیاواز له یه کتری، گفتوگۆکردن دیدی خۆی
 هه یه سه بارهت به ئەخلاقه پزیشکییه کان، من له م کتیبه دا

له هیچ شوینیک به جیا قسم له سهر نه کړدووه. نه گهر به شپوهیه کی پانورامی به رفروان دڅی خوم بڅمه پینچاو زوربه ی ثم کتیبه په وشتی پزیشکی وه کو مه سه له یه کی په و ده بینی، پتویسته له ږیگه ی بیرکړدنه وه ی لوجیکانه وه کاری له سهر بکړیت، نه و بیرکړدنه وه یه ش هینده ئالوزه تاکه ږیگه یه کیش بڅ جیبه جی کړدنی شک نابین. کتیشه جیاوازه کان پتویستیان به که ره سته ی جیاوازه هیه، پتویستیان به پر وژه ی تاکه گهرایی جیاوازه هیه: کاره که لای تاکه کانه بڅنه وه ی ږیار له سهر نه و شته بدن که نه نجامی راست به ده ست دینیت. ږیگه ی گفتوگو وایده بینی په و شته پزیشکیه کان ، -له راستیدا په و شته به شپوهیه کی گشتی- له بڼه پتدا پر و سه ی کارلنکی نیوان خه لکه.

نه و ږیگه یانه ی پتویسته پشه وهره تندر و ستنیه کان له گه ل خیزانی نه خوشه کاندایگر نه بهر زور ئالوزه، کاتیک نه خوشه که هینشتا هره زه کاره. لیره دا ده مه وئ مه سه له یه کی باو لای پزیشکه خیزانیه کان بڅمه بهرچاو: نه ویش کتیشه ی نه و کچه ۱۵ سالییه یه که دوو گیانه.

کتیشه ی کچکی هره زه کار که دوو گیانه

کچکی پازده ساله، له گه ل هاوړنیه کی قوتا بڅانه ی به شه رمه وه سهر دانی پزیشکی چاره سهری سهره تای ده کات. به و مه به سته ی پزیشکه که یارمه تی له بار بردنی کور په له که ی سکی بدات، پشکینه کان ده ریا نخست که سکه که ی نزیکه ی ده هغه یه. ده یو یست له باری بیات. سوور بوو له سهر نه وه ی دایکو باوکی به کتیشه که نه زانن.

له راستیدا پزیشکی خیزان پتویسته قسه‌ی له‌گه‌ل بکات، له‌گه‌ل بوونی ئه‌و کیشیه‌ی په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه‌ ئایا پتویسته یان پتویست نییه‌ هاوړیکه‌ی ئاماده‌بیت. به پشگیری کردن و نه‌رمییه‌وه کچه‌که پازی ده‌کریت دایک و باوکی له‌گه‌ل خو‌ی بینیت تا له‌ مه‌سه‌له‌ی له‌باربردنی منداله‌که‌دا ئاماده‌ی گفتوگو‌که بن. ، پزیشکه‌که به‌ره‌و پرووی کیشیه‌کی ئه‌خلاق‌ی گه‌وره ده‌بیته‌وه. وایدابنن پزیشکه‌که زور به‌قوول‌ی دژ‌ی مه‌سه‌له‌ی له‌باربردنه، به‌لام له‌ ولاتیک کار ده‌کات له‌ پرووی یاساییه‌وه له‌باربردن له‌م دؤ‌خانه‌دا ره‌وايه. ئه‌گه‌ر کچه‌که و باوک و دایکی ویستیان بچه‌ لای دکتوریک‌ی مندالبون به‌ مه‌به‌ستی له‌ باربردنی منداله‌که، پزیشکه‌که چی ده‌کات؟ هه‌ولیدا رایان بگوړیت، له‌م کاته‌دا مه‌ودای پازی کردنیان تا چه‌نده؟ یان ئه‌رکه ئه‌خلاقیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ته‌نها له‌ کیشه‌کان بروانیت و بریاردان بؤ خیزانه‌که به‌جیدیل‌ی؟

له‌پشتی ئه‌م باب‌ه‌ته‌وه چه‌ند کیشیه‌کی ئالوز له‌ کایه‌دایه، په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ریه‌که له‌ ره‌وشتی له‌ باربردن و ئه‌وه‌ی پتویسته پزیشکه‌کان ئه‌نجامی بده‌ن کاتیک به‌ره‌نگاری کیشیه‌ی نیوان ئه‌رکی پیشه‌یی و ئه‌خلاق‌ی شه‌خسی ده‌بنه‌وه. به‌لام ده‌مه‌وئ ته‌رکیز بخه‌مه‌ سه‌ر هه‌ریه‌کی له‌م دوو مه‌سه‌له‌یه. ده‌مه‌وئ به‌و چاوه له‌ مه‌سه‌له‌که بنواړم ئایا پتویسته به‌ بی ئاگاداری دایک و باوکی کرداری له‌باربردنه‌که بؤ کچه دوو‌گیانه‌که ئه‌نجام بدریت. یان کچه‌که مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه کیشه‌که به‌ نه‌پنی ئه‌نجام بدریت؟ ئایا باوک و دایکه‌که مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه به‌ مه‌سه‌له‌که بزائن؟



وینهی (۳۰) کچی ۱۵ سالی دووگیانه، به لام نایه وی دایک و باوکی بزائن.
 ئایا په رده پوښکردنی نه و نه پښیه له لایه ن پزیشکه که وه په وایه یان نا؟

میژووی سوسیدادیس له جهنگه کانی پیل پوښشیان، له
 سه دهی پتجه می پ.ز نووسراوه، که نجینه یه کی دوزراوه یه
 بو ته وانه ی ئاره زووی بیرکردنه وه ی پراکتیکیان هیه.
 هاوالاتیه ئه سینیه کان به شیوه یه کی ورد پیش بیننی
 نه رگویمینتتیکي لوجیکیان کرد پیش پروودانی جهنگ له گه ل
 دراوسیکانیان - به دریژایی جیاوازیان له گه ل سیسته مه
 سیاسیه کان سه باره ت به دیموکراسی نوی. هر لایه نیک
 کاتی پتدرا به بی وه ستان کتسه که ی خوی بخاته پروو. تا
 ئیستاش چیژ له و نه ریته زاره کیه ده بینن له برکه
 یاساییه کاندرا په چاوی بیرکردنه وه ی نه خلای کی کردووه که له
 دادگای بالاوه دهرچوون.

په زامه ندی پزیشکی و مافی دایک و باوکان سه باره ت
 به و مندالاته ی ته مه نیان له خوار ۱۶ ساله وه یه، هه لقولوی
 بریاره یاساییه ئینگلیزیه کانه : له که یسی جلیکدا.



وینہی (۱۳۱) پیکری سوسیدادیس.



وینہی (۳۱ب) پروونکردهی نریتی زارهکی بق بیرکردهی
 نهخلاقى به شیوهیهکی جوان له میژووی سوسیدادیسدا، ۲۵۰۰ سال
 پیشتر نووسراوه؛ هیشتا زیندوو و کاریگره له ماله خانه‌دانه‌کاندا.

کیشەى جیلیک

پاستیه کان

سەرەتای سالی هەشتاکان، ئیدارەى حکومى بەرپرس لە خزمەتگوزارى تەندروستى نیشتمانى (NHS) - وەزارەتى تەندروستى و ئاسایشى کۆمەلایەتى (DHSS) پێنمایى بۆ پزیشکەکان نووسى سەبارەت بە خزمەتگوزارى پێکخستنى خێزانى. لە پێنمایىيەکاندا دوو خالى گرنگ باسکرا بوو.

(آ) پێویستە پزیشک بەشیۆهیهکی نایاسایى پەفتار نەکات لە نووسىنى پەچەتەى حەبى مەلەنەبوون بۆ کچیک تەمەنى لە ۱۶ سال کەمتر بێت، لەگەڵ ئەوەى پزیشکەکان لە پووی نیازپاکیهوه بۆ مەبەستى کارىگەرى زيانى پەيوەندىيە سیکسیهه کان بۆى دەنووسن.

(ب) تەنها بە پەزەمەندى دایکوباوک پزیشک دەتوانن حەبى سکنەکردن بۆ کچانى خوار تەمەنى ۱۶ سال بنووسن، دەبێ هەول بەدات کچەکان پازى بکات، دایکوباوکى ئامادە بکات. لەگەڵ ئەوەشدا لە دۆخە تايههتیهکاندا دەکرێ بى پاوێژکردن بە دایکوباوکى حەبى دژە سکنەکردنى بۆ بنووسرێ ئەگەر بە پەسەند زانرا ئەو حەبەى بۆ بنووسرێت.

هاولاتییهکی ئاسایى، خاتوو فیکتوریا جیلیک، جەختى لەسەر ئەوە کردەوه کە نابێ حەبى دژە سکنەکردنى بدرێتە هیچ یهکێک لە کچەکانى بەبێ ئاگادارى و پەزەمەندى خۆى تا ئەو کاتەى تەمەنیان لە خوار ۱۶ سالییهوه بێت. دەستەى خزمەتگوزارى تەندروستى نیشتمانى NHS ئەم داوايهى پەتکردهوه، بە بیانووى ئەوەى ئەم کیشیه پەيوەندى بە

برپاری کلینیکی پزیشکه کانه وه ههیه. خاتوو جیلیک داوایه کی یاسایی دژی وهزاره تی تهنروستی وئاسایشی ناوخو NHSS بهرزکرده وه له سه ره ئه و بنه مایه ی ئامۆژگاری کردنی پزیشکه کان به پیدانی وه سیله ی دژه سکپری بۆ کچانی خوار ته مه ن ۱۶ سال، به بی پهمانه ندیی دایکوباوکیان کاریکی نایاساییه.

له کۆتاییدا کیشه که له بهرزترین دادگای به ریتانی (هاوتای دادگای بالای ئه مه ریکی): ئه نجومه نی لۆردان، خرایه به رچاو. پینچ دادوهر گویدتری کیشه که بوون و چاویان پیاخشانده وه، هه ریه که له م دادوهرانه راو سه رنجی خویان ده ربپی و به جیا جیا برپاریاندا، نه ک هه ر برپاراندا به لکو لۆجیکانه مه سه له که یان تاوتوی کرد، به لام برپاری کۆتایی، پتویستی به کۆبرپاری سه رجه م دادوهران هه بوو. هه رچه نده دادوهران خودی مه سه له که یان به ته نها به لاوه گرنگ نه بوو، به لکو به دوا ی چاره سه ری یاسایی راسته قینه دا که ران: له لایه نی ئه خلاقییه وه چی بژارده یه ک په وایه. له کۆتاییدا برپاره کان نمونه ی جوانی ئه خلاقییان ویتا کرد.

برپاره کانی دادگا

لۆرد براندۆن

لۆرد براندۆن ها ته ریزی خاتوو جیلیکه وه، له راستیدا له ویش زیاتر پۆیشت. پووخته ی برپاره که ی ئه وه بوو، پیدانی وه سیله ی دژه سکپری بۆ کچانی خوار ته مه ن ۱۶ سالی، ته نه نه ت به پهمانه ندیی باوک و دایکیشیان، کاریکی نایاساییه. بیانوه که شی بۆ ئه وه به کورتی به م شیوه یه ی لای خواره وه بوو:

۱- لیرەدا فاکتیکی یاسایی ھەيە (بەپیتی یاسای بنەپەتی داپـیژراوی بەریتانی) ئەو ھەيە، ھەر پیاویک پەيوەندیی سیکسی لە گەل کچیک ببەستی، تەمەنی لە خوار ۱۶ سالییەو ە بیت، تەنانت بە پەزامەندی کچەکەش، ئەوا بە تاوانکار دیتە ئەژمار.

۲- ئەو ھەي ھاندەری تاوان بیت یان ئاسانکاری بۆ تاوانبار بکات، ئەویش تاوانکارە.

۳- ئەو کەسەي وەسیلەي دژە سکپری بداتە کچیک یان پینیشاندەری بیت بۆ پەیداکردنی وەسیلەي دژە سکپری، ئەوا ھاندەری تووشکردنییەتی بە پەيوەندیی سیکسی لە گەل پیاویک، ئەمەش ھاوبەشکردنە لە تاوانکارییەک.

۴- ھەندیکەس سیئودووی ئەو ەدەکن، ھەندێ لە کچان پەيوەندی سیکسی ھەر دەکن ئەگەر وەسیلەي دژە سکپری وەرگرن یان نا، لەبەر ئەو ەپیدانی وەسیلەي دژە سکپری ھاندەری کچەکە نییە بۆ سیکسکردن. بەلام ئەمە بە تاوان دادەنرێ لەبەر دوو ھۆکار: یەکەم، راستیی ئەو ھەي کچەکە بە دوای وەسیلەي دژە سکپریدا دەگەریت، مانای وایە دەزانیت، مەترسییەکە مەترسیی دووگیان بوونیکی نەخوازراو، بەمجۆرە باردۆن پیداکری دەکاو دەلێ، کچەکەو ھاوڕیکەي زیاتر "سەرقالی چنژو خۆشیی خویان دەبن" کاتی دژە سکپری بە دەست دینن. راستیی دوو ەم ئەو ھەي، ئەگەر یاسا رێگەي بە کچەکە دا وەسیلەي دژە سکپری بە دەستیبن، بە پەزامەندی دایکوباوکی ئەوا پەنگە تووشی پەيوەندی سیکسی (نایاسایی) بیت، ئەوکاتە لییان دەکیشیتەو، یان پەنگە دایکو باوکو دکتۆرەکەي بترسین و ھەپەشەیان لیکات بۆ بە دەستھێنانی ھەر شتیک کە دەيەویت. براندۆن

دەنوسىت: "باشترىن ۋەلام بۇ ئەمجۆرە ھەپەشانە ئەۋەيە،
'چاۋەپوانبە تا دەبىتە ۱۶ سال'."

لۆرد تېمپلمان

لۆرد تېمپلمانىش پالېشتى جىلىكى كىرد، ھەرچەند
بەشىۋازىكى جىاۋاز لە لۆرد براندۇن ھەلۋىستى ۋەرگىرت.
ئەۋ پىتى ۋانىيە، شتىكى نىياساىى بىت كچىكى خوار تەمەن
۱۶ سال چارەسەرى دژەسكېرى ۋەرگىرىت بەمەرجى
پزىشكەكەيى ۋ دايكوباۋكى پازى بن ۋ پىياناۋبى ئەمە لە
بەرژەۋەندىى بالاي كچەكەدايە. ئەۋ گوزارشتى لە بۇچوۋنى
خۇى كىرد بەۋەى، چەند دۇخىك ھەيە ناتوانىت پىگىرى
بەكەيت لەۋەى كچىك پەيۋەندىى سىكىسى نىياساىى ئەنجام
نەدات، دابىنكىردنى ۋەشەيلەى دژەسكېرى بە مەبەستى
پىگىرى كىردن لە دوۋگىانېۋونى نەخۋازراۋ نە ھاندەرە، نە
يارمەتى كىردەۋەى نىياساىىش دەدات.

بەلام ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كلىنىكە پزىشكىيەكان بە
ئارەزۋوى خۇيان ئەم ۋەسىلانە بەبى پەزامەندىى
دايكوباۋكان بدەن بە كچانى ھەرزەكار. ئەم كىشەيە بۇ
چۋار ھۇكار دەگەپىننىتەۋە.

۱-كچى خوار تەمەنى ۱۶ سالى ئامادەيى ئەۋەى نىيە
پەزامەندىت لەسەر پىندانى دژەسكېرى. ئەۋ دەنوسىت:
«گومانم ھەيە لەۋەى كچىك ۱۶ سالى تەۋاۋ نەكردىت،
بىرپارىتى ھاۋسەنگ بدات لەچوۋنە ناۋ پەيۋەندى
سىكىسىيەۋە» ھۇكارى ياساىى بۇ ئەم دۇخەش دەخاتە
بەرچاۋو دەلەت، لەبەرئەۋەى ياساىى نىيە پىاۋىك كارى
سىكىسى لە گەل كچىكى خوار تەمەنى ۱۶ سالىيەۋە بكات،

تهنانت به رهزاهندی کچهکش، له بهر نه وه پټوښته یاسا
نهم رهزاهندی به پوچهل بکاته وه.

۲- نابې پزیشک نه و مافه به خوږ بدات، د ژه سکپری بداته
کچیک به بې رهزاهندی دایکوباوک، نه گهر نه و په چته به
له بهر ژه ونندی کچه که دا بیت یاخود نا.

۳- یه کښ له نه رکه کانی دایکوباوک نه وه په پاریزگاری له
منداله کانیا بکه له په یوه نندی نایاساییه کان، له ریگه
پازی کردنیانه وه، یان له ریگه یه سپاندنی دهسه لاتی
باوکایه تییه وه، یان له ریگه یه فشارخسته سهر نه و پیاوړی
په یوه نندی به مهسه له که وه هیه تا سیکسی له گهل نه کات.
به لام نه گهر پزیشکه که د ژه سکپری بڼ کچه که دابین کرد به
بې رهزاهندی باوکو دایکی نه و دهستوهردهاته توانای
دایکوباوک که، که مافی نه و هیان هیه نه رکه کانی خوږیان
به رامهر منداله کانیا جیبه جی بکه ن.

۴- به حوکمی نه وه ی باوک و دایکن، نه و ان بهر ژه ونندی
منداله که یان باشتو دهزان، مافی نه و هیان هیه رهزاهندیان
وهر بگریټ.

... باوک مافی نه وه ی هیه، زیاتر سه باره ته به کچه که ی
بزانیت، پټوښته دهسه لاتی ته وای به سهر کچه که یدا هه بیت،
دایکوباوک مافی نه و هیان هیه چاودیری کچه که یان بکه ن،
ناموژگاری و ناراسته ی بکه ن، نه گهر توانرا ریگه نه درې
په یوه نندی سیکسی بکات تا گه وره ده بیت.

کاتی پزیشک نه پنی کچه ده پاریز، «ده بیت
دهستوهردانیکی نایاسای له سهر مافی باوک» بڼ نه و
برپاره باس «له مافی دهسه لاتی باوک ده کریت له سهر

پهفتاری کچهکەیی، له پێگه‌ی ئەزمونی هێزی کۆنترۆلی
باوک، پێنمایی کردن، و ئامۆژگارییه‌وه.

«زۆرشته‌ له ژيانی پۇژاندا هه‌یه‌ کچیک له‌ خوار
ته‌مه‌نی ١٦ سالییه‌وه‌ پێویسته‌ پراکتیزه‌ی بکات»، ئەو
نووسی "به‌لام نه‌ک په‌یوه‌ندی سینکسی" من وایده‌بینم
مه‌به‌ستی پراکتیزه‌ی ئامێریکی وه‌کو پیاو بیت.

دوو دادوه‌ر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی جیلیک بوون، سێ
دادوه‌ریش رایان جیاواز بوو.

لۆرد فره‌یزه‌ر

لۆرد فره‌یزه‌ر له‌گه‌ڵ دوو دادوه‌ره‌که‌ی تر و جیلیک
جیاواز بوو، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زاره‌تی ئاسایشی ناوخۆ
دابه‌زی، له‌ گفتوگۆکه‌دا شتی خالی ده‌رهاویشته‌.

١- ئەگه‌ر کچیک ته‌مه‌نی له‌ ١٦ سال به‌خوار بوو
ئاماده‌یی یاسایی هه‌یه‌، له‌سه‌ر په‌زنامه‌ندی خۆی دژ
سکپری و چاره‌سه‌ر وه‌ربگریت.

٢- ئەگه‌ر بێتو چاره‌سه‌رو ئامۆژگاری کردنی کچیک له‌
خوار ته‌مه‌نی ١٦ سالییه‌وه‌ بێت له‌لایه‌ن دوکتۆریکه‌وه‌، ئەوا
ده‌ستدریژی کراوه‌ته‌ سه‌ر مافی په‌زنامه‌ندی دایکوباوکه‌که‌.

٣- ئەگه‌ر هاتوو پزیشکیک ئەمجۆره‌ چاره‌سه‌ره‌ی دا به‌
کچیک له‌ خوار ته‌مه‌نی ١٦ سالییه‌وه‌، به‌بێ په‌زنامه‌ندی
دایکوباوکه‌که‌، ئەوا به‌رپرسیاریتی تاوانکارییه‌ک هه‌ڵده‌گریت.

فره‌یزه‌ر وایده‌بینی ئەم مه‌سه‌لانه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئاماده‌یی
یاسایی تا په‌زنامه‌ندی ته‌واوی له‌سه‌ر وه‌ربگیرێ پێک
خراون. به‌لام له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ یاساکاندا هاتوو، له‌وه‌دا
کورتی ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌یج بنه‌مایه‌کی یاسایی نییه‌ بۆ ئەوه‌ی

كه سيك له خوار ته مهني ۱۶ سالييه وه بوى نه بى په زامه ندى
 وهرگيريت، له سهر وهرگرتنى چاره سهرى پزىشكى، ته نانه ت
 وهرگرتنى دژه سكه پرى. سه باره ت به و بيانووهى لورد
 تيمپلمان پيشكه شى كردووه، دهگه ينه دهره نجاميكي
 پيچه وانه. مشتومر له سهر نه وه دهگريت، «نه و كچه ي
 ته مه نى نه گه يشتو ته ۱۶ سال، ده توانريت په زامه ندى
 وهرگيريت، له سهر په يوه ندى سيكسى، تاكو دهره نجاميكي
 ياسايي بيته بوون، بوئه وهى نه و پياووهى په يوه ندى
 سيكسى له گه ل دهكات به تاوانى دهستدرېژي سيكسى،
 تاوانبارى نه كه ن (هرچه نده هيتا تاوانبار به لام به بريكي
 كه متر)».

لورد فريزر دهلى بنه ماي ياسايي مافى دايك و باوك بو
 كوئنترول كړدى منډال له بهر ژه وه ندى منډالدا شتيكه بوونى
 هه يه.

له بهر ژه وه ندى منډالدايه باوك ته نها به پيى نه ركى
 باوكايتى به رامبه ر منډاله كه، په فتار بكات... له راستيدا
 پاده ي كوئنترول كړدى منډال له لايه ن باوكه وه، به سهر
 منډالى دياريكراودا جيبه جى دهبيت، نه و منډالانه دهگريته وه
 له پووى پراكتيكيه وه جياوازن به جياوازيان له پووى
 زيره كييه وه، له پووى تيگه يشتنه وه. به پاي من راست نيه
 دادگا، په چاوى نه م راستيانه نه كات. نه ريتى كوومه لايه تى
 دهگوريت، پيوسته ياسا ريزى نه م گورانكار يانه بكرت كه
 گرنگى خويان هه يه.

دواى وردبوونه وه له بريكه جياوازه كانى پيشوو، لورد
 فرازه ر له سهرى ده پواو ده نووسئ:

تەنھا بە دەستبەردار بوونی باوکودایک لە مندالی خوار
 تەمەنی ۱۶ بەس نییە بۆ ئەوەی کێشە کە چارەسەر بێت، لە
 تانەدان لە میانەیی گەڕانەووە بۆ مافی دایکوباوک بەزەبەر
 لە ھەر تەمەنیکە دیاریکراودا بێت. کەس گومانی لەوەدا نییە
 منیش گومانم نییە لە زۆربەیی کێشە گەورەکاندا باشترین
 دادوەر بۆ چاودێری مندال دایکوباوکییەتی، گومانم نییە
 ھەر چارەسەرێک بدریتە مندالی خوار ۱۶ سال، دەبێ بە
 پەزنامەندیی دایکوباوک بێت، بەلام خاتوو جیلیک دەبێ
 حەقی تەواوی ئەوە بدات کە مافی باوکیک ڤیتۆ بکریت و
 پووچەل بکریتەو. چونکە لیترەدا لە ژێر کاریگەری ھەندی
 ھەلومەرجدا، پزیشکیک مافی ئەوەی ھەیە باشترین
 بپاریبدات لەسەر چارەسەری پزیشکی و تەنانەت
 ئامۆژگاری کردنی ئەو کچە، کە دەبێتە ھۆی خوشگوزەرائی
 بۆی باشتر لە دایکو باوکی خۆی. ئەوە ئاشکرایە مندالان
 لە ھەردوو پەگەز دوو دڵن لە متمانەکردن بە باوکودایکیان
 سەبارەت بە مەسەلە سینکسییەکان... لیترەدا ھەندی حالت
 ھەیە پزیشکە کە ھەستی پێدەکات... ئەگەر ئەمە راست بێت،
 ئاماژەیەکی بە ھێزە بۆ پەواوەتی دان بە مافی پزیشک بۆ ئەو
 دۆخانەیی دەچیتە خانەیی بەرژەو ھەندی کچە کەو، لە
 ئامۆژگاری کردن سەبارەت بە کەرەستەکانی دژە سکپری
 بە کچە کە ئەگەر پتووستی بەو ھەکرد، بە بێ پەزنامەندی
 دایکو باوکی تەنانەت بە بێ ئاگایی ئەوان.

ئەو بۆچوونە کە ی لۆرد براندۆن پەتدەکاتەو، کە دەلی
 ھەر پزیشکیک لە پێگەیی یارمەتیدان و ھاندانی کچیکەو بۆ
 بەستنی پەویەندی سینکسی بە پێدانی کەرەستەیی دژە
 سکپری، یان ئامۆژگاری کردنی کچان بۆ بەکارھێنانی

که ره‌سته‌ی دژه سکپری، له خوار ته‌مه‌نی ۱۶ سالییه‌وه، ئه‌وا به پنی یاسای تاوانه سینکسییه‌کان له سالی ۱۹۵۶ تاوانیکی گه‌وره‌ی ئه‌نجامداوه.

ئه‌مه‌ش پشت ده‌به‌ستی، به نییه‌تی پزیشکه‌کان، ئه‌م بـانگه‌وازه گرنگیی به‌و پزیشـکانه ده‌دات، به راستگویی، کارده‌که‌ن له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی بالای کچه‌کان، من پیموانییه پزیشکیک وه‌کو چاره‌سه‌ر دژه‌سکپری بنووسیت، یان ئاموژگاری کچیک بکات بۆ به‌کاره‌ینانی ماده‌ی دژه‌سکپری، تاوانیکی کردبیت.

لۆرد سکارمان

لۆرد سکارمان وایده‌بینی مه‌سه‌له‌ی توانای کچان بۆ به ده‌سته‌یتانی ئه‌و مادانه‌ی دژه سکپری زۆر وردتره له بۆچوونه‌کانی لۆرد فرایزه‌ر:

ده‌مه‌وئ بلیم له پرووی یاساییه‌وه، مافی دایکوباوکه په‌زامه‌ندبن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کچه منداڵه‌که‌یان که له ۱۶ سال که‌متره ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ی پزیشک ده‌ینووسی وه‌ری بگریت یان نا، ئه‌گه‌ر منداڵه کچ بیت یان کوپ ئه‌و توانایه‌ی هه‌بوو تیباگو هینده زیره‌ک بیت مه‌سه‌له‌که تاوتوئ بکات، پینشنیاری تر بۆ ئه‌وه چییه؟

سکارمان له‌کورتی ده‌ییرپته‌وه‌و پینوایه، پینماییه‌کانی ته‌ندروستی و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی DHSS به‌هه‌ند وه‌ربگیرئ و به‌بی پینگه‌دان به پزیشک تا شکومه‌ندی دایکوباوکان پینشیل بکات.

سکارمان له دوو خالدا هاو‌پای فرایزه‌ره‌و له یه‌کیکیاندا هاو‌پای نییه.

لۆرد بریج

لۆرد بریج مەسەلە یەك ئەورووژینی، لە هیچ
بریارنامە یەكی تردا راستەوخو بەوشیوەیە نەهاتوو. ئەو
پشتی بە برگە یاساییەكانی رەوشتە كۆمەلایەتیەكان
بەستوو، هەروەكو لە ئەزمونى كەیسىكدا دەنوسى:

ئەگەر بەرپێوە بەرایەتیەكی دەولەت، لە یاسا دەرچوو...
ئەوا دادگا مافی ئەوێ هەیه، بەو پەڕى خۆپاگريیەو هەلە
یاساییەكە چاكبكاتەو... بریار لەو كەیسەنە بدات كە پەڕن لە
هەلە و رینگەرن... پێویستە گوزارشت لە راي پێشوی بکات
لەو كێشەنەى پێویستى بە مشتومرى كۆمەلایەتى و
ئەخلاقییە، هیچ دەسەلاتىك مافی ئەوێ نییە قسەى لەسەر
بکات.

كەواتە لۆرد بریج دژی لۆرد برادۆنەو هاوڕایە لەگەڵ
فرايزەر و سكارمان.

DHSS كەيسەكە دەباتەو، جیلیك، سى بە دوو

دەیدۆرینی.

Chapter 1

- Ice-cream stall owner, in M. Pryce Aberystwyth Mon Amour (Bloomsbury: London, 2001)
- See W. H. Auden's poem: Musée des Beaux Arts. Faber and Faber, 1979 Isaiah Berlin, The Hedgehog and the Fox (Weidenfeld & Nicolson, 1953) As written by Zadie Smith in the Guardian (London) review (1 Nov. 2003), p. 6

Chapter 2

- Thucydides, History of the Peloponnesian War, tr. R. Warner, (Penguin: London, 1954)
- Warburton N, Thinking from A to Z, 2nd edn. (Routledge, 1996) Colin Spencer, Heretic's Feast: A History of Vegetarianism (University Press of New England, 1996)
- J. Rachels, 'Active and Passive Euthanasia', New England Journal of Medicine, 292 (1975). 78-80; reprinted in P. Singer (ed.), Applied Ethics (Oxford University Press, 1986) – for the cases of Smith and Jones
- J. Glover, Causing Death and Saving Lives (Penguin, 1977), p. 93 – for the cases of Robinson and Davies (originally from an article by P. Foot) For a detailed account of the Cox case, see I. Kennedy and A. Grubb. Medical Law, 3rd edn. (Butterworths, 2000)

Chapter 3

–J.S. Mill on Bentham in London and Westminster
Reviere, 1838; reprinted in *Dissertations and
Discussions* I, 1859

–Tony Bullimore's account of his rescue is given in
Saved (Time Warner Books, 1997).

Calculating the cost of the rescue is not at all
straightforward, as Bullimore himself discusses (p.
293). One could put a price on all the person-hours,
the airplane, and ship usage. This would probably
come to several million pounds. Alternatively you
might argue that all the personnel would have been
paid anyway – so the only extra cost was the wear
and tear on the planes and ships. Or you could say
that the rescue was useful training and cost-free. In
many situations the cost estimation of health care
interventions are similarly open to enormous
variation depending on what is included in the
calculation.

Chapter 4

–Laurence Sterne, *The Life and Opinions of
Tristram Shandy*,

–Gentleman (1760; Everyman Library), chs. 2 and 1
The Human Fertilisation and Embryology Act,
section 13(5) I. Kennedy and A. Grubb, *Medical Law*
(3rd edn. Butterworths, 2000), PP. 1272–3

Montesquieu said that 'Men should be mourned at
their birth, and not at their death'

–D. Parfit, *Reasons and Persons* (Oxford University
Press, 1984), ch. 16

Chapter 5

- J.L. Borges, 'The Art of Verbal Abuse', tr. S. J. Levine, *The Total Library* ed. by E. Weinberger (Viking: London and New York, 1999)
- J. Rawls, *A Theory of Justice* (Oxford University Press, 1972)
- R. C. Marsh, *An Introduction to Western Philosophy* (Thames and Hudson, 1989)
- R. Gillon, *Philosophical Medical Ethics* (Wiley & Son, 1986)
- G. Priest, *Logic: A Very Short Introduction* (Oxford University Press, 2000)

Chapter 6

- N. Gogol 'Diary of a Madman', 1835 tr. C. English *Plays and Petersburg Tales* (Oxford University Press, 1995) The discussion on protecting society from dangerous people owes a great deal to Harriet Mather who developed many of these ideas in the course of her studies as a medical student.
- L. Reznek, *The Nature of Disease* (Routledge & Kegan Paul, 1987) *B v Croydon District Health Authority* (1994) 22 BMLR 13

Chapter 7

- M. Montaigne, 'On the Resemblance of Children to their Fathers', *The Complete Essays* tr. M. A. Cochran (Allen Lane, The Penguin Press, 1991)

- M. Parker and A. Lucassen, *Lancet*, 357 (2001), 1033-5, for the cases concerning paternity
- President's Commission on the Ethical Issues of Genetic Testing *Am Med News* 26 (1983) p. 25
- Institute of Medicine, Committee on Assessing Genetic Risks, *Assessing Genetic Risks* (National Academy Press, 1994), p. 276
- D. C. Wertz, J. C. Fletcher, and J. J. Mulvihill, 'Medical Geneticists Confront Ethical Dilemmas: Cross-Cultural Comparisons among 18 Nations', *American Journal of Human Genetics*, 46 (1990), 1200-13
- General Medical Council 2000
- Confidentiality: Protecting and Providing Information www.gmc-uk.org
- M. Parker and A. Lucassen, 'Genetic Information: A Joint Account?', *BMJ* (in press)

Chapter 8

- C. Dickens *A Christmas Carol*, 1843
- T Hope and J. McMillan, 'Challenge Studies of Human Volunteers: Ethical Issues'. *Journal of Medical Ethics* 30 (2004) p. 110-116, for standard of minimal harm'
- 1. Chalmers and R. I. Lindley, 'Double Standards on Informed Consent to Treatment' in L. Doyal and J. S. Tobias (eds.), *Informed Consent in Medical Research* (BMJ Books, 2001), pp. 266-76
- Council for International Organizations of Medical Sciences (CIOMS) in collaboration with the World

Health Organization (WHO) Geneva, International Ethical Guidelines for Biomedical Research Involving Human Subjects (1993)

–The 1993 guidelines were superseded by revised guidelines in 2002

The revision was, in part, in response to the controversy following the study considered in the second part of this chapter. The members of the group who wrote the revised guidelines were unable to agree over the issues discussed. It is interesting to read the varying opinions (see website above)

– M. Angell, 'Ethical Imperialism? Ethics in International Collaborative Clinical Research', *New England Journal of Medicine*, 319 (1988), 1081–3

– P. Lurie and S. M. Wolf, 'Unethical Trials of Interventions to Reduce Perinatal Transmission of the Human Immunodeficiency Virus in Developing Countries', *New England Journal of Medicine*, 337 (1997), 853–6

A good way of following the debate on trials in poor countries is to start with the following article that is available on the BMJ website through searching the archive. Many of the key articles are available free online and can be accessed from the reference list at the end of the following article: Solomon R. Benatar and Peter A. Singer, 'A New Look at International Research Ethics', *BMJ* 321 (Sept. 2000), 824–6.

For an excellent discussion of exploitation see A. Wertheimer, *Exploitation* (Princeton University Press, 1996)

Chapter 9

– I. Kant, 'Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht', tr. I. Berlin, in *The Crooked Timber of Humanity* (Fontana Press, 1991)

پراکتیزه کردنی مهرگی ئاسان، ږیک پیچه وانه ی ئو نه ریتیه، له کونه وه ږیزی لیکراوه: "مه کوژه، کوشتن گوناوه". به لام له ژیر قورسای هندی هه لومهرجا، کوشتنی به به زه یی به پتی دوو پره نسپی موالی، له پیشه ی پزیشکیا ږیزی لیکراوه: ئو دوو پره نسپه ش، سه به خوی بریارانی نه خوش، له گه ل له بهرچاوگرتنی به رژه وندی به بالاکانی نه خوشه که یه. ده کړی مردن باشتیرین بژارده بیت بو نه خوش؟ من باوهرم وایه به لی ده بیت. دادگاگان باوهریان وایه ده بیت، پزیشک و په رستاره کان باوهریان وایه ده بیت، که سه نژیکه کان باوهریان وایه ده بیت. له بواری چاوډیری تهن دوستیدا هه میسه ئم پرسپاره به هیمنی ده کړیت، کاتیک دهردی نه خوشیک بی دهرمانه، نه خوشه که له قوناغیدایه ږوژیک یان دوو ږوژی تر دهرمی، به لام له ږیگی چاره سه ری به هیزه وه وایان لیکردووه چهند هه فته یه ک زیاتر بژی، به تاییه تی ئو نه خوشانه ی تووشی ژاروی بوونی کیمیای خوین، یان نه خوشیه کوشنده کان بوون. چاره سه ری دژه ته نه کان یان پیدانی کانزاو شله مه نی له ږیگی دهماره وه هه رچه نده کاریگه ری له سه ر نه خوشیه که ده بیت، به لام ناتوانی ته شه نه کردنی نه خوشیه بنه رته یه که بوه ستینی. زورجار هه موو ئه وانه ی گرنگی به چاره سه ری نه خوشه که دده ن پینانویه له به رژه وندی نه خوشه که دایه ئیستا بمری، باشتره له وه ی له ږیگی چاره سه ره وه دوو هه فته یه که ته مه نی دریژبکریته وه.



ده زکای روښن بیري جهمال عيرفان
له سه ر ئه رکی (د. ته ها ره سوول) چاپکراوه